



# श्रीमल्लिनाथ पुराण ।



भाष्यकारका मंगलाचरण ।

सर्व विघ्नहर्ता प्रभू मल्लिनाथ जिनराज । निज मंगल कारण नमूँ धारि माथ पद आज ॥ १ ॥  
ज्ञान योग तप लीन नित रहितपरिग्रह धीर । विषयवासनाविमुल गुरु मैटो मम भवपीर ॥ २ ॥  
बंदू वाणी भगवतो स्याद्वादमय शुद्ध । जा प्रसादतें होत हैं भव्यजीव परिबुद्ध ॥ ३ ॥

ग्रन्थकारका मंगलाचरण ।

नम श्रीमल्लिनाथाय कर्ममल्लिनाशिने । अनन्तमहिमासाय त्रिजगत्स्वामिनेऽनिशं ॥ १ ॥

शेषान् सर्वाण् जिनान्बुद्धै धर्मचक्रप्रवर्तकान् । विश्वमन्यहितोद्युक्तान् पंचकल्याणनायकान् ॥ २ ॥ गुणाब्जकमयात् सिद्धास्त्रं लोक्याप्र-  
जिनका जीतना बड़े क्लेशसे हो सकता हे ऐसे ज्ञानावरण आदि कर्मरूपी मल्लोंको जड़से नष्ट करने-  
वाले, अनन्तविज्ञान, अनन्तवीर्य, अनन्त सौख्य और अनन्तदर्शन स्वरूप अनन्त चतुष्टय महिमाके धारक,  
एवं तीन लोकके स्वामी भगवान मल्लिनाथको मैं ग्रन्थकार ( श्रीसकलकीर्ति भट्टारक ) सदा मस्तक भुक्ता-  
कर नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ भगवान मल्लिनाथसे अन्य जो ऋषभ आदि तीर्थकर हैं उन्हें भी मैं ग्रन्थकी  
आदिमें मस्तक भुक्ताकर नमस्कार करता हूँ क्योंकि वे समस्त तीर्थकर भी भगवान मल्लिनाथके ही समान  
धर्मचक्रके प्रवर्तनेवाले हैं । मोक्षाभिलाषी समस्त जीवोंको हितकारी मार्ग मोक्षमार्गमें लगानेवाले हैं एवं  
गर्भ जन्म तप ज्ञान और निर्वाण इन पांचों कल्याणोंके नायक हैं ॥ २ ॥ ज्ञानावरण दर्शनावरण आदि धा-  
ति अधाति कर्मोंके नाशसे प्राप्त सम्यक्त्व आदि आठों गुणोंके स्वामी, तीन लोकके अग्रभागमें विराजने-

निवासिनः । ध्यानं मुन्यादिभब्यौघे स्मरामि हृदये सदा ॥ ३ ॥ आर्हती भारती पूज्या लोकालोकप्रदोपिका । रजोविधूयते नित्यं तनोतु विपुला मति ॥ ४ ॥ आचार्यान् पाठकान् साधून् गुरुनाचारतत्परान् । श्रुताधीन् शिरसा वदे सर्वापि च योगसाधकान् ॥ ५ ॥

पुराण

रत्नत्रय नमस्कृत्य कर्मभ्रं शर्मसागर । रत्नत्रयविधानस्य फलसूचनहेतवे ॥ ६ ॥ महिनाथजिनेन्द्रस्य चरित्रं पावन पर । समासेन प्रवक्ष्यामि स्वान्ययोर्हि तसिद्धये ॥ ७ ॥ अथ जावूमति द्वीपे विदेहे पूर्वनामनि । निपय कच्छकावत्यमित्रोऽस्ति धर्मवारिधिः ॥ ८ ॥ यत्र शामाणि खेटानि पत्तनानि पुराणि च । मटवादीनि राजते जिनागरेषु धार्मिके ॥ ९ ॥ यत्रारण्ये वने रम्येऽवले तुंगे फलाकृति । सर्वत्र मुनयो धीरा इश्यन्ते ध्यानतत्परा ॥ १० ॥

वाले एवं मोक्षाभिलाषी भव्यजीव सदा जिनकी ज्ञानन्दमयी मूर्तिका ध्यान करते हैं उन सिद्ध भगवानको भी मैं अपने हृदयमें स्मरण करता हूँ ॥ ३ ॥ लोक और अलोकको स्पष्ट रूपसे प्रकाश करनेवाली एवं भगवान अरहंतकी दिव्यध्वनिसे प्रकाशमान भगवती सरस्वतीको भी मैं ग्रन्थकी आदिमें अभिवंदना करता हूँ और उससे विव्यध्वनिसे प्रकाशमान भगवती सरस्वतीको भी मैं ग्रन्थकी आदिमें अभिवंदना प्रबल और निर्मल बनावे ॥ ४ ॥ ग्रन्थकी आदिमें आचार्य उपाध्याय और सर्व साधुओंको भी मेरा मस्तक झुकाकर नमस्कार है क्योंकि ये पवित्रात्मा ज्ञानाचार आदि आचारोंके आचरण करनेवाले हैं । आगमके समुद्र हैं और ध्यानके करनेमें प्रवीण हैं ॥ ५ ॥ समस्त कर्मोंको नाश करनेवाले और अनेक प्रकारके कल्याणोंके समुद्र उस सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र स्वरूप रत्नत्रयको भी मैं प्रणाम करता हूँ और हृदयमें यह पूरी अभिलाषा रखता हूँ कि वह कल्याणकारी रत्नत्रय मुझे भी प्राप्त हो ॥ ६ ॥ इस प्रकार कल्याणके कर्ता समस्त इष्ट देवोंको भक्तिपूर्वक नमस्कारकर मैं उन्नीसवें तीर्थंकर भगवान महिनाथके चरित्रको संक्षेपसे वर्णन करता हूँ जो कि अत्यन्त पवित्र है और अपना पराया हित सिद्ध करनेवाला है ॥ ७ ॥ इसी जम्बूद्वीपके पूर्व विदेहक्षेत्रमें धर्मका समुद्र अर्थात् जहांपर सदा वास्तविक धर्मकी प्रवृत्ति रहती है ऐसा कच्छकावती नामका प्रसिद्ध देश है ॥ ८ ॥ इस कच्छकावती देशके गांव, खेट, पत्तन, पुर, मटम्ब आदिमें जगह जगह जिनमन्दिर शोभायमान हैं एवं मोक्षाभिलाषी धर्मात्मा लोगोंके निवास स्थान बने हुए हैं । उनसे यह देश अत्यन्त मनोहर जान पड़ता है ॥ ९ ॥ इसी कच्छकावती देशके महामनोहर अवि-

संख्यातीता जिनाधीशाश्वक्रिणश्चार्धक्रिण तद्विषयः कामदेवाश्च जायन्ते सुरपूजिताः ॥ ११ ॥ यत्र प्रवर्तते धर्मो जैनोंहो को दयामय ।  
 शाश्वतो यतिभिः श्रावकैश्च सायं न चापरं ॥ १२ ॥ विहरन्ति मुनीशा गणेशा केवलिन सदा । यत्र धर्मोपदेशाय सता न च कुलिगिन ॥ १३ ॥  
 सर्वत्र जिनवैत्याला विलोक्यन्ते महोन्नता । ग्रामारण्यपुरादौ च नान्यदेवमठा क्वचित् ॥ १४ ॥ यत्र वर्णत्रयोपेता जिनधमपरा. प्रजा । विनीता  
 शिनयुर्मादौ सदाचार वसत्यहो ॥ १५ ॥  
 अङ्गपूर्वाणि यत्रोच्चैर्जिनोक्तानि निरस्त. । श्रूयते च प्रपठ्यते न कुशास्त्राणि सज्जते. ॥ १६ ॥ यत्रोत्पन्नरहो स्वर्गो मोक्षश्च यदि साध्यते । तपसा

नाशो ऊंचे और नाना प्रकारके फलोसे शोभायमान जंगल और वनोंमें जगह जगह मुनिराज दीख पड़ते हैं जो कि घोर परीषहोंके सहनेमें परम धीर वीर हैं और सदा ध्यानमें लवलीन हैं ॥ १० ॥ इसी कच्छका-  
 वती देशमें असंख्याते भगवान् जिनन्द्र उत्पन्न होते हैं । असंख्याते ही चक्रवर्ती नारायण प्रतिनारायण  
 और कामदेव उत्पन्न होते हैं जिनकी कि बड़े २ देव पूजा और सत्कार करते हैं ॥ ११ ॥ इस कच्छकावती  
 देशमें केवल एक जैन धर्मको ही प्रवृत्ति रहती है जो धर्म सदा दयास्वरूप है । यति और श्रावकोंकी विद्य-  
 मानतासे जो शाश्वत हे— सदाकाल विद्यमान रहता है और सारभूत है किन्तु जैनधर्मके सिवाय अन्य  
 किसी धर्मकी उस देशमें प्रवृत्ति नहीं रहती ॥ १२ ॥ इस कच्छकावती देशमें मोक्षाभिलाषी जीवोंको धर्म-  
 का उपदेश सुनानेके लिये सदा मुनिगण गणधर और केवलियोंका विहार होता रहता है । कुलिगी—मि-  
 थ्यास्त्री साधुओंका वहांपर विहार नहीं होता ॥ १३ ॥ इस देशमें जहां देखो वहां ग्राम और नगर आदिमें  
 ऊंचे ऊंचे जिनमन्दिर ही दीख पड़ते हैं मिथ्याहृष्टी देवोंके मन्दिर कहीं भी नजर नहीं पड़ते ॥ १४ ॥  
 इस देशमें भगवान् जिनन्द्रके धर्ममें सदा लवलीन चत्रिय वैश्य और शूद्र तीनों वर्णोंकी प्रजा निवास कर-  
 ती है यह प्रजा भगवान् जिनन्द्र एवं गुरुओंमें सदा विनयालु है और सदा उत्तम आचरणकी आचरने-  
 वाली है ॥ १५ ॥ इस देशमें जहां सुनो वहांपर भगवान् जिनन्द्रद्वारा प्रतिपादित बारह अङ्ग और चौदह  
 पूर्वही सत्पुरुषोंके द्वारा सुननेमें आते और पढ़े जाते हैं मिथ्या शास्त्रोंका वहांपर सुनना और पढ़ना नजर  
 नहीं आता ॥ १६ ॥ विशेष क्या ? इस देशमें उत्पन्न होने वाले महानुभाव, जप, तप, व्रत, और दान

व्रतदानार्थं स्तत्र का वर्णना परा ॥ १७ ॥ इत्यादि-वर्णनोपेते देशे धर्मकुलालये । वीतशोकाप्रियं भाति पुरं देवपुरोपमं ॥ १८ ॥ वीर्यावतिकया तुंग-  
शालगोपुरतोरणौ । मनोजैर्यदभाज्जवूह्रीपविद्यविधवत्तरां ॥ १९ ॥ पुण्यवद्दामकुटाग्रध्वजहस्तैर्मरुदशैः । नाकिनामाह्वयतीव मुक्तये यद्भुवस्तरां ॥२०॥  
केचित्स्थिति दानाय शुद्धारं च दानिनः । केचित्प्राप्य महापात्रं सुदानं ददते मुदा ॥ २१ ॥

केचिद्दानजपुण्येन रत्नवृष्टिं भजत्यहो । केचिदप्राप्य सत्पात्राज खेदं चापि प्रयात्यहो ॥ २२ ॥ दिव्यरूपाणि युग्मानि भवुं स्त्रीणा जिनालये । देवा-  
नामिष राजते यत्र पूजापराणि च ॥ २३ ॥ तुंगा है समयया यत्र जिनप्रासादपकय । धर्मकरा इवात्यर्थं भ्राजते मणितौरण्यैः ॥ २४ ॥ मणिविबोच्छ्र-  
आदिके द्वारा सुलभरूपसे न प्राप्त होनेवाले स्वर्ग और मोक्षको भी प्राप्त कर लेते हैं तब इससे अधिक  
उसकी कीर्तिका क्या वर्णन हो सकता है ॥ १७ ॥

इस प्रकारके उत्तम वर्णनके धारक एवं समीचीन धर्म और उमोत्तम कुलोंके स्थान उस कच्छकावती  
देशमें एक वीतशोका नामकी नगरी है जो कि अपनी शोभासे देवपुरी—स्वर्गके समान जान पड़ती है  
॥ १८ ॥ विस्तीर्ण खाइयां मनोहर ऊंचे २ परकोट सदर दरवाजे और तोरणों ( वंदनमालाओ ) से वह  
नगर अत्यंत शोभित होता है सो ऐसा जान पड़ता है मानो वेदी और समुद्रसे वेष्टित यह जम्बूद्वीप ही है  
॥ १९ ॥ उत्तमोत्तम धनिकोंकी अटारियोंके अग्रभागमें लगी हुई और पवनके झकोरोंसे हिलनेवाली जो  
ध्वजायें वे ही हुए हाथ, उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो उस नगरकी भूमियां देवोंको यह जतलाकर बुला  
रही है कि भाई देवा । यदि तुम्हें अपने निजस्थान स्वर्गसे मोक्ष नहीं प्राप्त होती है तो तुम यहांसे उसे  
प्राप्त करो । अतएव वह नगर अत्यन्त शोभायमान जान पड़ता था ॥ २० ॥ उस नगरमें यह बड़ी ही  
आनन्दकी बात थी कि बहुतसे दानीपुरुष आहारके वेलाके समय मुनियोंको आहारदान देनेकेलिये अपने  
अपने घरोंके द्वार देखते थे अर्थात् द्वारापेक्षण करते थे और कोई २ मुनिरूप महापात्र—उत्तमपात्रको भक्ति-  
पूर्वक उत्तमदान देते थे ॥ २१ ॥ किन्ही किन्ही पुण्यात्माओंके घर दानसे जायमान पुण्यसे रत्नोंकी वर्षा  
होती थी और कोई २ पुरुष सत्पात्रको न पाकर दुःखित हो पश्चात्ताप भी करते थे ॥ २२ ॥ उस वीतशोका  
नगरमें दिव्यरूपके धारक स्त्री पुरुषोंके जोड़े जिस समयमें जिनमन्दिरोंमें भगवान जिनेन्द्रकी पूजामें संलग्न  
होते थे उस समय वे देव देविओंके जोड़े सरीखे जान पड़ते थे ॥ २३ ॥ धर्मकी खानियोंके समान उस

जीर्दमै रत्नोपकरणौ, परै । गौतैर्नतैर्नाद्यैश्च स्तवै, स्वयीभिर्नरोत्तमै ॥ २५ ॥ यत्रेहंति अहो जन्म सुरेशा मुक्तिसिद्धये । पुरे धर्माकरे तत्र वर्णना का परा धना ॥ २६ ॥

इत्यादिवर्णिते तस्मिन् पुरे धर्मैककारणे । नपो वैश्रवणो ह्यासीत्प्रतापी धर्मभृष्टितः ॥ २७ ॥ अमात्स रूपलावण्यवस्त्रालकारस्त्वृणौ । दान-शीलवतायैश्च सुरेशा इव नीतिवित् ॥ २८ ॥ प्रजाना क्षेमकर्ता स न्यायमार्गगतो महात् । स्वराज्य पालयत्येव जितारातिविचक्षण ॥ २९ ॥ धर्मवर्ध-स्तथा काम क्रमान्मोक्षश्च धीमता । इति मत्वा स भुतायो धर्मव्यानपरोऽभवत् ॥ ३० ॥ प्रत्यहं दानपूर्णादि प्रोपधान् सर्वपर्वसु । श्रावकव्रतसंपूर्णं करोति शीलवान् नृप ॥ ३१ ॥ पुण्योदयेन त्रयासीद्वाज्यलक्ष्मी सुखप्रदा । पुण्यकर्मकरा सारा दासीव वशवर्तिनी ॥ ३२ ॥ अथैकदा लसद्गाल भूपालं नगरकी ऊंची ऊंची और सुवर्णमयी जिनमन्दिरोंकी श्रेणियां मणिमयी तोरणोंसे ऊंचे ऊंचे मणिमयी प्रतिविम्बोंसे, देदीप्यमान रत्नमयी उपकरणोंसे गीत नृत्य वाजे और स्तवोंसे स्त्रियां और उत्तमोत्तम पुरुषोंसे अत्यन्त शोभामान जान पड़ती थी ॥ २४—२५ ॥ विशेष क्या ? धर्मकी खानि स्वरूप उस नगरमें मोक्षकी प्रातिकेलिये बड़े २ ऋद्धिके धारक इंद्र भी जन्म धारण करनेकी अभिलाषा करते थे इसलिये इस नगरका जितना भी अधिक वर्णन किया जाय थोड़ा है ॥ २६ ॥

इस प्रकार उत्तम वर्णनके धारक और धर्मके प्रधान कारण उस वीतशोक नगरमें एक वैश्रवण नामका राजा था जो कि अत्यन्त प्रतापी होनेपर भी परम धर्मात्मा था । कमनीयरूप और लावण्यसे महामनोहर वस्त्र और भूषणोंसे एवं दान शील और व्रत आदिसे वह राजा अत्यन्त शोभायमान था तथा इंद्रके समान परम नीतिवान था । प्रधानरूपसे वह प्रजाओंके कल्याणका करनेवाला था । सदा न्यायमार्गका अनुसरण करनेवाला था महान् था । समस्त शत्रुओंका विजेता और चतुर था एवं अपने राज्यका सुचारु रूपसे पालन करता था । उस वैश्रवण राजाका यह सदा ध्यान रहता था कि धर्मसे धनकी प्राप्ति होती है । धनसे काम पुरुषार्थ सिद्ध होता है एवं क्रमसे मोक्ष पुरुषार्थकी सिद्धि होती है ऐसा मानकर वह सदा धर्मध्यानमें लीन रहता था । वह शीलवान नरपाल प्रतिदिन दान पूजा आदिको करता था । समस्त अष्टमी और चतुर्दशी पर्वोंमें उपवासोंको आचरता था एवं समस्त श्रावकोंके व्रतोंका वह अच्छी तरह पालन करता था ॥ २७—३१ ॥ पुण्यकर्मके उदयसे राजा वैश्रवणको अत्यन्त सुख देनेवाली राज्यलक्ष्मीकी प्राप्ति थी जो कि

स्वसदः स्थितं । पुण्ड्रहस्तो मुद्रागत्य वनपालो व्यजिज्ञापत् ॥ ३३ ॥

श्रीचन्द्रनवने देव ! मनोहरे मुनिपुंगव ! आजगाम दियुसात्मा सुगुसात्मा स्वग्रीधेण ॥ ३३ ॥ कृत्स्नसगपरित्यक्तः मयुक्तो गुणसम्पदा । भव्य-  
सर्वबोधनाथैव ज्ञानाभ्यनतत्परः ॥ ३५ ॥ तत पीठवत्समुत्थाय परमानन्दनिर्भरं । गत्या सज्जपदान्युनेस्ता विशा प्रणनाम सः ॥ ३६ ॥ द्वापरित्वा  
महानन्दभेरीं स स्वाजनेर्धृत । धर्मसिद्धयै मुने पादौ नतुं तट्टनमासदत् ॥ ३७ ॥ शिलापट्टे निमित्तस्य मुनीन्द्रस्य क्षितात्मन । नि सगस्य गुणान्धर्मे-  
हत्त कमसरोरहौ ॥ ३८ ॥

पवित्र कामोंमें खच हानेवाली थी और दासीके समान राजा वैश्रवणकी सदा आज्ञाकारिणी थी ॥ ३३ ॥  
कदाचित् देदीप्यमान मुकुटसे जिनका मस्तक चमचमा रहा था ऐसे राजा वैश्रवण अपनी राजसभामें  
राजसिंहासनपर विराजमान थे कि उसी समय पुण्ड्रको हाथमें लेकर अत्यन्त हर्षका भरा वनपाल राजस-  
भामें आया और इसप्रकार निवेदन करने लगा ॥ ३३ ॥

हे देव ! महामनोहर चन्द्रनवनमें मुनिराज सुगुत आकर विराजे हे वे मुनिराज साधारण मुनिराज नहीं  
समस्त मुनियोंमें श्रेष्ठ हैं । मनोगुप्ति वचनगुप्ति और कायगुप्ति इन तीनों गुप्तियोंसे उनकी आत्मा त्रिमू-  
षित है । अविधिज्ञानरूप नेत्रके धारक हैं । समस्त परियहके त्यागी हैं । गुणरूप सन्पत्तिके धारक हैं तथा  
“मोक्ष प्राप्त करनेवाले भव्यप्राणी समीचीन ज्ञान प्राप्त करें” अर्थात्—संसारमें जो पदार्थ सारभूत है उसकी  
ओर झुके, यही समझानेके लिए वे विशेषरूपसे ध्यान और अध्ययनमें अत्यन्त लीन हैं ॥ ३४—३५ ॥ वन-  
पालके मुखसे परमानन्द देनेवाला समाचार सुन राजा वैश्रवणकी आत्मा मारे आनन्दके गद्गद होगई ।  
वह आनन्दसे पुलकित हो शीघ्र ही राजसिंहासनसे उठा । जिस पवित्र दिशके अन्दर मुनिराज सुगुत विरा-  
जमान थे, सात पैड़ उस दिशाकी ओर गया और बड़ी भक्तिके साथ उस दिशाको साष्टांग नमस्कार किया  
॥ ३६ ॥ मुनिराजके दर्शनोंकी शीघ्र उक्कंठासे उसने शीघ्र ही नगरमें आनन्द भेरी दिवाई । अपने सर्व  
कुटुम्बी जन भेले किये एवं धर्मोपदेशकी अभिलाषासे मुनिराज सुगुतके पूजानार्थ वह शीघ्र ही चन्दन  
वनमें पहुंच गया ॥ ३७ ॥ हितकारी मार्गके उपदेश देनेवाले, समस्त परियहके त्यागी, गुणोंके

त्रि परित्य प्रपुण्यातिभक्त्या दिव्यार्चनोत्कर्षे । सार्धं स्वपरिवारेण ननाम शिरसा नृप ॥ ३६ ॥ विश्वशर्मण्यनोराराजन् ! स धर्मवृद्धिरस्तु ते । मुक्तिप्राप्तिर्नात्याशीवादमस्मे ददौ मुनिः ॥ ४६ ॥ श्रुत्वा तद्वचनं राजा धर्मवृद्धिप्रसूचकं । जिज्ञासुर्धर्मयाथात्मस्य नत्वाऽद्योचन्मुनिं प्रति ॥ ४१ ॥ भगवन् ! कीदृशो धम केन साध्योऽस्य किं फलं । तत्सर्वं श्रोतुमिच्छामि भवत श्रोमुपादहं ॥ ४५ ॥ यथा नेश तमोजालुं विना सौर्यं न नश्यति । तथा भवद्वचोभासुं विना मे धर्मसंशयः ॥ ४३ ॥

ततो जगौ मुनीद्वोऽसौ तदभिप्रैतत्तिल्लये । एकाग्रचेतसा धीमन् ! कथ्यमानं हृप शृणु ॥ ४४ ॥ धरत्यपारससागरं खाडुदुधनृयं योगिनः । समद्द्र और पूज्य मुनिराज सुगुप्त एक विस्तीर्ण शिला पर विराजमान थे । राजा वैश्रवण शीघ्र ही उनके पास पहुंचा । तीन प्रदक्षिणा दीं । अपने परिवारके साथ उत्तमोत्तम सामग्रीसे मुनिराजके चरण कमलोंको भक्तिपूर्वक पूजा की एवं पूजाके अन्तमें उन्हें मस्तक भुंकाकर प्रणाम किया ॥ ३८—३६ ॥ मुनिराज लौकिक शिष्टाचारके अत्यन्त जानकार थे इसलिये उन्होंने—हे समस्त कल्याणके स्थान राजन् ! मोक्षलक्ष्मोंको प्रदान करनेवाली, तुम्हारी निरन्तर धर्मवृद्धि हो, यह आशीर्वाद दिया । ॥ ४० ॥ राजा वैश्रवणको इसप्रकार अपनेलिये धर्मवृद्धिका सूचक मुनिराजका वचन सुनकर यथार्थ धर्मके जाननेकी इच्छा प्रगट होगई इसलिये प्रणामपूर्वक उसने मुनिराजसे यह निवेदन किया ॥ ४१ ॥

भगवन् ! आपने जो मुझे धर्म वृद्धिस्वरूप आशीर्वाद दिया है मैं नहीं समझता कि वह धर्म क्या है, कौन उसे प्राप्त कर सकता है और क्या उसका फल है ? इसलिये आपके ही श्रीमुखसे मुझे उस धर्मकी प्राप्तिके उपायोंकी और उसके फलके जाननेकी इच्छा हुई है ॥ ४२ ॥ कृपानाथ ! जिसप्रकार रात्रिका प्रबल अंधकार विना सूर्यके प्रकाशके नष्ट नहीं होता उसीप्रकार मुझे भी धर्मके अन्दर जो संशय है अज्ञान अन्धकार है, वह भी आपके वचनरूपी सूर्यके विना मिट नहीं सकता ॥ ४३ ॥ राजा वैश्रवणकी इसप्रकार उत्कट धर्मजिज्ञासा सुन मुनिराजने कहा—राजन् ! तुम्हारे अभीष्ट पदार्थकी सिद्धि हो इसलिये मैं संक्षेपसे धर्मका व्याख्यान करता हूँ तुम चित्तको एकाग्र कर ध्यानपूर्वक सुनो—

यह संसार अपार है और इसमें अगणित अनेक प्रकारका दुःख है । इस अगणित संसारके दुःखसे छुटाकर जो योगियोंको अनन्त सुख स्वरूप मोक्षमें लेजाकर रखे अर्थात् परमानन्दमय सुखका रसास्वा-



मोक्षेऽनन्तसुखे राजंस्तं धर्मं विद्धि तावत् ॥ ४५ ॥ तेन धर्मेण जायन्ते विनिश्चा भोगसपदं । चक्रवर्त्यादिसंसेव्या अर्धे वाद्भुतसौल्यदाः ॥ ४६ ॥  
परत्रे द्रष्टव्यं दिव्यं सर्वदेवनमस्तुतं । अहमिद्रूपदं चान्यदुर्लभं लभ्यते वृषात् ॥ ४७ ॥ धर्मेण धार्मिका. सर्वायुदुयादिपरस्परा । प्राप्य लोकत्रये याति  
ह्यानन्तसुखदं शिवं ॥ ४८ ॥

सम्यक्त्वज्ञानचास्त्रिचयेण साध्यतेऽत्र स । व्यवहाराभिधेनैव निश्चयेन च संयति. ॥ ४६ ॥ श्रद्धानं सप्ततावाना जिततद्दुवाक्ययोगिनः ।  
दन करावे उसीको हे राजन् ! वास्तविक धर्म कहा गया है ॥ ४४—४५ ॥ इस धर्मकी कृपासे जिनकी सेवा  
करनेमें बड़े बड़े चक्रवर्ती आदि भी खड़े रहते हैं और जो इसी संसारमें आश्चर्यकारी उत्तमोत्तम सुखोंको  
प्रदान करते हैं ऐसे उत्तमोत्तम भोग और भांति भांतिकी संपदायें प्राप्त होती हैं परभवमें जिसे समस्त  
देव मस्तक भुक्ताकर नमस्कार करते हैं और जो दिव्यपद माना जाता है ऐसा वह इन्द्रपद भी धर्मकी कृपा-  
से प्राप्त होता है एवं अहमिंद्र पद भी जो अन्यदुर्लभ है—दूसरे उपायसे नहीं प्राप्त किया जा सकता वह  
भी इस पवित्र धर्मकी कृपासे सुलभरूपसे प्राप्त हो जाता है ॥ ४६ ॥ धर्मात्मा लोग धर्मके द्वारा तीनों लो-  
कके समस्त ऐश्वर्योंको पाकर परम्परासे मोक्षको प्राप्त करते हैं जिसमें कि अविनाशी सुखकी प्राप्ति हो-  
ती है । व्यवहार और निश्चयके भेदसे सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र दो दो प्रकारके हैं ।  
ग्रहस्थोंके व्यवहार सम्यग्दर्शन आदि होते हैं और निश्चय सम्यग्दर्शन आदि संयमी मनियोंके ही होते  
हैं । जिस धर्मका ऊपर उल्लेख किया गया है वह धर्म व्यवहार सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र  
से भी प्राप्त होता है और संयमी पुरुषोंको निश्चय सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रसे प्राप्त  
होता है अर्थात् व्यवहार सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र भी धर्म माना जाता है और निश्चय  
सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र भी धर्म माना जाता है ॥ ४८—४९ ॥ व्यवहार सम्यग्दर्शना-  
दिका स्वरूप इसप्रकार है:—

जीव, अजीव, आद्यत्र, बंध, संवर, निर्जरा और मोक्ष इन सात तत्वोंका, भगवान जिनेन्द्रका उनके आगम  
का और उत्तमतपके भंडार गुरुओंका जो यथार्थरूपसे श्रद्धान करना है उसे व्यवहार सम्यग्दर्शन माना है

निस्सदेहं बुधाः प्राहुर्व्यवहाराल्पदर्शनं ॥ ५१ ॥ तत्राद्यं त्यक्तसदेहमग नि शुकिताभिश्च । भोगाकाक्षादितिक्रात निःकाक्षितागमेव हि ॥ ५१ ॥  
मुनिकाये घृणाभावमगनिर्विचिकित्सितं । मूढत्वभावलोकाचारहोनोऽमूढताभिश्च ॥ ५२ ॥ सन्मार्गागतदोषस्याच्छादनें ह्युपगृह्यत । धर्मादे-  
श्वचलता स्थापन स्थितिकरण गिरा ॥ ५३ ॥ सधर्माणि महासूत्रैर्हवात्सल्यागं सुनिर्मल । जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशनं प्रभावना ॥ ५४ ॥

इस सम्यग्दर्शनके निःशुकितादि आठ अंग हैं और उनका स्वरूप यह है—जिनवचनमें किसी प्रकारकी शंका न करना निःशंकित अंग है । भोगोंके अन्दर आकांक्षा न रखना निःकांक्षित अंग है । मुनि आदिके शरीरमें रोगादिके कारण दुर्गंधि उत्पन्न हो जानेपर भी किसी प्रकारकी घृणाका न करना निर्विचिकित्सित अङ्ग है । लोकाचारके अन्दर जो भी मिथ्यादृष्टियोंके साथ मूढ़ताका व्यवहार है उसका न होना अमूढदृष्टि नामका अंग है । असमर्थ अज्ञानी मनुष्य भगवान् जिनेन्द्रद्वारा प्रतिपादित सन्मार्गमें यदि किसी प्रकारके दोष लगावें तो उन दोषोंको आच्छादित कर देना—ढक देना, उपगृह्यत अङ्ग है । किसी कारण-वश कोई धर्मात्मा धर्मसे चलायमान होजाय तो उन्हें कोमल बाणोंसे समझा बुझाकर वा अन्य किसी उपाय से पुनः ज्योंका त्यों धर्ममें स्थिर कर देना शिथीकरण अंग है । जैनधर्मके धारकोंमें अत्यन्त प्रेमका रखना वात्सल्य अंग है और किसी भी उत्तम उपायसे भगवान् जिनेन्द्रके शासनका माहात्म्य प्रगट करना आठवां अंग प्रभावना कहा जाता है ॥ ५०—५४ ॥ भगवान् समन्त भद्राचार्यने इन अंगोंका स्वरूप इसप्रकार कहा है—

“भगवान् जिनेन्द्रने वस्तुका जो स्वरूप कहा है वह वही है और उसी प्रकारका है अन्य नहीं है और न अन्य प्रकारका है इसप्रकार निश्चल तीक्ष्ण खड्गकी धाराके समान जो सन्मार्ग—श्रेष्ठमार्गमें संशयरहित निश्चलरूपसे रुचिका होना है वह सम्यग्दर्शनका पहिला अङ्ग निःशंकित नामका है । कर्मोंकी क्षायोपशमिक आदि अवस्थाओंके आधीन होनेके कारण जो सुख कर्माधीन है, विनाशीक है और सदा जिसका

१ इदमेवेदशमेव तावं नान्यन्त ज्ञान्यथा । इत्युक्तपायसाभोवत् सन्मार्गोऽसशया वचि ॥ ११ ॥ कर्मपत्यको सान्ते दुर्बैतस्त्रिदये । माप-  
वीजे सुखेऽनास्था श्रद्धानाकाक्षणा स्मृता ॥ १२ ॥ स्वभावतेशुनौ काये रत्नव्यपवित्रिते । निजुंघ्वा गुणशीतिर्मता निर्विचिकित्सिता ॥ १३ ॥  
कापये पथि दुःखाना कापयस्येऽप्यसम्मतिः । असंपृक्तिस्तुत्कीर्तिरमूढा दृष्टिरुच्यते ॥ १४ ॥

उदय दुःखसे मिश्रित है ऐसे पापके कारण सुखमें जो किसी प्रकारके विश्वासका न रखना है अर्थात्, ऐहिक विषयवासना जनित सुखमें जो किसी प्रकार बालसा नहीं रखना है वह दूसरा निःकांक्षित अंग है। रक्त मांस आदि निन्दित धातु उपधातुओंका स्थान होनेसे स्वभावसे अपवित्र भी रत्नत्रय सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रसे पवित्र अर्थात् स्वभावसे निन्दित भी सम्यग्दर्शन आदिसे पवित्र मनुष्योंके शरीरमें किसी प्रकारकी वृणा न कर जो उनके गुणोंमें प्रीति करना है वह तीसरा निर्विचिकित्सत अंग है। मिथ्यामार्ग दुःखोंका देनेवाला है तथा उसके अनुगामी किसी प्रकारके उत्तम मार्गपर चलनेवाले नहीं इसलिये जब कभी उस मिथ्यामार्ग और मिथ्यामार्गपर चलनेवालोंकी प्रशंसाका अवसर प्राप्त हो उस समय अपनी ओरसे किसी प्रकारसे सम्मति नहीं देना न संभ्रन्ध रखना और न उनके चकमामें आकर किसी प्रकारकी प्रशंसा करना चौथा अमूढदृष्टि अंग है। यद्यपि भगवान् जिनेन्द्रद्वारा बताया गया मार्ग स्वयं शुद्ध है तथापि अत्यन्त कठिन होनेसे धारण न कर सकनेके कारण यदि कोई अज्ञानी और असमर्थ पुरुष उसकी निंदा कर बैठे तो किसी भी उपायसे उस निन्दाको दूर करना—निन्दा न होने देना, पांचवा उपपूहन अंग है किसी भी तीव्र दुःख आदि कारणोंसे धर्मात्मा मनुष्योंकी परिणति सम्यग्दर्शन वा सम्यक्चारित्रसे चल विचल हो उठी हो और वे उनसे विमुख रहना चाहते हों तो वास्तविक जैन शास्त्रके ज्ञानियोंका जो फिर से उन धर्मात्माओंको सम्यग्दर्शन और सम्यक् चारित्रके अन्दर दृढ कर देना है वह छठा स्थितीकरण अंग है। अपने साधर्मी भाइयोंका जो हृदयमें उत्तम भाव रखकर निश्चलरूपसे यथायोग्य आदर सत्कार करना है वह सातवां वात्सल्य अंग है तथा संसारमें जो बहुलरूपसे अज्ञान अन्धकार फैल रहा है उसे यथायोग्य किसी न किसी उपायसे दूरकर जो भगवान् जिनेन्द्रके शासनका माहात्म्य प्रगट करना है वह

स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य बालशक्तजनाश्रया । वाच्यता यत्प्रमार्जं ति तद्वदस्तु गृह्ण ॥ १५ ॥ दर्शनाच्चरणादपि चलता धर्मवत्सलै । प्रत्यवस्थापन प्राप्ते स्थितीकरणमुच्यते ॥ १६ ॥ स्वयंभूयान् प्रति सद्भावसनायापेनकैतवा । प्रतिपत्तिर्यथायोग्य वात्सल्यमभिलष्यते ॥ १७ ॥ अज्ञानतिमिरव्यसि- मपाकृत्य यथायथ । जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशं स्यादप्रभावना ॥ १८ ॥

एते सारैः पराष्टागैः सबलीभूतदर्शनं । इति कामारिसत्तान यथा भूयो बलान्वित ॥ ५५ ॥ ज्ञानचारित्र्योर्मूलं दर्शनं भाक्तिं जित्तिः । सोपानं प्रथमं मुक्तिधाम्नो बीजा इत्यस्य च ॥ ५६ ॥ मुक्तिमार्गस्थमेवाह त मन्वे पुरगोत्तम । भोक्तात्र विगजलक्ष्म्या लीकृत येन दर्शनं ॥ ५७ ॥ महाधनी स एवात्र मतो दक्षो परत्र च । अनर्घ्यदृष्टिसद्वत्न हृदि यस्य विराजते ॥ ५८ ॥ केवल धनमत्रैव सुखे दुःख ददात्यहो । सम्यक्चिन्तामणिर्विश्वसुख लोकत्रये सता ॥ ५९ ॥

प्रभावना अंग कहा जाता है । इन आठ अंगोंके पालक अंजन चोर आदि महापुरुषोंने अनुपम फल प्राप्त किया है और इन अंगोंका साहाय्य वर्णन करते करते यहां तक कहा गया है कि जिसप्रकार एक भी अक्षरकी कमी रखनेवाला मंत्र विषकी वेदनाको दूर नहीं कर सकता उस प्रकार इन आठों अंगोंमें एक भी अङ्गसे रहित सम्यग्दर्शन भी जन्मकी संततिको नष्ट नहीं कर सकता ।”

ग्रन्थकार सम्यग्दर्शनकी महिमा दिखाते हुए कहते हैं कि जिसप्रकार बलवानराजा शत्रुओंके समूहको भी देखते २ ही तितर वितरकर नष्ट कर देता है उसप्रकार सारभूत और उत्कृष्ट जिन आठ अंगोंका ऊपर वर्णन किया गया है उनसे युक्त सम्यग्दर्शन जिस समय बलवान हो जाता है उस समय वह क्षण भरमें वह कर्मरूप वेरियोंको जड़से उखाड़कर दूर फेंक देता है ॥ ५५ ॥ भगवान जिनेन्द्रने सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रका मूल कारण सम्यग्दर्शन ही कहा जाता है क्योंकि बिना सम्यग्दर्शनके वे मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र माने जाते हैं तथा सम्यग्दर्शनको ही मोक्षरूपी अनुपम महलकी पहिली सीढ़ी और धर्मका बीज बतलाया है । ग्रन्थकार सम्यग्दर्शनके लिए यहां तक अपने पवित्र भाव प्रगट करते हैं कि जिस महा-नुभाव पुरुषने सम्यग्दर्शनको प्राप्त कर लिया है वही पुरुष मोक्षमार्गमें स्थित है और वही तीन लोककी लक्ष्मी का भोगनेवाला है ऐसा मैं मानता हूँ तथा जिस महापुरुषके हृदयमें अमूल्य सम्यग्दर्शनरूपी रत्न विराज-मान है वही महानुभाव इसलोक और परलोकमें विद्वानोंकी दृष्टिमें महा धनवान है । उससे बढकर अन्य कोई धनवान नहीं ॥ ५६—५८ ॥ धन तो केवल इसी लोकमें सुख और दुःखका देनेवाला है परन्तु सम्यग्दर्शनरूपी चिन्तामणि रत्न ऐसा है जिससे तीनों लोकमें सुख ही सुख मिलता है । सम्यग्दर्शनसे भिन्न न

संम्यक्त्वान्नापरो वन्धुः स्वामी अर्थव्यद्वित्कर्तः। स्वर्गमुक्तिकरः पुंसा पापघ्ननेव वृषप्रद ॥ ६० ॥ मत्वत्याद्यौ तदादिया मुक्तिरामावशीकर । हत्वा मिथ्यारिसत्तान तीर्थे शादिविभूतिदं ॥ ६१ ॥

याथातथ्यपरिज्ञान तत्त्वार्थागमयोंगिना । दैवादेव च तज्ज्ञान व्यवहारसमाह्वय ॥ ६२ ॥ व्यजनोजितनामा स शुद्धाक्षरनिरूपक । द्वितीयोऽतो कोई संसारमें बन्धु है और न सदा हित करनेवाला स्वामी है क्योंकि यह सम्यग्दर्शित जीवोंको स्वर्ग और मोक्षके सुखोंका प्रदान करनेवाला है समस्त पापोंका जड़से नाश करनेवाला और धर्मको प्राप्त करानेवाला है ॥ ५६—६० ॥ इसलिये ग्रन्थकार इस बातपर जोर देते हैं कि जीवोंको चाहिये कि ऐसे परम उपकारो और सर्वदा हितकारी सम्यग्दर्शनही सबसे पहिले प्राप्ति करे क्योंकि इस सम्यग्दर्शनकी सामर्थ्यसे मुक्तिरूपी लक्ष्मी वश हो जाती है तथा मिथ्यात्वकी संतानको जड़से उखाड़कर यही सम्यग्दर्शन तीर्थकर आदिकी अनुपम विभूतिको प्रदान करता है ॥

जिस ज्ञानके द्वारा जीव आदि पदार्थ आगम और गुरुओंका यथार्थ रूपसे जानना होता है तथा यह देव है और यह कुदेव है इस बातकी भी अच्छी तरह पहिचान होती है वह व्यवहार नामका सम्यग्ज्ञान है तथा व्यंजनोजित १ अर्थसमग्र २ शब्दार्थोभयपूर्ण ३ कालाध्ययन ४ उपध्यानसमृद्धक ५ विनय ६ गुर्वाद्यनपहव ७ और बहुमानसमृद्धक ८ ये आठ प्रकारके आचार माने हैं । जहांपर शुद्ध अक्षरोंका निरूपण वह व्यंजनोजित नामका आचार माना है । जहांपर शुद्ध अर्थका प्रतिपादन हो वह अर्थसमग्र नामका आचार है जहांपर शब्द और अर्थ दोनोंका सूचन हो वह शब्दार्थो भयपूर्ण नामका आचार है । जहांपर समस्त काल अध्ययनकी मनाई हो, अर्थात्—जहांपर नियत समयमें अध्ययनका प्रतिपादन हो वह कालाध्ययन नामका आचार है । जहांपर तप आचरणके साथ साथ अध्ययनका विधान हो वह उपाध्यानसमृद्धक नामका आचार है । जहांपर विनयपूर्वक पाठका पढ़ना हो वह विनय नामका आचार है । जहांपर अपने गुरु आदिकी

\*—सम्यग्ज्ञान पूजामें इन आठों आचारोंका भिन्न २ रूपसे अर्थ कहा गया है वर्तमानमें यह पूजा प्रचलित है इसलिये यहां वह उद्धृत नहीं की गई है ।

र्थसमग्राख्य शुद्धार्थप्रतिपादक ॥ ६३ ॥ शब्दार्थोभयपूर्णाख्यः शब्दार्थोभयसूचकः । कालाध्ययनसहोऽखिलकालाध्ययनातिग ॥ ६४ ॥ पठनं तपसा यत्स उपाध्ययनसमुद्भक्तं । विनयेनात्र यः पाठो विनयो मुद्रितो हि स ॥ ६५ ॥ व्यापनं य स्तुगुर्वदि स तुगुर्वानपह्व । बहुमानसमुद्भक्तो मुक्तिपूर्णा- द्विसयुत ॥ ६६ ॥ एतेश्चाष्टविधाचारैर्यज्जना पठ्यते बुधै । ज्ञानाचार स निर्दिष्टो विष्वदोप शिवप्रद ॥ ६७ ॥

ज्ञानेन ज्ञायते विश्व सर्वं तत्स हिताहित । हेयहेयो च बंधो धर्मो दुर्मो दुहित परं ॥ ६८ ॥ कृत्याहृत्य स्वरूपञ्च गुरुदेयश्च तात्मनां । पात्रापानादिसद्दान कुदान स्वचिदात्मक ॥ ६९ ॥ ज्ञान नेत्र' जिनिः प्रोक्त लोकालोकविलोकने । वाहाभ्यन्तरत्त्वादौ तद्दीनोऽवाग्र एव हि ॥ ७० ॥ ज्ञानजाल पर ज्ञेय पचाक्षमत्सवधत्ते । ज्ञानसिंहो भवत्येव कामदंतिविघातने ॥ ७१ ॥ ज्ञानपाशो द्रवो नृणां मनोमर्कटकृन्ने । ज्ञान- कीर्तिका गान किया जाय वह तुर्वाद्यानपहव नामका आचार है और जहांपर गुरु आदिको स्तुति और पूजा आदिका समारोह हो वह बहुमानसमुद्भक्त नामका आठवां आचार भेद है । विद्वानोंके द्वारा इन आठ प्र- कारके आचारोंके साथ जो ज्ञान पढा जाय वह ज्ञानाचार कहा जाता है यह ज्ञानाचार समस्त संसारका प्रकाश करनेवाला दीपक है और मोक्षका प्रदान करनेवाला है ॥ ६२-६७ ॥ इस सम्यग्ज्ञानके द्वारा ही समस्त संसारका ज्ञान होता है । कौन तत्व हितकारी है और कौन अहितकारी है यह भी पता इसी ज्ञानसे लगता है । यह पदार्थ त्यागने योग्य है और यह पदार्थ नहीं त्यागने योग्य है यह भी ज्ञान ही बतलाता है तथा यह बन्ध तत्त्व है यह मोक्ष तत्त्व है यह धर्म है यह पाप है यह कृत्य है यह अकृत्य है । देव गुरु और शास्त्रका स्वरूप यह है । पात्रको दान देना सम्यग्ज्ञान कहा जाता और कुपात्रको दान देना कुदान कहलाता है तथा आत्माका स्वरूप चैतन्य है यह सब बात भी सम्यग्ज्ञानके द्वारा ही प्रगट होती है ॥ ६८-६९ ॥ भगवान जिनेन्द्रने लोक और अलोकके देखनेमें और बाह्य अन्तरंग तत्वोंके पर- खनेके लिये ज्ञानको ही नेत्र कहा है जिसके यह ज्ञानरूपी नेत्र नहीं है वह इस संसारमें सर्वथा अन्धा ही है—केवल आंखोंके रहते वह सूझता नहीं कहा जा सकता ॥ ७० ॥ मछलियोंके बांधनेकेलिए जिसप्रकार जाल रहता है उसीप्रकार स्पर्शन आदि पांचों इन्द्रियां मछलियां हैं और उनके बांधनेकेलिए जिसप्रकार न जाल है अर्थात् पांचों इन्द्रियोंका ठमन सिवाय सम्यग्ज्ञानके दूसरेसे नहीं हो सकता तथा जिसप्रकार हाथियोंके विघात करनेके लिए सिंह समर्थ होता है उसीप्रकार कामरूपी मदनमत्त हाथीको सर्वथा नष्ट

मादित्य प्वायिलाज्ञानः गतनाशने ॥ ७२ ॥  
यत्कर्म भुज्यते विद्विज्ञे स्तच्च शुभाशुभं । वध्यते कर्मणात्राज्ञो विद् स्यात् कर्मनिर्जरा ॥ ७३ ॥ यत्कर्म क्षण्यत्यज्ञस्तपसा भवकोटिभिः ।  
ज्ञानी तच्च क्षणाग्रं त्रिगुणात्मा स संवरः ॥ ७४ ॥ ज्ञानमत्रसमाकृष्टा ददात्याल्लिग्न सता । स्वयमागत्य मुक्तिक्रवी का कथा देवयोपिता ॥ ७५ ॥ मत्वेवं ज्ञानमाराध्यं प्रत्यहं जिनभाषितं । निःप्रमादेन यत्रेण विनयादिमुं मुक्षिभिः ॥ ७६ ॥ हिसादिदृक्त्स्नसाद्य मनोवाक्पायकर्मभिः ।  
त्यज्यते यत्सुचारित्रं व्यवहाराल्यमंजसा ॥ ७७ ॥

करनेवाला यह सम्यग्ज्ञान ही बलवान सिंह है ॥ ७१ ॥ यह संसारी जीवोंका मन बंदरके समान अत्यन्त चंचल है अर्थात् बंदरकी जिसप्रकार प्रतिक्षण क्रिया होती रहती है उसीप्रकार इस मनकी भी प्रतिक्षण क्रिया होती रहती है और उससे निरन्तर कर्मबंध होता रहता है उस मनरूपी बंदरके बांधनेके लिये यह सम्यग्ज्ञान पास है तथा जिसप्रकार सूर्य समस्त अन्धकारको नष्ट कर देता है उसीप्रकार समस्त अज्ञानरूप अन्धकारको नष्ट करनेके लिये यह सम्यग्ज्ञान भी प्रखर सूर्य है ॥ ७२ ॥ मूलमें शुभ और अशुभके भेदसे कर्म दो प्रकारका माना है उसके फलका भोग ज्ञानी भी करते हैं और अज्ञानी भी करते हैं परन्तु आश्चर्य इस बातका है कि समानरूपसे भोग करनेपर भी अज्ञानोंके तो कर्मोंका बंध होता है और ज्ञानीके कर्मोंकी निर्जरा होती है तथा और भी विलक्षण बात यह है कि तीव्र तप तपनेपर भी जिस कर्मको अज्ञानी जीव करोड़ों भवमें खपा सकता है उसे मनोगुप्ति वचनगुप्ति और कायगुप्तिरूप तीनों गुप्तियोंका धारक एवं संवरसे भूषित ज्ञानी जीव आधे ही कारणमें मूलसे उखाड़कर फेंक देता है ॥ ७३—७४ ॥ ग्रन्थकार सम्यग्ज्ञानकी सर्वोच्च प्रशंसा करते हुये कहते हैं—कि यह सम्यग्ज्ञान ऐसा अनुपम मंत्र है कि इसके द्वारा खींची गई मोक्षस्त्री भी आपसे आप आकर प्राप्त हो जाती है फिर अन्य देवांगनाओंकी प्राप्ति हो जाना यह तो बहुत ही सुलभ बात है इसलिये सम्यग्ज्ञान तत्व हमारा परम कल्याणकारी है ऐसा अच्छीतरह जानकर जो महानुभाव मुमूर्ख हैं—मोक्ष प्राप्त करनेकी पूरी पूरी अभिलाषा रखते हैं, उन्हें चाहिये कि वे निःप्रमादरूप यंत्रसे अर्थात् किसी प्रकारका मनमें प्रमाद न रखकर भगवान जिनेन्द्रद्वारा प्रतिपादित विनय आदि रूप ज्ञानका प्रतिदिन आराधन करें, कभी भी उसे चित्त से न विसरें ॥ ७६ ॥

विश्वामित्रोऽपि हायमहिंसाख्यमहाव्रतम् । निवृत्तिरनुतादुर्यति तत्सत्याख्यमहाव्रतम् ॥ ७८ ॥ विरतिर्यत्रचौयद्विस्तद्वस्तेयमहाव्रतम् । सर्वनारीनिपा-  
 ण्ति स चरुप्रदा । शरीरविक्रियाहीना कायगुण्तिरशुभंशान्तिका ॥ ८१ ॥ पथान्वेषणसंज्ञाता हीर्यासमितिरिदुशुता ॥ ८० ॥ शश्वन्मौनकरा सारा वागु-  
 क्तियते यच्छुभादाननिक्षेपप्रतिलेख्यसा । दयया दाननिक्षेपणारया समितिरिजसा ॥ ८३ ॥ निराश्वय नयनाम्ना यन्मलमृदादिकोऽङ्गन । विधी-  
 मन वचन कायकी क्रियाओंके द्वारा जो हिंसादि समस्त पापोंका त्याग कर देना है वह व्यवहार चारि-  
 त्र कहा जाता है । हिंसा भ्रूट चोरी कुशील और परिग्रह ये पांच पाप हैं और इन पांचों पापोंका त्याग  
 अहिंसा आदि व्रत कहे जाते हैं । उन अहिंसा आदि व्रतोंका स्वरूप इसप्रकार है—

समस्त जीवोंकी रक्षा करना अहिंसा महाव्रत कहा जाता है । भ्रूट आदिका त्याग करना सत्यमहाव्रत  
 ब्रह्मचर्य महाव्रत है और बाह्य अभ्यंतर समस्त प्रकारके परिग्रहका सर्वथा नाश कर देना आकिंचन्य—निष्प-  
 रिग्रह महाव्रत हैं । युतिका अर्थ रक्षा करना है और वह मनोगुण्ति वचनगुण्ति और कायगुण्तिके भेदसे तीन  
 प्रकारकी है । किसी भी पदार्थमें अच्छे बुरे संकल्पोंका होना मनका विषय है जहांपर समस्त संकल्प विकल्पों  
 का त्याग हो वह मनोगुण्ति है । सदा मौन रखना वचनगुण्ति है इसको पालन करनेसे संवरकी पूर्ण होती  
 है तथा शरीरकी समस्त क्रियाओंका अभाव हो जाना अन्तकी कायगुण्ति है ॥ ७७—८१ ॥ जरा प्रमाण  
 जमीनको शोधकर चलना ईर्यासमिति है निर्दोष हितकारी और परमित वचन बोलना भाषासमिति है ।  
 जहांपर कृत कारित और अनुमोदनासे किए गए आहारका त्याग है आहारमें आनेवाले अन्तरायोंका  
 टालना है और उद्दगम आदि कृयालीस ४६ दोषोंका रहितपना है वह एषणा समिति है । पुस्तक पीछी  
 कमंडलु आदिका दयापूर्वक अच्छीतरह देख भालकर ग्रहण करना और रखना आदान निक्षेपण समिति  
 है और नेत्रोंसे अच्छीतरह देख भालकर जमीनपर मल मूत्र आदिका क्षेपण करना प्रतिष्ठापन नामकी



यते प्रतिष्ठापनाख्या सा समितिर्वरा । ८५ ॥ त्रयोदशविधं होदं चारित्रं भुक्तिमुक्तिदं । महाधर्मोक्तं निश्चयरत्नत्रयकारणं ॥ ८६ ॥ सयस्मेत विनो-  
त्कृत्यो ( ष्टे ) सम्यग्ज्ञानौ [ ने ] क्षमो [ मे ] सतां । प्रदत्तुं नैव मुक्तिर्त्री कथं न श्लाघ्यतेऽत्र सः ॥ ८७ ॥ वरं मुहुर्तेमकं हि जीवितं चारणाञ्चित ।  
तद्वर्णनं च वृथा वर्णकोटीकोट्याद्विजीवित ॥ ८८ ॥ दृढव्रतात्तानां कर्म प्रणश्यति पुरातनं । प्रतिक्षणं नवं नैव यात्यतो मुक्तिसंगमं ॥ ८९ ॥

वृत्तसिंहासनासीनं ह्यहो शक्रदयो यदि । नमति सेवका वाऽतो माहात्म्य वर्णतेऽत्र किं ॥ ९० ॥ सर्वद्वन्द्वपरित्यक्तं निश्चितवृत्तत्त्वमात्र । यथेह  
समिति है इसका दूसरा नाम उरसर्ग भी है । पांच महाव्रत तीन गुति और पांच समिति इसप्रकार यह तेरह  
प्रकारका चारित्र संसारके समस्त भोगोंको प्रदान कर अन्तमें मोक्ष सुख प्रदान करनेवाला है । परम धर्मका  
कारण है और निश्चय सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप रत्नत्रयका साधक है । इस सम्यक्-  
चारित्रके बिना सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानके अन्दर यह सामर्थ्य नहीं कि वे मोक्षको प्राप्त करा सकें इस-  
लिये सम्यक्चारित्रकी जितनी भी प्रशंसा की जाय थोड़ी है ॥ ८२—८७ ॥ ग्रन्थकार सम्यक्चारित्रकी  
वास्तविक प्रशंसा करते हुए कहते हैं कि सम्यक्चारित्रसे युक्त हो एक मुहुर्त ही जीवित रहना अच्छा, परन्तु  
उसके बिना करोड़ों वर्षपर्यन्त भी जीवित रहना अच्छा नहीं । अर्थात् सम्यक्चारित्रके द्वाराही जीवनकी सफ-  
लता नहीं हो सकती इसलिये जीवनकी सफलता बनानेके लिये सम्यक्चारित्रसहित मुहुर्तमात्र भी जीवन  
अच्छा परन्तु उसके बिना करोड़ों वर्ष तक भी जीता रहना अच्छा नहीं ॥ ८८ ॥ जो महात्मा दृढव्रतात्मा है  
अर्थात् जिनकी आत्मा सम्यक्चारित्रके अन्दर दृढ़ है उन महानुभावोंका जो कर्म पुरातन है अर्थात् पहिले  
से आत्माके साथ बन्धको प्राप्त है वह हर एक क्षणमें नष्ट होता चला जाता है और उस महापुरुषकी  
आत्माके साथ नवीन कर्मोंका बंध भी नहीं होता इसलिये धीरे धीरे समस्त कर्मोंके नष्ट हो जानेसे उन्हें  
बहुत जल्दी मोक्षलक्ष्मीका समागम प्राप्त हो जाता है ॥ ८९ ॥

जो महानुभाव चारित्ररूपी सिंहासनपर विराजमान है अर्थात् दृढ़रूपसे सम्यक्चारित्रको पालता है उसे  
बड़े २ इन्द्र आदि भी सेवककी तरह आकर नमस्कार करते हैं फिर इस सम्यक्चारित्रका जितना भी वर्णन  
किया जाय थोड़ा है ॥ ९० ॥ जो पुरुष निश्चितरूपसे चारित्ररूपी रत्नका धारण करनेवाला है वह इसी संसार  
में सर्वप्रकारके द्वन्द्वोंसे रहित, अपनी आत्मासे जायमान अग्रणीत सुखका लाभ करता है ऊर्ध्व मध्य और-

लभते सौख्यं स्यादमजं संख्यचर्जितं ॥ ६१ ॥ नमस्कारं च पूजा च सन्मान लोकत्रये । तथाऽऽमत्र महाशर्मं स्वर्गमुक्त्यादिकं शु. व ॥ ६२ ॥ इ. द. रत्नत्रयं पुसा विश्वाग्युदयवारिद्वि । अनन्तपुण्यस्तानकारण सुखसागरं ॥ ६३ ॥

साधार्थसिद्धिर्यन्त सुखं वाचामगोचर । युक्त्वा मोक्ष प्रयात्येव रत्नत्रितयभूषिता ॥ ६४ ॥ ज्ञात्वेति सविधेहित्व द्वष्टिद्वारं हृदि द्रु. त । ज्ञानकुण्डलयुग्म च कर्णयो रस्य हे सुहृत् ! ॥ ६५ ॥ वृत्तेशसमुत्तुंगं मुक्तिस्वीवशहेतवे । संवद्य च तपोलक्ष्या निर्मलत्वं निजात्मान ॥ ६६ ॥ यतोऽत्रैतमहान् योऽलङ्कृतो मुक्त्यगंता स्वय । अत्यासक्ता षण्णोत्थेव तं बुध स्तोत्र नाम्यथा ॥ ६७ ॥ गता मोक्ष च ये केचिद्यति यास्यन्ति पाताल लोकके लोग आकर उसे नमस्कार करते हैं उसकी पूजा अभ्यर्थना करते हैं और अत्यंत सन्मानकी दृष्टिसे देखते हैं । तथा उस सम्यक्चारित्रको पालन करनेवाले पुरुषोंको परभवमें भी महा कल्याणका कर्ता स्वर्ग मोक्ष आदिका सुख निश्चयसे प्राप्त होता है ॥ ६१—६३ ॥ इसप्रकार भिन्न भिन्न रूपसे सम्यग्दर्शन आदिका स्वरूप और प्रयोजन बतलाकर ग्रन्थकार अब सामान्यरूपसे रत्नत्रयकी प्रशंसा करते हैं कि यह परमपावन रत्नत्रय जीवोंको समस्त प्रकारके कल्याणरूपी जलोंका प्रदान करनेवाला है । अंतातीत पुण्यकी परंपराका कारण है और इस रत्नत्रयको पालन करनेवाले पुरुषोंको अविनाशी सुखसागरमें मग्न होनेका अवसर प्राप्त होता है । इसी अनुपम चमत्कारके धारक रत्नत्रयसे जिनकी आत्मा विभूषित है वे वचनसे न कहे जानेवाले सर्वार्थसिद्धि पर्यंत सुखका अञ्छीतरह रसास्वादन कर अन्तमें अचिंत्य अविनाशी मोज सुखको प्राप्त करते हैं इसलिये ग्रन्थकार यह तात्विक उपदेश देते हैं कि भाई मोजाभिलाषी जीवो ! इसप्रकार रत्नत्रयकी सर्वोच्च महिमा जान कर तुम्हें चाहिये कि तुम सम्यग्दर्शनरूपी हारको शीघ्र ही अपने हृदयमें धारण करो, ज्ञानरूपी कुण्डलोंको अपने कानोंमें पहिनो और चारित्ररूपी मुकुटको अपने सस्तकपर धारण करो क्योंकि ये सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप तीनों रत्न ही मोक्षरूपी स्त्रीके वश करनेमें कारण हैं अर्थात् इसी अद्भुत रत्नत्रयकी कृपासे मोक्षरूपी लक्ष्मी वश होती है इसी रत्नत्रयकी कृपासे तपरूप लक्ष्मीका भी संचय होता है एवं नानाप्रकारके कर्ममलोंसे मलिन आत्माका निर्मलपना भी इसी रत्नत्रयके द्वारा होता है ॥ जिस महानुभाव पुरुषके पास सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्ररूपी निर्मल अलंकार मौजूद है उसी ज्ञानवान महानुभावपर मोक्षरूपी स्त्री स्वयं आकर रीकती है एवं जिसप्रकार कोई

भूतले । आराध्य केवल तेऽत्र भव्या स्तुतत्रयं तपः ॥ ६८ ॥

मखि०

१८

कुञ्जवीर्योऽपि लोकेऽही रत्नत्रितयमंडित । यास्यत्येव क्रमात्मोक्षं तद्दीनः सवलोऽपि न ॥ ६६ ॥ एतत् समयसर्वस्वमेतत् सिद्धातजी-  
वितं । एतन्मोक्षतरोर्वीजं ह्योत्तमार्गं शिवालये ॥ १०० ॥ मत्वेत्यादौ नराधीश ! गृहाण धर्मसिद्धये । इदं रत्नत्रय सातं पञ्चान्निष्ठसंश्र-  
कम् ॥ १०१ ॥ गृणु भूप ! प्रवक्ष्येऽहं साक्षात्सुक्तिनिवधन । कृत्वस्सकर्मादिनिर्मुक्तं दृगाद्विषयमुत्तमम् ॥ १०२ ॥

खास स्त्री खास पुरुषको वरती है उसीप्रकार मुक्ति स्त्री भी उसे स्वयं आकर वरती है । किंतु जिनके पास यह अनुपम रत्नत्रय नहीं वे कितना भी प्रयत्न करें मोक्षरूपी स्त्री उनकी ओर ताककर भी नहीं देखती ॥ ६७ ॥ आजतक जिन महानुभावोंने मोक्षरूपी लक्ष्मीको प्राप्त किया है और अनादि अनन्त संसारमें आगे जाकर उसे प्राप्त करेंगे वह केवल इसी रत्नत्रयरूपी तपकी आराधनाका फल है—रत्नत्रयरूप तपके आचरणसे ही मोक्षलक्ष्मी प्राप्त हो सकती है ॥ ६८ ॥ आश्चर्य इस बातका है कि जिसप्रकार निर्बल भी धनवान पुरुषपर स्त्री आसक्त हो जाती है उसप्रकार बलवान होनेपर भी निर्धन पुरुषपर वह नहीं रीझती उसी प्रकार कोई जीव कितना भी निर्बल क्यों न हो यदि वह सम्यग्दर्शन आदि रत्नत्रयसे विश्रुषित है—सम्यग्दर्शन आदि रत्न उसके पास हैं तो वह नियमसे क्रमसे मोक्षको प्राप्त करता है किंतु जो पुरुष उक्त रत्नोंसे रहित है वह कितना भी विशिष्ट बलवान क्यों न हो मोक्ष नहीं प्राप्त कर सकता ॥ ६९ ॥ समय शब्दका अर्थ आत्मा भी है और शास्त्र भी है और ग्रन्थकार रत्नत्रयकी प्रशंसा करते हुए कहते हैं कि यह रत्नत्रय ही आत्मा वा शास्त्रका सर्वस्व है अर्थात् आत्माका सारभाग रत्नत्रय ही है क्योंकि कर्मरहित अवस्थामें स्वस्वरूपमें लीन होता हुआ आत्मा रत्नत्रयके अन्दर ही आकर लीन होता है तथा शास्त्रका सारभाग भी रत्नत्रय है क्योंकि जिस शास्त्रमें रत्नत्रयका वर्णन है वही शास्त्र सुशास्त्र है किंतु जिसमें रत्नत्रयका वर्णन नहीं वह शास्त्र नहीं कुशास्त्र है तथा यही रत्नत्रय सिद्धान्तका प्राण है क्योंकि रत्नत्रयका अर्थ शास्त्रका निचोड़ भाग है जो निचोड़ भाग रत्नत्रयस्वरूप न हो वह सिद्धान्त नहीं हो सकता । तथा यह रत्नत्रय ही मोक्षरूपी बृचका उत्पन्न करनेवाला बीज है और मोक्षस्थानमें ले जानेवाला रत्नत्रय ही उत्तम

एवं लोकत्रयीनाथो ह्यनन्तगुणसागर । ध्यानगम्यो निजात्मास्ति सिद्धसादृश्य एव हि ॥ १०३ ॥ एवं या क्रियते श्रद्धाऽप्यन्तरे परमाव-  
मनि । दर्शन निश्चयाख्यं तत् परं मुक्तिगोप्तम् ॥ १०४ ॥ ज्ञानमूर्तिं परात्मानं लोकालोकविभासकम् । सुखत्या न विद्यते ज्ञानमन्यन्मत्वेति  
धोवर्त्ते ॥ १०५ ॥ क्रियते यत्परिख्यानं स्ववेदनविदात्मन । केवलज्ञानसकटं तज्ज्ञान निष्चायाभिधा ॥ १०६ ॥  
वृत्तरूपोऽप्यमाहमास्ति निष्क्रियोऽनिर्दिष्टः । कर्मोद्यमपरिहृत्यको विदित्वाऽऽवेति निश्चयात् ॥ १०७ ॥ अतरो स्वयं स्वस्व यदाचरणमभस्ता । व्या-  
सार्थं है । इसप्रकार व्यवहार रत्नत्रयका संक्षेपसे स्वरूप वर्णन कर राजा वैश्रवणसे मुनिराज सुगुप्तने कहा—  
हे राजन् ! ऊपर कही गई रीतिके अनुसार व्यवहार रत्नत्रयका स्वरूप अच्छी तरह समझ कर तुम्हें परम-  
धर्मकी सिद्धिकेलिये अवश्य इस रत्नत्रयकी धारण करना चाहिये क्योंकि यह व्यवहार रत्नत्रय भी संसारमें  
सार पदार्थ है तथा इस व्यवहार रत्नत्रयकी पूर्णताके बाद निश्चय रत्नत्रय धारण करना चाहिये । अब हे  
नरनाथ ! मैं निश्चय रत्नत्रयका भी स्वरूप वर्णन करता हूँ तुम ध्यानपूर्वक सुनो—क्योंकि यह सम्यग्दर्शन  
आदि निश्चय रत्नत्रय साक्षात् मोक्षका कारण है । समस्त कर्म आदिको मूलसे उखाड़कर नष्ट करनेवाला  
हे और परम उत्तम है ॥ १००—१०२ ॥

अपना निजी आत्मा ही तोनलोकका नाभ है । अनन्त अविनाशी गुणोंका समूह हैं । ध्यान मार्गसे उसका  
स्वरूप जाना जाता है एवं जिसप्रकार समस्त कर्मों से रहित सिद्धोंका स्वरूप शुद्ध है उसीप्रकार हमारी  
आत्मा भी शुद्ध है इसप्रकार अपने अन्तरंग परमात्मामे जो श्रद्धान होना है वह निश्चय सम्यग्दर्शन है ।  
यह निश्चय सम्यग्दर्शन परम उत्कृष्ट है और मोक्षलक्ष्मीका संगम करनेवाला है ॥ १०३—१०४ ॥  
परमात्मा उत्कृष्ट आत्मा चानस्वरूप है और वह लोक एवं अलोकके समस्त पदार्थोंका प्रकाश करने-  
वाला है इस उत्कृष्ट आत्माको छोड़कर ज्ञान कोई पदार्थ नहीं किन्तु वह उत्कृष्ट आत्मा ही ज्ञान है  
ऐसा विचार कर जो स्वसंवेदन स्वरूप आत्माका ज्ञान करना है वही निश्चय सम्यग्दर्शन है एवं  
यह निश्चय सम्यग्दर्शन केवलज्ञानको प्राप्त करानेवाला है ॥ १०५—१०६ ॥ यह निजात्मा सम्यक्-  
चारित्रस्वरूप है । हलन चलन आदि क्रियासे रहित होनेके कारण स्वभावासे ही निष्क्रिय है । कर्मजनित का-

नेन क्रियते तन्निश्चयचारिणमद्भुतं ॥ १०८ ॥ इदं रत्नत्रयं बाह्यक्रियार्थिचित्तद्विरूपं । सर्वरागादिहीनं तद् भवनिर्वाणकारण ॥ १०९ ॥ चीनराग मुनी-  
 द्राणा जायतेऽनतशार्दंडं । ध्यानगम्य महातथ्यं रागिणा न कदाचन ॥ ११० ॥ अस्वात्पाराधनेनैव घातिकर्मणि धीमता । प्रणश्यति क्षणार्धेन तमा-  
 सि भावुना यथा ॥ १११ ॥ परात्मध्यानयोगिनेहं संपूर्णेषु लभ्यते । तस्मात्तदर्थिनो ध्यायंतु चिदात्मानमंजसा ॥ ११२ ॥ यतो ध्यानाश्रिता  
 शीघ्रमततकर्मराणय । भस्मीभावा प्रयात्याशु काण्डानि व यथाश्रिता ॥ ११३ ॥ तस्माद् भूप । जोथा चेद सुररत्नत्रयसेवना । स्वीकुरु ध्यानयुक्तं त्वा  
 हत्वा मोहमहाभट ॥ ११४ ॥ इति नियमधर्मार्गामूलं सुखाब्धिं दुरिततिमिरमानुं दु खदबाग्निमेव । रहितसकलद्वेष भव्यसेव्या सुर-र-  
 लिमासे रहित होनेसे निरंजन है और कर्मोंके आगमनसे रहित है ऐसा वास्तविक रूपसे जानकर अंतरंगमें  
 ध्यानके द्वारा जो स्वयं अपना आचरण करना है वह परमाश्चर्यकारी निश्चय चारित्र माना गया है ॥ १०७-  
 १०८ ॥ ग्रन्थकार रत्नत्रयकी प्रशंसा करते हुए कहते हैं कि जिस रत्नत्रयका ऊपर वर्णन किया गया है वह  
 रत्नत्रय बाह्य क्रियाओंकी चिंता आदिसे रहित है अर्थात् जवतक चित्त में बाह्य क्रियाओं की चिंताका समा-  
 वेश रहेगा तवतक कभी भी रत्नत्रयका पालन नहीं हो सकता । समस्त प्रकारके राग आदि भावोंसे रहित  
 है और जिस भवमें रत्नत्रयकी प्राप्ति हुई उसी भवसे वह मोक्ष प्रदान करनेवाला है ॥ १०९ ॥ यह निश्चय  
 रत्नत्रय अनंत कल्याणका प्रदान करनेवाला है । ध्यानके द्वारा जाना जाता है । महान् अमूल्य है और वी-  
 तरागी सुनियोंके ही होता है रागियोंके कभी भी प्राप्त नहीं हो सकता ॥ ११० ॥ जिस प्रकार सूर्यके उदयसे  
 गाढ़ भी अन्धकार छनभस्में तितर होकर नष्ट हो जाता है उसी प्रकार इस संसारमें रत्नत्रयके आराध-  
 न करनेसे योगियोंके ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय और अंतराय नामक चार घातिया कर्म भी क्षण-  
 मात्रामें नष्ट हो जाते हैं ॥ १११ ॥ जो महानुभाव उत्कृष्ट आत्मा परमात्माका ध्यान धरते हैं उन सबको  
 यह पवित्र रत्नत्रय प्राप्त होता है इसलिये जो पुरुष इस परम हितकारी रत्नत्रयके बांछक हैं उन्हें चाहिये कि  
 अवश्य चेतन्यस्वरूप परमात्माका ध्यान करें । क्यों कि जिस प्रकार अग्निकी तीव्र ज्वालासे अगणित भी  
 काष्ठ देखते देखते राख हो जाता है उसी प्रकार ध्यानरूपी अग्निसे अनन्ते भी कर्मपिंड देखते देखते भस्म  
 हो जाते हैं इसलिये हे राजन् ! तुम्हारे लिए यह उपदेश है कि तुम मोहरूपी महायोधाको नष्टकर चैतन्य  
 स्वरूप आत्माके ध्यानके साथ व्यवहार और निश्चयके भेदसे जो दो प्रकारका रत्नत्रय ऊपर बतलाया है

वितयमसममार्या आचरतु प्रयत्नात् ॥ ११५ ॥ सर्वानर्थहरं परायणकं स्वष्टुं क्लिहेतुं परमंतीतीतयुगार्णव भवभयप्रपञ्चासक प्रत्यह । विप्रबालकनि-  
 गंधन जिनपत्तिश्रीमहिनाथा भजे नदे तद्गतिहेतवे च परमा मुक्तां सुरलज्जयं ॥ ११६ ॥

इसप्रकार परिच्छेदके अन्तमें ग्रन्थकार प्रेरणा करते हैं कि हे आर्यो ! मोक्षाभिलाषी सब्जनो ! तुम्हें अवश्य प्रयत्नपूर्वक रत्नत्रयका आराधन करना चाहिये क्योंकि यह रत्नत्रय निरुपम पदार्थ है कोई भी पदार्थ संसारमें इसकी तुलना नहीं कर सकता । धर्मरूपो मनोहर त्रयीके कारण है क्योंकि रत्नत्रयके सेवनसे ही धर्मरूपी आराम फलता है जिसप्रकार अन्धकारका मेंदनेवाला सूर्य है उसी प्रकार यह रत्नत्रय भी पापरूपी अन्धकारके नाश करनेकेलिए सूर्यके समान है । दावानलको जिसप्रकार मेघ शान्त कर देता है उसी प्रकार यह रत्नत्रय दुःखरूपी दावानलको बुझानेवाला है । समस्त प्रकारके दोषोंसे रहित निर्दोष है । मोक्षाभिलाषी भव्यजीव सदा इसकी सेवा करते हैं एवं असाधारण है हर एकको प्राप्त नहीं हो सका । मैं भगवान महिनाथको मस्तक झुकाकर नमस्कार करता हूँ क्योंकि भगवान महिनाथ समस्त प्रकारके अनर्थोंको जड़से उखाड़कर फेंकनेवाले हैं । अनन्त गुणों के समुद्र हैं संसारके समस्त भयोंको सर्वथा नष्ट करनेवाले हैं । मोक्षको देनेवाले हैं । उच्छुष्ट है । अनन्त गुणों के समुद्र हैं संसारके समस्त भयोंको सर्वथा नष्ट करनेवाले हैं । तथा भगवान महिनाथ ने जिस विश्वासके प्रधान कारण हैं और आठों कर्मोंके जीतनेवालोंमें प्रधान हैं । तथा भगवान महिनाथ ने जिस मार्गका अनुसरण किया है उसी मार्ग और उसी स्वरूप को प्रदान करनेवाले सर्वोच्छुष्ट रत्नत्रय को भी मैं मस्तक झुकाकर नमस्कार करता हूँ क्योंकि यह रत्नत्रय भी समस्त प्रकार के अनर्थों का सर्वथा नाश करनेवाला है । उच्छुष्ट प्रयोजनका उत्पादक है । स्वर्ग और मोक्षका प्रदान करनेवाला है उच्छुष्ट है अनन्त गुणोंका भंडार है समस्त संसारके भयको नष्ट करनेवाला है और विश्वासका एक प्रधान कारण है ॥ ११५-११६ ॥

इसप्रकार भट्टाकर सकलकीर्ति द्वारा विरचित महिनाथ पुराणमें रत्नत्रयका वर्णन करनेवाला पहिला परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ १ ॥



## द्वितीय परिच्छेद ।

मोहमह्लाहितारं कामाक्षारातिघातिन । श्रीमल्लिनाथ तीर्थेशं स्तौमि सच्छक्तिसिद्धये ॥ १ ॥ अथा श्रुत्वा मुनेर्वाचं रत्नत्रितयसूचिका ।  
नैरायमातरं राजा प्राह तत्त्वरणेऽक्षम ॥ २ ॥ आर्तस्थानपरं नष्टबुद्धिभिमार्द्रशैविभो । मोहिभिर्विषयासक्तैर्युह्वयापास्रास्ति । ॥ ३ ॥ यत्र तद्-  
व्यवहाराख्यमनुष्ठानं न शक्यते । तत्र शक्यं कथा याथातथ्येन निश्चयाभिग्रहं ॥ ४ ॥ गजेन्द्रभारमुद्धृतं यथा न शक्यते वृषैः । तथा मुनीन्द्रभारं  
च निःशक्तैर्मादृशैः प्रभो ॥ ५ ॥ अतः स्वामिन् ! कृपा कृत्वा मदनुग्रहहेतवे । क्रमाद्रत्नत्रयप्राप्त्यै तादृक्पक्षोपदेशन ॥ ६ ॥ पूजोपवाससंभूतं  
येन मादृग्विधेर्जनिः । विभूत्या क्रियते तस्योपासनं पूजनादिभिः ॥ ७ ॥ निश्चयेति यमी प्राह यथोक्तं तदुपासनं । यदि कर्तुं समर्थो न तर्हि  
संसारमें मोहनीयकर्म अस्यन्तं बलवान् है जिन्होंने बलवान् बैरी मोहनीयकर्मरूपी मल्लको सर्वथा नष्ट  
कर दिया है । जो भयंकर शत्रु कामदेव और इन्द्रियोंका पूर्णरूपसे घात करने वाले हैं और तीर्थंकर हैं  
ऐसे श्रीमल्लिनाथ भगवानको उन्हींकी समस्त शक्ति प्राप्त करनेके लिये मैं मस्तक झुकाकर नमस्कार करता  
हूँ ॥ १ ॥ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी रत्नत्रयके स्वरूपको जतलानेवाले वैराग्यके उपा-  
दक मुनिराज सुशुद्धके वचन सुन राजा वैश्रवणने उक्त प्रकारके रत्नत्रयके पालन करनेमें अपनेको अस-  
मर्थ समझा इसलिये विनयपूर्वक वह यह कहने लगा—कृपानाथ ! मुझ सरीखे मनुष्य सदा आर्तध्यानमें  
लीन रहनेवाले हैं सदा हम लोगोंको बुद्धियां विनष्ट सरीखी रहती हैं । धन कुटुम्ब आदिमें सदा मोही रहते  
हैं । पाँचों इन्द्रियोंके विषयोंकी ओर सदा हमारी परिणिति झुकी रहती है और घरके व्यापारोंमें हम सदा  
संलग्न बने रहते हैं इसलिये भगवन् ! जब व्यवहार रत्नत्रयके पालन करनेके लिये भी हमारी सामर्थ्य नहीं  
तब हम अत्यन्त कठिन निश्चय रत्नत्रयका पालन तो कर ही नहीं सकते क्योंकि यह एक सुनिश्चित बात  
है कि जिस महा भारको गजेंद्र उठा सकता है उसे कितना भी प्रयत्न क्यों न किया जाय बल नहीं  
उठा सकता । उसी प्रकार जिस चारित्रके महा भारको बड़े २ मुनीन्द्र उठा सकते हैं उसे मेरे समान असमर्थ पुरुष  
नहीं उठा सकते । अर्थात् निश्चय रत्नत्रयका पालन करना बड़े बड़े मुनियोंका काम है मुझ सरीखा असमर्थ  
पुरुष उस निश्चय रत्नत्रयका पालन नहीं कर सकता । इस लिये हे कृपानाथ ! मेरे कल्याणके निमित्त मुझे

तद्विधिमाचर ॥ ८ ॥ समाकर्णय भूपाल यथास्मानय यथागमं । तत्पूजादिकमं सर्वं देयमि प्रतास्ये ॥ ९ ॥ अत्रे भाद्रपदे मासि शुक्लपक्षे  
वृषाकरे । द्वादशीदिवसे सारे भवेद्भव्यो व्रतोद्यत ॥ १० ॥ धौतारधरो धीमान् जितध्यानपरायणः । पूजोपलक्षितो भक्त्या यायाञ्छ्रीमद्विज्जालय  
॥ ११ ॥ तत्र तीर्थशुद्धिदान्तुल्यदानं प्रपूज्य च । पुनः सत्यहमगत्य दानं दयानुशीलिते ॥ १२ ॥ निर्दोषं प्रासुकं शुद्धं मधुरं वृत्तिकारणम् ।  
ततो भुजित चाहारं शौचं स सपरिच्छदं ॥ १३ ॥ प्रत्याव्यानोयतो भूत्वा तनो गत्वा जिनालयम् । कुर्वन्त्या विरावानशानं मुदा दधाति सः ॥ १४ ॥  
उस रत्नत्रयकी प्राप्तिका कृपाकर ऐसा उपदेश दीजिये जिससे पूजा और उपवास आदिके द्वारा मुझे क्रम  
से प्राप्त होजाय क्योंकि मेरे समान पुरुष पूजन आदिके द्वारा ही बड़ी भक्तिपूर्वक और ठाट वाटसे उस  
रत्नत्रयकी उपासना कर सकता है ॥ २—७ ॥ राजा वैश्रवणके ऐसे भक्तिसे गद्गद वचन सुनकर परम

पुराण

राजन् ! यदि तुम ऊपर कहे गये व्यवहार और नियम रत्नत्रयका पालन नहीं कर सके तो आम्नाय  
परिपाटीमें प्रचलित है और शास्त्रोंके अन्दर कहा गया है उस रत्नत्रयकी जो कुछ विधि है उस विधिको ही  
तुम करो । सुनो उस रत्नत्रयकी पूजा आदिके क्रमका विधान जिस तरहका है में उसे वतलाता हूँ । उस  
विधिके आचरण करनेसे ही तुम्हें नियमसे व्रतोंकी प्राप्ति होगी । वह विधि इसप्रकार है—

कल्याणकारी भादों मासके धर्मके स्थान स्वरूप शुक्ल पक्षकी द्वादशीके पवित्र दिनसे मोक्षाभिलाषी  
भव्यको रत्नत्रय व्रतका पालन करना चाहिये । जो महानुभाव रत्नत्रय व्रतका आचरण करे उसे चाहिये  
कि वह उस दिन पवित्र स्वच्छ वस्त्र धारण करे । अपने चित्तमें प्रतिक्षण भगवान् जिनेंद्रका ही ध्यान रखे  
एवं पूजाकी महामनोहर सामग्री लेकर भक्तिपूर्वक भगवान् जिनेंद्रके मन्दिरमें जाय ॥ ८—११ ॥ मन्दिरमें  
जाकर भगवान् जिनेंद्र आगम और गुरुओंको उसे भक्तिपूर्वक प्रणाम करना चाहिये और पूजा करनी चाहिये  
वहाँसे अपने घर आकर सुनियोंके लिये निर्दोष प्रासुक शुद्ध मधुर और तृप्तिका करने वाला पवित्र आहा-  
रदान देना चाहिये उसके बाद जो आहार वचे वह अपने भाई बन्धु आदि कुटुम्बियोंके साथ सानन्द  
खाना चाहिये ॥ १२—१३ ॥ आहार आदिके आरम्भमें अनेक दोषोंका होना सम्भव है इसलिए उन



नयेनिशामसौ तत्र स्मरन् रत्नत्रया हृदे । प्रातः सामायिकं कुर्याज्जिनादीना च पूजनं ॥ १५ ॥ गुरो पुरस्सरो भूया स्वामिन् ! रत्नत्रयार्चनं ।  
 वितनोमीति भक्त्या यतीशं पृच्छेद्भवती स्फुट ॥ १६ ॥ ततस्तेनाप्यनुज्ञाति गुरुणा हितमिच्छुना । आरसेन प्रमोदेन तत्सपर्यां परामिति ॥ १७ ॥ आ-  
 दौ सपूज्य तीर्थं शान् भक्त्या तत्पुरत पुन । लियेद्गुदल पद्म स्थालादौ वा शिलातले ॥ १८ ॥ कर्णिकाया लिखेत्स्वर्णलेखिन्या चंदनद्रवे । लस-  
 दोकास्त्रीकाराख्यं सम्यग्दर्शन पं ॥ १९ ॥ पत्रे स्मस्य लिखेन्निशकिताय गानि धीधन । बीजाक्षयुतान्यष्टौ प्रागुक्तान्यर्चनाय स ॥ २० ॥ ततः सू-  
 दोषोंके प्रत्याख्यानकी अभिलाषासे आहार करके बाद पुनः जिनमन्दिरमें जाना चाहिए । यहां जाकर  
 भले प्रकार गुरुओंको नमस्कार करना चाहिए और तीन दिन रात्रि पर्यंत बड़े हर्षके साथ अनशन  
 व्रतका पालन करना चाहिए । उस रात्रिको उसे मन्दिरमें ही रहना चाहिए और सम्यग्दर्शन आदि  
 रत्नत्रयका हृदयमें चिन्तन करना चाहिए । प्रातःकाल उठकर सामायिक करना चाहिए और जिनेन्द्र आदि  
 भगवान् जिनेन्द्र आदिकी पूजाके समारोहमें लगजाना चाहिए । जिस समय भगवान् जिनेन्द्र आदिकी  
 पूजन करना समाप्त हो चुके उसके बाद गुरुके पास आना चाहिए और भक्तिपूर्वक उनके सामने खड़ा हो  
 कर व्रतीको उनसे यह पूछना चाहिये कि हे भगवन् ! मैं रत्नत्रय व्रतकी पूजाका आचरण करना चाहता हूं  
 आप आज्ञा दीजिये । जब सर्वथा हितकारी मार्गका उपदेश देनेवाले गुरुकी रत्नत्रय व्रतकी पूजाके लिये  
 आज्ञा मिल जाय उस समय व्रतीको चाहिये कि वह बड़े आनन्दके साथ रत्नत्रय व्रतकी परमोच्छ्रष्ट पूजा  
 का आरम्भ कर दे ॥ १४—१७ ॥

जो महाबुभाव रत्नत्रयव्रतकी पूजाका प्रारम्भ करना चाहें उन्हें चाहिये कि वे सबसे पहिले तीर्थकर  
 भगवान् जिनेन्द्रकी पूजाका प्रारंभ करें और उन्हींके सामने भक्तिपूर्वक बैठकर किसी थाल आदिमें वा  
 पूजाके मध्यमें आठ दल (पांवड़ी) का कमल लिखें । चंदनका द्रव बनाकर सुवर्णमयी लेखनीसे उस क-  
 की कलीके मध्यभागमें ॐ ह्रीं बीजाक्षरोंके साथ सम्यग्दर्शन शब्द लिखें तथा उस कमलकी आठों पां-  
 खुडियोंमें पहिले विस्तारसे कहे गए निशंकित आदि आठों अंगोंको बीजाक्षरोंके साथ पूजा केलिये लि-  
 ए लिखें । जिस समय यह कमलाकार यंत्र तैयार हो चुके उस समय ॐ ह्रां ह्रीं हूं ह्रीं हूं अष्टांग संयन्द्-



विधानोक्तविधिना बहुसंपदा ॥२५॥ अर्धमते समुत्तये फलपक्षान्नोभित । त्रिः परीत्य तत् कार्यस्तद्विद्युत्कजपोत्कराः ॥ २६ ॥ पूजां रत्न-  
त्रयस्तेति कृत्वा भक्त्या मुदा गुरोः । मुखात्कथानकं रयं श्रोतव्यं व्रतधारिभिः ॥ २७ ॥ एवं दिनत्रयेत्युच्चैर्विधेया पूजनं परं । यंत्राणा च जिना-  
दीनां बुधैः कालत्रये शुभं ॥ २८ ॥ महाभिरिकामप्युच्चैर्जिनागारे व्रतान्विते । कर्तव्यं सह साधेन महोत्सवपुरस्सरं ॥ २९ ॥ गृहारेभारितान् त्यक्त्वा  
पूजावश्यकत्वर । धर्म्यंश्यानेन तत्रासौ तिष्ठेत्त्रयमहर्निशं ॥ ३० ॥ पर्वण्यस्मिन् विधातव्यःश्वशक्या विनिधोत्सवः । सर्वां व्यभयदानादिगीतनृत्यादि-  
भिरुधैः ॥ ३१ ॥ मौक्तिकवितय रत्नवितयस्मरणहेतवे । व्रती तदा प्रभृत्येव शारयेद्दक्षिणे करे ॥ ३२ ॥ अथा यंत्रजिनादीनां कृत्यार्चां प्रतिपद्दिने ।  
जप शाल्वमें कहे गये हैं उन जापोंको जपना चाहिये ॥ २६ ॥ इस प्रकार भक्तिपूर्वक वड़े समारोहसे रत्नत्रय  
की पूजाकर रत्नत्रय व्रतको धारण करनेवाले महापुरुषको गुरुके पास जाना चाहिये और उनके आत्माका कल्याण करने वाला आगमका स्वरूप ज्ञानन्दपूर्वक सुनना चाहिए । इस रीतिसे जो पुरुष रत्न-  
त्रयव्रतके पालन करनेवाला है उसे तीनों दिन अर्थात् त्रयोदशी चतुर्दशी और पूर्णमासीके दिन प्रातःकाल  
मथान्हकाल और सांयकाल रत्नत्रयके यंत्रों और जिन आदिकी वड़े समारोहसे शुभ और उत्कृष्ट पूजन  
करनी चाहिए । तथा इसप्रकार पूजाके बाद व्रतधारियोंको जिन मन्दिरके अन्दर अपने संघको साथ ले  
महान् उत्सवके साथ महा अभिषेक भी करना चाहिए ॥ २७--२९ ॥ रत्नत्रय व्रत धारण करनेवालोंका यह  
खास कर्तव्य है कि वे तीन दिन तक समस्त गृहसम्बन्धी आरम्भोंका त्याग कर बराबर जिन मन्दिरके अंदर  
रहें और वहां पूजा और आवश्यक कृत्योंमें दत्तचित्त हो धर्मध्यानसे काल व्यतीत करें ॥ ३० ॥ समस्त  
प्राणियोंको अभयदान आदि देकर और गीत नृत्य आदि कराकर व्रतीको इस महान् पर्वमें अपनी शक्तिके  
अनुसार नाना प्रकारका उत्सव करना चाहिए ॥ ३१ ॥ जो पुरुष रत्नत्रय व्रतका आचरण करनेवाला है उसे  
चाहिए कि वह रत्नत्रयव्रतके बाद उस रत्नत्रयके स्मरणके लिए अपने दक्षिण हाथमें तीन मोतियोंको  
धारण करे ॥ ३२ ॥ इसप्रकार रत्नत्रयके यंत्र और जिनेन्द्र आदिको त्रयोदशी चतुर्दशी और पूर्णिमा इन  
तीन दिन पर्यंत भक्तिपूर्वक पूजाकर प्रतिपदाके दिन भी पेंतीस ( छत्तीस ) प्रकारके व्यञ्जनोसे ज्ञानन्द-

१ रत्नत्रयके यन्त्र ताम्रपत्रपर लिखे हुए मन्दिरमें पाये जाते हैं अतः वहाँ उनके लिपिलेखी आवश्यकता नहीं । २ स कृत्वा रत्नत्रयपूजामें रत्नत्रय  
की जापोंका विस्तारसे उल्लेख है ।

पंचाग्निशक्ति (१) भेदोत्पत्त्यन्तैर्वर्षेन्दुदा ॥ ३३ ॥ ततस्त्रिचविधपात्रोन्मो दानं दत्त्वा यथानिधि । प्रासुकं मधुरं भक्त्या पारण तनुधात्ततः ॥ ३४ ॥ शुद्धरत्नत्रयस्फारसकिरणवशीकृतः । पाणो सोऽप्यहोरात्रं देवगेहेऽतिवर्तयेत् ॥ ३५ ॥ विस्तरेण मंत्रोक्तं पा पूजायुक्ति परस्य च । प्रोच्यमाना समासेनाऽधुना सा श्रूयता नृप ॥ ३६ ॥ अस्नाथालसन्मल्लिखुवताना जित्नेशिना । भक्त्या विवर्ष्य दक्षः स्नपयेत्स्नायुक्तिभिः ॥ ३७ ॥ तत्पुर पूर्व-वद्रत्नत्रयमुद्घृत्य भक्तिन । पूजयाशु यथाशक्त्या युगपत्पूजयेत्तत् ॥ ३८ ॥ अहो भाद्रपदाब्जोय मालोऽनेकवताकरः । धर्महेतुपरो मध्येऽन्यमा-साना नन्दवत् ॥ ३९ ॥ तस्मात्स्यक्त्वा गृहार्थमस्मिन् मासि विधीयते । पूजाव्रतोपमासाद्यः सुधर्मन्वाधानायात् ॥ ४० ॥ अने विधिना माघे पूर्वक उनको पूजा करे ॥ ३३ ॥ उसके बाद वह व्रती घर आवे और उत्तम मध्यम जघन्य तीनों प्रकारके पात्रों को यथायोग्य दान देकर प्रसन्नतासे प्रासुक और मधुर भोजनसे पारणा करे । उसके बाद शुद्ध रत्नत्रय की तीव्र भक्ति और प्रेमसे जिसकी आत्मा गद्गद है ऐसा वह रत्नत्रय व्रतका आचरण करनेवाला व्रती पारणाके दिनके अवशिष्ट समयको और समस्त रात्रिको जिनमंदिरमें ही जाकर व्यतीत करे ॥ ३४-३५ ॥ इस प्रकार हे राजन् ! तुम्हारे सामने यह रत्नत्रयकी पूजाका विधान विस्तारसे कहा है । तुम्हारे से भिन्न दूसरे पुरुषके लिये वह सबेपसे कहा जा सकता है । वह संक्षेपसे कहा जानेवाला रत्नत्रय का विधान इस प्रकार है । तुम सुनो—

जो पुरुष रत्नत्रय व्रतका पालन करने वाला है उसे भगवान् अरहनाथ मल्लिनाथ और मुनिसुव्रतनाथ इन तीनों भगवानों की प्रतिमाओं का जिसरूपसे शास्त्रमें अभियेकका विधान लिखा हुआ है उस विधानसे भक्तिपूर्वक अभिवेक करना चाहिये । तथा इन तीनों प्रतिमाओंके सामने पहिलेके समान भक्तिपूर्वक रत्न-त्रय यंत्रोंका लिखकर रख देना चाहिए और एक साथ सबका पूजन करना चाहिए इसरूपसे भी रत्नत्रय का विधान सबेपसे माना गया है । रत्नत्रयका विधान भाद्रपद मासमें बताया गया है इसलिए ग्रन्थकार भाद्रपद मासकी प्रशंसा करते हुए कहते हैं कि जिसप्रकार मनुष्योंमें श्रेष्ठराजा माना जाता है उसी प्रकार भाद्रपद मासके अन्दर भाद्रपद मास भी श्रेष्ठ है क्योंकि वह अनेक प्रकारके व्रतोंका स्थान स्वरूप है समस्त मासोंके अन्दर भाद्रपद मास ही श्रेष्ठ है क्योंकि वह अनेक प्रकारके व्रतोंका स्थान स्वरूप है और धर्म प्रधान कारण है ॥ ३६—३९ ॥ इसीलिए समस्त गृहारंभका परित्याग कर इस भाद्रपद मासमें व्रती पुरुष पूजा व्रत और उपवास आदिके द्वारा तथा धर्मके आचरणसे पापोंके नाशमें पवृत होते हैं ॥ ४० ॥

मासि चैत्रामित्रे पुन । व्रत रत्नत्रयस्यैव कर्तव्यं भुक्तिमोक्षदं ॥ ४१ ॥ उपवासत्रयं कर्तुं येऽयस्ता भक्तिरुपराः । ते कुर्वन्ति यथाशब्दशैहिकस्तत्प्रोप-  
धादिभिः ॥ ४२ ॥ शक्ति- क्रियमाणेऽप्येव त्यागतपत्नी सती । स्याता समीहितानेकफलसंप्राप्तिहेतवे ॥ ४३ ॥ श्रावके, श्रात्रिकाभिञ्च मुनिभिरञ्चा-  
र्थिकादिभि । व्रतमेतद्विश्वात्म्यं पापहंतं सुखाकरं ॥ ४४ ॥ वर्षत्रितयपर्यंतं त्रियायेदं व्रतोत्तमं । संपूर्णं ह्यनुकर्तव्यं स्वशक्त्योद्योगन बुधैः ॥ ४५ ॥  
जिसरूपसे भाद्रपद मासमें रत्नत्रय व्रतका विधान बतलाया है उसी विधिसे वह माघ मास और चैत मास में भी आचारण करना चाहिए । क्यों कि यह अनुपम रत्नत्रय व्रत संसारके उत्तमोत्तम भोग पूदान कर अंतमें मोक्षमुखका पूदान करनेवाला है ॥ ४१ ॥ जा महानुभाव तीन दिन पर्यंत उपवास करनेके लिए असमर्थ हैं किन्तु रत्नत्रय व्रतके पालन करनेमें पूरी २ भक्ति और श्रद्धा रखते हैं वे शक्तिके अनुसार एक प्रोषध आदिसे ही रत्नत्रयव्रतके पालक माने जाते हैं । अर्थात् उनके लिए त्रयोदशी चतुर्दशी और पूर्णिमा इन तीनों दिनतक उपवास करनेकी कोई आवश्यकता नहीं । वे ऐसा भी कर सकते हैं कि त्रयोदशीके दिन एक वार भोजन कर सारा दिन और रात्रिका समय मंदिरमें ध्यान आदि कार्यों में व्यतीत करें । चतुर्दशीके दिन पूरा उपवास करें और मंदिरके अन्दर ही स्वाध्याय आदिमें दत्तचित्त होकर अपना समय व्यतीत करें । पूर्णमासीके दिन पूजा आदि आवश्यक कर्मोंके समाप्त होजाने पर एक वार भोजन करें और फिर मंदिरमें ही जाकर दिनका और रात्रिका समस्त समय स्वाध्याय आदिमें लगावें, प्रतिपदाके दिन घर आवें और जो भी ऊपर विधि कही गई है उसे करें । यहांपर यह शंका न करनी चाहिए कि व्रतकी जो पूरी विधि बतलाई है उसीसे अभीष्ट फलकी सिद्धि हो सकती है और न्यूनता होनेसे वह फल प्राप्त नहीं हो सकता क्योंकि शक्तिके अनुसार किए जानेवाले दान और तप भी संसारमें अनेक प्रकारके अभीष्ट और उत्तमोत्तम फलोंके पूदान करनेमें कारण माने गए हैं—उनसे भी संसारमें अनेक प्रकारके अभीष्ट और उत्तमोत्तम फलोंके प्राप्ति होती है ॥ ४२—४३ ॥ जिस रत्नत्रयव्रतका ऊपर खूलासा रूपसे वर्णन किया गया है वह व्रत श्रावक श्राविका मुनि और आर्थिका सर्वोंको पालन करना चाहिए क्योंकि वह पवित्र व्रत पापोंका सर्वथा नाश करनेवाला है और नानाप्रकारके सुखोंकी इससे प्राप्ति होती है ॥ ४४ ॥ यह परमोत्तम रत्नत्रयव्रत तीन वर्ष

निर्माप्य जिनवैत्यालालुतुंगान् सुभासुरान् । अरुनाथादिविधाना प्रतिष्ठा कारयेत्त ॥४६॥ कर्तव्यहि जिनागारे महाभियेकमद्भुता । सगैश्वरुविधे  
 सार्धं महापूजादि कोत्सर्व ॥ ४७॥ घटाचामत्स्रंक्षेपकभृंगारार्तिकादयः । धर्मोपकरणानि त्रिसंख्यानिविविधानि च ॥४८॥ पूजाद्रव्याणि पक्वाम्रादीनि  
 भक्त्या स्वशक्तितः । नालिकेरुकदल्यादिमनोहरफलानि च ॥ ४९ ॥ वित्सार्यते जिनागारे पूजाशोभादिहेतवे । महोत्सव विषये सुवाद्यगीतादिनि  
 तैः ॥ ५० ॥ पुस्तकादिमहादानं भक्त्यादेयं वृथाकरं । आवाकंभ्यो यथायोग्य रत्नत्रयवताचित्तैः ॥ ५१ ॥ चतुर्विधाय सघायाहारदानादिकं  
 पर्यंतं बराबर पालना चाहिए जिस समय तीन वर्ष समाप्त हो जाय और व्रत भी पूरा हो जाय उस समय  
 जिसकी जैसी शक्ति हो भक्तिपूर्वक उद्यापन करना चाहिये ॥४५॥ उद्यापनकी विधि इसप्रकार है खूब ऊंचे २  
 विशाल और रत्नों की दीप्तसे देदीप्यमान जिन चैत्यालय बनावे और उनमें अरुनाथ महिनाथ आदिकी  
 प्रतिमाओं की ठाट बाटसे पूतिष्ठा कराकर उन्हें उन चैत्यालयों में तिराजमान करे । पश्चात् श्रावक श्राविका  
 एवं मूनि और आर्थिका इस चार प्रकारके संघको साथ लेकर जिन मंदिरों में सबोंको चमत्कारका करने-  
 वाला महा अभिषेक करावे और बड़े समारोहके साथ महा पूजा आदिका उत्सव करना पूरम्भ करे । घंटा  
 चमर चांदनी झाड़ी और आरती आदि जितने भी धर्मके अनेक प्रकारके उपकरण हैं उनमें हर एकको  
 तीन तीन कर दे ॥ ४६—४८ ॥ पक्क अन्न लाडू घेवर फेनी आदि जो भी पूजाके द्रव्य हैं अपनी शक्तिके  
 अनुसार भक्तिपूर्वक उन्हें प्रदान करे और महा मनोहर नारियल केला आदिके उत्तमोत्तम फलोंको दे  
 ॥ ४९ ॥ इसप्रकार पक्व अन्न और नारियलके फल आदि पूजाके कारणोंको और घटा चमर चांदनी  
 आदि शोभाके कारणोंको जिनमंदिरमें प्रदान कर उत्तमोत्तम बाजे गीत और नृत्य आदिके अत्यन्त  
 आयोजनसे जिन मंदिरमें महान् उत्सव भी करे ॥ ५० ॥ तथा जा महानुभाव रत्नत्रयव्रतसे विभूषित हैं  
 उन्हें अपनी शक्तिके अनुसार यथायोग्य धर्मके प्रधान कारण ग्रंथ भी आचार्योंको भक्तिपूर्वक भेंट  
 करने चाहिये । श्रावक श्राविका और मूनि आर्थिकाके भेदसे जो ऊपर चार प्रकारका संघ कहा गया  
 है उन्हें विशिष्ट सन्मानके साथ भक्तिपूर्वक बुलाकर अत्यंत प्रमोदसे आहार औषध आदि दान देने  
 चाहिये ॥ ५१—५२ ॥ प्रभावना अंगका स्वरूप ऊपर जहांपर सम्यग्दर्शनके आठ अंगोंका स्वरूप कहा

मुद्रा । आमन्त्र्य परया मकत्या देयं सन्मानपूर्वकं ॥५२॥ प्रभावना जिनेन्द्राणा शासने चैत्यधामनि । विधानव्या प्रयत्नेनानेकोत्सवयत्तुधै ॥५३॥  
 येपामेतावती शक्तिर्नास्त्यत्रोद्यापने सता । ने कुर्वतु यथाशक्त्या स्तोत्र चोद्यापनं मुद्रा ॥ ५४ ॥ सर्वथा येऽप्यशक्ता हि व्रतोद्यापनसद्विधौ । ते  
 कुर्वतु विधानं तद्वद्विगुण भावपूर्वकं ॥ ५५ ॥ अनेकपुण्यसंतानकारण स्तनविधन पापघ्न च क्रमादेतद्ब्रत मुक्तिवशीकरं ॥ ५६ ॥ यो विधत्ते व्रत  
 सारमेतत्सर्वसुखावाहं । प्राप्य षोडश ( क ) नाक स गण्डेत्कमत शिवं ॥ ५७ ॥ इत्यादि व्रतमाहात्म्य श्रुत्वा राजातिभक्ति । तदावाय मुनि

है वहां विस्तारसे कह दिया है इसलिए जो महानुभाव रत्नत्रयव्रतके पालक है उन्हें भगवान् जिनेन्द्रके शासनका माहात्म्य प्रकटकर और मंदिरोंके अंदर भी अनेक प्रकारके सैकड़ों उत्सव कराकर सम्यग्दर्शन के प्रधान अंग प्रभावनाका पालन करना चाहिये ॥ ५३ ॥ यह तो हुई अत्यन्त व्ययसाध्य उद्यापनकी बात, किंतु जो महानुभाव इतना महान खर्चकर उद्यापन करनेमें असमर्थ है — उद्यापनकेलिये इतना अधिक खर्च नहीं उठा सकते उन्हें चाहिये कि वे अपनी शक्तिके अनुसार भक्ति और हर्षके साथ थोड़ा ही उद्यापन करें — उन्हें उतनेही उद्यापनसे अभीष्ट फलकी प्राप्ति होगी परंतु जो महानुभाव इतने भी असमर्थ है कि थोड़ासा भी उद्यापनका विधान नहीं कर सकते उन्हें चाहिए कि वे रत्नत्रय व्रतका जो विधान बताया गया है विशुद्ध भावोंसे उसका दूना विधान करें अर्थात् तीन वर्षकी जगह वे छह वर्ष तक रत्नत्रयका विधान बराबर करें ऐसा होनेसे उन्हें उद्यापन करनेकी फिर आवश्यकता नहीं ॥ ५४—५५ ॥ यह रत्नत्रय व्रत अनेक पुण्यकी संतानका कारण है । स्वर्गका कारण है । संसारके समस्त पापोंका सर्वथा नाश करनेवाला है एवं मुक्तिरूपी महदुर्लभ लक्ष्मीको वश करनेवाला है ॥ ५६ ॥ रत्नत्रय व्रत की प्रशंसा करते हुये ग्रंथकार कहते हैं कि परम सुखका स्थान स्वरूप और समस्त व्रतों में सार इस रत्नत्रय व्रतको जो महानुभाव धारण करते हैं वे सोलहवें स्वर्गके सुखका लाभ करते हैं एवं धीरे धीरे अनुक्रमसे वे अविनाशी मोक्ष सुखका भी रसास्वादन करते हैं ॥५७॥

इस प्रकार मुनिराज सुगतके मुखसे रत्नत्रयका माहात्म्य सुन राजा वैश्रवण को परमानंद हुआ । भक्तिपूर्वक उसने रत्नत्रय व्रत धारण किया और त्रिनयपूर्वक मुनिराज को नमस्कारकर वह अपने राज-

नत्वा जगाम निजमंदिरं ॥ ५८ ॥ विभ्रुव्या पद्या भक्त्या राज्ञा मुक्त्यगनाप्तये । एतद्ब्रतं च संपूर्णं याथातथ्येन सत्कृतं ॥ ५६ ॥ एतद्वादस्य ब्रतस्यार्तेऽ-  
नेकतीर्थशामदिरात् । उद्यापनविधौ भृगुपर्चके परमोदसव महत् ॥ ६० ॥ जिनागारे लिखेद्राणा स्वगृहे च महामह । करोति प्रत्यह राजा सर्वाभ्युदय-  
साधन ॥ ६१ ॥ नित्य सत्पात्रदानानि ददाति स्म स मुक्तये उपकारं च जैनात् । वात्सल्य भजते सुधीः ॥ ६२ ॥ विधत्ते प्रोपधानं सर्वेषु पूर्वेषु धरा-  
धिप । भूत्वा यत्तिसमो हत्वा गृह्यव्यपारमेजसा ॥ ६३ ॥ सर्वोप्यणुब्रतान्येव गुणशिक्षाब्रतानि च । त्रिशुद्ध्या त्यक्तदोषाणि स पालयति यत्नतः ।

मंदिरमें आगया ॥ ५८ ॥ राजमंदिरमें आकर राजा वैश्रवणने परम भक्ति और श्रद्धाके साथ मोक्ष-  
लक्ष्मोकी प्राप्तिके लिये रत्नत्रय व्रतका प्रारंभ किया एवं वास्तविक रीतिसे उसे पूरा किया ॥ ५६ ॥  
व्रतके अंतमें उद्यापनके समय राजा वैश्रवणने भगवान् जिनेन्द्रके अनेक मंदिरोंका निर्माण कराया और  
महान् उत्सवका समारंभ किया ॥ ६० ॥ तबसे राजा वैश्रवणने अन्य जिनेन्द्रोंमें और राजमंदिरके  
जिनेन्द्रोंमें समस्त प्रकारके ऐश्वर्योंको प्रदान करनेवाली महापूजाका प्रतिदिन करना प्रारंभ कर दिया  
वह नरपाल मोक्षलक्ष्मोकी पूजुर लालसासे प्रतिदिन उत्तम पात्रोंको आहार औषध आदि चारों प्रकार  
का दान देने लगा किसी भी दीन हालतमें जैनधर्म पालन करनेवालोंको सुनकर निरीह और निर्मल  
बुद्धिसे बड़े हर्षसे उनका उपकार करने लगा एवं साधर्म्य भाइयोंमें गाय बच्चोंके समान प्रेम दर्शाकर परि-  
पूर्ण वात्सल्य अंगका उसने पालन करना आरंभ कर दिया ॥ ६१—६२ ॥ वह महानुभाव वैश्रवण राजा  
अष्टमी चतुर्दशी आदि समस्त पवोंमें उपर कही गई विधिके धारक प्रोषध ब्रतका आचरण करने लगा  
और निर्मल भावोंसे घरके कार्यसे सर्वथा विमुख हो वह पवित्र आचरणकर आचरण करनेवाले यतिके स-  
मान हो गया ॥ ६३ ॥ अहिंसा अचर्य सत्य स्वदारसंताप और परिग्रह परिमाण ये पांच अणुब्रत, दिव्यत  
भोगोपभोग परिमाणब्रत और अनर्थ दंडव्रत ये तीन गुणब्रत एवं देशवकाशिक सामायिक प्रोशोधोपवास  
और वैयावृत्य ये चार शिक्षाव्रत इसप्रकार श्रावकोंके बारह व्रत हैं । राजा वैश्रवण मन वचन कायकी शुद्धि-  
पूर्वक पांचों अणुब्रत तीनों गुणब्रत और चारों प्रकारके शिवाव्रतोंको निर्दोषरूपसे बड़े यत्नके साथ पालन

१ । रत्नकर्ण्ड श्रावकाचारमें इन बारह ब्रतोंका विस्तारसे वर्णन है । उसी के अनुसार नामोंका उल्लेख किया गया है ।



॥ ६४ ॥ शृणोति जैनशास्त्राणि ज्ञानाय।ज्ञानहानये । श्रीजिनैर्दुसुखोत्पन्नान्यसौ नित्यं च मुक्तये ॥ ६५ ॥ धर्मोपदेशमादत्ते स्वसमास्थायखिलागिता । वाग्मी तदुपकाराय दिव्यैर्वाक्यैर्मनोहरैः ॥ ६६ ॥ यात्रापूजानमस्कारद्वानशीलव्रतादिभिः । सदैव धर्ममेकं स विधत्ते पुण्यकर्मभिः ॥ ६७ ॥ चित्ते धृत्या निजे धर्मं वक्ति नाचा च देहिना । तमाचरति कामेनेत्ति स धर्ममयोऽ भवत् । धर्मोपितान् पराच भोगान् यथाकाल भुनक्ति सः । सर्वाश्चतुस्त्रि-  
दाय भूप कुर्वन् धर्ममन रत्नम् ॥ अर्थकदाभूपो द्रष्टुं जं भमाणं वनावलीं । मृदुद्धे प्रावृडारभे वेष्टितो भूमिपेरयात् ॥७०॥ मार्गस्य निकटे दृष्टवा वटं तुंगं

करने लगा ॥ ६४ ॥ वह महानुभाव उस दिनसे अज्ञानकी सर्वथा निवृत्तके लिये और ज्ञान संपादन करनेके लिये भगवान् अर्हंत ( जिनेन्द्र ) के मुखसे उत्पन्न जैन शास्त्रोंका श्रवण और मनन करने लगा और उससे मुक्ति प्राप्तिकी अभिलाषा चित्तमें करने लगा ॥६५॥ हितकारी और परिमित वचनों का बोलनेवाला वह वाग्मी राजा वैश्रवण, सभामें रहनेवाले समस्त प्राणियोंको उनका उपकार हो—इस पवित्र अभिलाषासे प्रति दिन दिव्य और मनोहर वचनोंमें धर्मोपदेश देने लगा ॥ ६६ ॥ जहांसे अगणित पवित्र आत्माओंने मोक्ष प्राप्त की है ऐसे तीर्थोंकी यात्रा करना, जिनेन्द्र आदिकी पूजा करना, उन्हें भक्तिपूर्वक प्रणाम करना उत्तम पात्रोंको आहार आदि दान देना एवं भक्तिपूर्वक शीलव्रत आदिका पालन करना इसप्रकार के पुण्यकी उत्पन्न करनेवाले पवित्र कार्योंसे वह राजा सदा ही धर्मका आचरण करने लगा ॥ ६७ ॥ वह राजा चित्तमें जिस किसी भी पदार्थ का विचार करता था उस समय केवल धर्मका ही विचार करता, धर्मके विचारके सिवाय अन्य किसी विचारको उसके हृदयमें जगह नहीं मिलती थी । जब कभी मनुष्योंके सामने कुछ वचन बोलता था उस समय धर्मसे संबंध रखनेवाला ही वचन बोलता था उसके मुखसे सिवाय धर्म संबंधी वचनके अन्य वचन नहीं निकलता था शरीरसे भी वह धर्म क्रियाओं को ही आचरण करता था अन्न किसी प्रकार की क्रियाओंका उसके शरीरसे आचरण नहीं होता था इसलिये वह राजा साक्षात् धर्मस्वरूप था ॥ ६८ ॥ वह राजा वैश्रवण सर्वदा धर्मका आचरण करता था इसलिये यद्यपि वह समस्त इन्द्रियोंको तृप्त करनेवाले भोगोंका भोग करता था परन्तु धर्मानुकूल उत्कृष्ट भोगोंका ही भोग करता था धर्म विरुद्ध मर्यादासे अतिक्रान्त भोगोंका भोग नहीं करता था ॥ ६९ ॥



ततः कस्य स्थित्व जीवितादिषु ॥ ७७ ॥ भस्मीभावमग्राद्यद्दामूलात् क्षणाद्दटः । विद्युत्ताडविलिजीवास्तद्द्यास्यति यमाग्निना ॥ ७८ ॥ राज्यं रजोनिभं निद्यं दुर्बचिन्तादिसागरं । महारंभाघट्टुध्यानाद्याल्यं कः पालयेत्सुधीः ॥ ७९ ॥ छायेव चपला लक्ष्मी कृत्स्नचिन्ताबलि बला रागद्वेषम-  
वेग्मादनाता किं रज्येतत्सतां ॥ ८० ॥ बान्धवा बन्धनान्येव भार्या हि निगडोपमा । गल्लट्टुपलाभा पुत्रा. कुटुम्बा पाशसन्निभ ॥ ८१ ॥ कारागारनिभे  
देखो ! कुछ देर पहिले यह वृक्ष कितना विशाल और विस्तृत था सो जब आधे ही क्षणमें ऐसी विलज्जण  
अवस्थाको प्राप्त होगया अर्थात् खालामें मिल गया तब किसीके जीवन जवानी सुंदरता आदि स्थिर  
रहेगें यह क्या निश्चय है ? मेरा तो यह निश्चय है कि जिस प्रकार यह वड़का वृक्ष मूलसे लेकर चोटी  
पर्यंत विजलीकी तीव्र ज्वालासे जलकर खाख होगया है उसी प्रकार यमराजरूपी अग्निसे ये  
समस्त जीव—जीवोंके शरीर खाल में मिल जायंगे अर्थात् किसी जीवकी पर्याय सदा काल स्थिर  
नहीं रह सकती ॥ ७७—७८ ॥ जिस राज्यको पाकर लोग मद्में मत्त होजाते हैं वह राज्य धूलके समान  
है । महा निंध है दुःख और चिन्ता आदिका समुद्र है । अनेक प्रकारके इसके निमित्तसे आरंभ करने  
पड़ते हैं और उनसे जयमान पापोंकी उत्पत्ति होती है तथा सदा इसकेलिए निन्दत ध्यान ही बना रहता है  
इसलिये ऐसे निन्दित राज्यका कोई वृद्धिमान पालन नहीं कर सकता ॥ ७९ ॥ लक्ष्मीका घमड लोगोंको  
पागल कर देता है सो यह लक्ष्मी छायके समान चंचल है । अर्थात् जिसप्रकार वृत्तकी छाया कभी परिच-  
मकी ओर तो कभी पूर्वकी ओर हो जाती है उसीप्रकार यह लक्ष्मी आज किसीके है तो कल किसीके है  
तथा यह समस्त चिन्ताओंको उत्पन्न करनेवाली है अर्थात् लक्ष्मीके सम्बन्धसे ही अनेक प्रकारकी चिन्ता  
लगी रहती है निर्धनको विशेष चिन्ता नहीं व्यापती । तथा यह लक्ष्मी महा दुष्ट है एवं रागद्वेष अहंकार  
और उन्माद सबको उत्पन्न करनेवाली है इसलिये जो पुरुष सज्जन हैं वास्तविक रूपसे हित अहितके जान-  
कार हैं उन्हें यह लक्ष्मी कभी भी रंजयमान नहीं कर सकती ॥ ८० ॥ मोहके तीव्र जालमें जिकड़कर लोग  
भाई पिता पुत्र स्त्री आदि बांधवोंका अपना मानते हैं परन्तु वे बांधव सर्वथा बंधन स्वरूप ही हैं क्योंकि  
स्त्री तो बेडीके समान है अर्थात् जिस पुरुषके पेरमें बेडी पड़ी हुई है वह पुरुष जिसप्रकार कही नहीं जा

घोरे चिन्तादुःखारिषुकुले । सर्वपापाकर्तृभूते धर्मविश्वंस्कारणे ॥ ८२ ॥ कामक्रोधमहामोहरागाद्यथशौ गृह्याश्रमे । मतिमान् को रति धत्ते ह्यनन्त-  
भवदायिने ॥ ८३ ॥ उरगामान् खलान् दुष्टान् सब प्राणापहारिण । दुःखोद्भवान् महादुःखहेतून्त्यतर्चनान् ॥ ८४ ॥ अतृप्तिजनकान् क्रूरान्  
क्रूरकर्मविधायिन । चपु कर्दर्थनोत्पन्नान् भोगान् क सेवते बुध ॥ ८५ ॥ शुक्रशोणितसभूते ससधातुमयेऽशुभे । श्रुत्तद् कामजरात्क्रोधयोगानि

सकता और जाता है वहाँ बेड़ी सहित हो जाता है उसीप्रकार जिस पुरुषकी स्त्री मौजूद है वह पुरुष भी कहीं नहीं जा सकता और जहाँ जाता है वहाँ स्त्रीको भी साथ ही रखना पड़ता है इसलिये दीजा आदि शुभ कर्मोंमें उसकी प्रवृत्ति नहीं होती । तथा गलेमें जिसप्रकार शृंखला ( तोक ) पड़ी रहती है उसके समान पुत्र है और समस्त कुटुम्ब पार्श्वके समान है ॥ ८१ ॥ यह गृह्याश्रम कारागार—केंदखानेके समान है महा धार है । नाना प्रकारकी चिन्तार्थें और उनसे जाय मान दुःख शोक आदिसे व्याप्त है । समस्त पापों का स्थान है । वास्तविक धर्मको जड़से उखाड़कर फँक देनेवाला है एवं काम क्रोध तीव्र मोह रागद्वेष आदि का समुद्र है तथा अनन्ते भवोंका प्रदान करनेवाला है अर्थात् गृहस्थाश्रमका सम्बन्ध रहना अनन्त काल पर्यन्त मोक्ष सुखका बाधक है इसलिये ऐसे महादुःखदायी पापों गृहस्थाश्रममें कोई वृद्धिमान प्रेम नहीं कर सकता ॥ ८२—८३ ॥

जिनके जालामें निरन्तर यह जीव फँसा रहता है ऐसे ये भाग काले भजंगके समान है त्यों कि जिस प्रकार भुजंग ऊपरसे अच्छा पर भीतरसे महादुष्ट जान पड़ता है उसीप्रकार ये भोग भी भागते समय तो मधुर जान पड़ते हैं परन्तु अन्तमें ये महादुःखदायी होते हैं । भुजंग जिसप्रकार महादुष्ट होता है उसी प्रकार ये भोग भी महा दुष्ट हैं । भुजंग जिसप्रकार काटते ही शीघ्र प्राणोंका नाश करनेवाला है उसी प्रकार ये भाग भी प्राणोंका नाश करनेवाले हैं । भुजंगका उत्पत्ति जिसप्रकार महान् कष्टपूर्वक होती है उसी प्रकार विषय भोगोंकी प्राप्ति भी अनेक प्रकारके दुःखोंका झेल कर ही होती है । भुजंगका काटना जिस प्रकार अनेक प्रकारके दुःखोंका कारण होता है उसीप्रकार ये विषय भोग भी अनन्ते दुःखोंके कारण हैं । सर्प जिसप्रकार अत्यन्त चंचल होता है उसीप्रकार ये भोग भी अत्यन्त चंचल हैं क्षणभरमें आने जाने

ज्वालसंकुले ॥ ८६ ॥ विष्ठांदिनिचिते निचो प्रतिगंधे यमाश्रमे । अनित्ये कः सुधीः स्थातुमिच्छे त्कायकुटीरके ॥ ८७ ॥ श्वस्रवाडवगंधीरे कृत्स्ना-  
शर्मान्मृषुरिति । योगमत्स्यादिसंकीर्णं पचाक्षतस्करान्विते ॥ ८८ ॥ जन्ममृत्युजरवायुसकुले ऽतिभयानके । चचले विपमे घोरेऽसारे पारातिगेऽशुमे  
॥ ८९ ॥ अन्तेऽनादिसवारे पारगारे निरुत्तरं । मज्जान्मज्जानं कुर्युर्धर्मपोतादृतेऽग्निनः ॥ ९० ॥ प्रातर्भ्रमदलाग्रस्थविद्वान्म जीवित नृणा । बलकायाश्र

वाले हैं । भुजंग जिसप्रकार किसीको संतोष प्रदान नहीं कर सकता उसीप्रकार ये भोग भी किसी प्रकार का संतोष उत्पन्न नहीं कर सकते । जितने जितने अधिक भोगे २ जाते हैं उतनी २ ही अंशति बढ़ती चली जाती है । भुजंग जिस प्रकार क्रूर होता है और सदा क्रूर कर्मोंका करनेवाला होता है उसीप्रकार ये विषय भोग भी अत्यन्त क्रूर हैं और इनको भोगनेसे सर्वदा महा क्रूर कर्मोंका आश्रय होता रहता है । भुजंग जिसप्रकार शरीरके कदर्थनसे उत्पन्न होते हैं उसीप्रकार ये विषय भोग भी शरीरके कुत्सित आचरणसे पैदा होते हैं । इनके भोगनेसे शरीरका सर्वनाश होता है इसलिए ऐसे महा दुःखदायी भोगों का बृद्धिमान कभी सेवन नहीं कर सकता ॥ ८४—८५ ॥ यह शरीररूपी झोपडा माताके रज और पुरुषके वीर्यसा उत्पन्न हुआ है । हड्डी मज्जा आदि सात धातु स्वरूप है । महा अशुभ है । भूल प्यास काम वृद्धावस्था क्रोध और अनेक प्रकारके रोगोंकी ज्वालाओंसे व्याप्त है तथा विष्टादि महा अपवित्र पदार्थोंका घर है । अत्यन्त निन्दनीय है । पीत्र सरीखी सड़ी इससे दुर्गंधि छूटती रहती है । यमराजका आश्रम है—जिस समय यमराजका प्रकोप होता है तत्काल इसे खावमें मिल जाना होता है और क्षणभरमें विनाशीक है ऐसे इस शरीररूपी झोपडेमें विद्वान कभी ठहरनेकी लालसा नहीं कर सकता और न वह शरीरको ही सर्वस्व मानकर इत्र तेल आदिसे उसकी सेवाकर सकता है ॥ ८६—८७ ॥ यह संसार जिसकी आदि है न अन्त है ऐसा विशाल समुद्र है क्योंकि जिस प्रकार समुद्रमें बड़वानल होती है उसीप्रकार इस संसारमें भी घोर नर्करूपी बड़वानल मौजूद है—नकोंमें जाकर नारकी सदा अग्निके भयानक कुण्डोंमें जलते पजलते रहते हैं अतएव यह संसार समुद्रके समान गम्भीर है । तथा जिसप्रकार समुद्रमें अनगिणित जल होता है उसी प्रकार यह संसार भी समस्त प्रकारके अकल्याणरूपीजलसे भरा हुआ है । जिस प्रकार समुद्रमें बड़े २ मत्स्य

सामग्री शपिव चचलाऽशुभा ॥ ६१ ॥ प्रतिक्षण सतामायुर्हयते समयविधि । न्यस्त जल यथा हस्ते छिद्रे च यौवनादिक ॥ ६२ ॥ क्षीयते यावदायुर्न शक्तिश्च यौवनीयम् । पट्टनि यावदक्षणि यावत् ढौकतेजरा ॥ ६३ ॥ तावत्कार्यं तपोवोर मुक्तिश्रीचित्तंजन् । दीक्षामादाय सखिध मोहपाशं मुमुक्षुभि ॥ ६४ ॥ इत्यादिचित्तनात्प्राप्य सवेग द्विपुण हृदि । भगवन्मोगेहृदौ दीक्षादानमता नृप ॥ ६५ ॥ निराकाक्षी स्वरज्यादौ साकाक्षो मुक्ति

होते हैं उसी प्रकार यह समुद्र भी भयंकरः रोगरूपी मत्स्योंसे खचाखच भरा हुआ है। जिस प्रकार जहाजों को लूटनेके लिए समुद्रमें चोर डाकूओंका जमघट रहता है उसी प्रकार इस संसारमें भी समस्त जीवोंको लूटनेवाले पांच इन्द्रियरूपी पांच चोर हैं इनके जालमें फंसकर निरंतर जीव ठगे जाते हैं। जिसप्रकार समुद्र भयंकर पवनसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार यह संसार भी जन्म मरण और बुढ़ापरूपी तीव्र पवनके झकों-रोंसे व्याप्त है। समुद्र जिस प्रकार महाभयानक होता है उसी प्रकार यह संसार भी महाभयानक है। समुद्र जिसप्रकार महा चंचल महा विषम महा घोर और असार होता है उसीप्रकार यह संसार भी महाचंचल महाविषम महा घोर और निस्सार है। जिसप्रकार समुद्रका पार पाना कठिन है उसी प्रकार इस संसार भी समुद्रका भी जल्दी पार नहीं पाया जा सकता। एवं समुद्र जिसप्रकार अशुभ है उसीप्रकार यह संसार भी महा अशुभ है। संसारमें रूठनेवाले जीव कभी शुभ-गतिकी प्राप्ति नहीं कर सकते। ऐसे इस महाभयानक संसारमें धर्मरूपी जहाजमें न बैठनेवाले ये दीन जीव निरन्तर डूबते और उछलते रहते हैं ॥ ८८—९० ॥

प्रातःकालमें दर्भ—दाभकी अनोपर लगी हुई जलकी बूंद जिसप्रकार चंचल है थोड़ी ही देरमें विनश जानेवाली है उसी प्रकार यह मनुष्यों का जीवन भी विनाशोक है, जल्द नष्ट हो जानेवाला है जिसप्रकार बिजली अत्यन्त चंचल पदार्थ है क्षणभरमें विनश जानेवाला है उसीप्रकार मनुष्यों की सामर्थ्य शरीर इंद्रियों की सामग्री अत्यंत चंचल है—डूबते २ विनष्ट हो जानेवाली है तथा अशुभ कर्मका कारण होनेसे यह अशुभ है ॥ ९१ ॥ समय आदि कालक भेदोंसे प्रतिक्रियण मनुष्योंकी आयु क्षीण होती रहती है तथा जिस प्रकार धिद्विशुक्त हाथमें रखवा हुआ जल प्रतिक्रियण गिरता रहता है उसी प्रकार मनुष्योंके यौवन आदि भी प्रतिक्रियण नष्ट होते रहते हैं ॥ ९२ ॥ इसलिये जो पुरुष मोक्षभिलाषी हैं—मोक्षके अविनाशी सुखका अनु-

साधने । अगाध गृहमनुश्रेष्ठा, संचितयन्त्रमुद्गुं ॥ ६६ ॥ प्रदाय विधिता राज्य सतां त्याज्यं स्वसन्धे । स्वभूमिं तृणव यथौ त्यक्त्वा श्रीनागपर्वतं ॥ ६७ ॥ नृपोत्तमे सम राजा तत्र श्रीनागयोगिनं । नागपथोपमं सर्वकषयाश्राविबधने ॥ ६८ ॥ त्रिःपरीत्य प्रणस्योष्कीर्मूर्त्नां पीत्वा वृषामृतं । यत्यास्यैर्दुभय हित्या मोहानि सोऽभवत्खुली ॥ ६९ ॥ ततो वाह्यातरं संगं त्रिशुद्धया परित्यज्य सः । राजभिर्वहुनि सार्धं प्रवव्राज महीपतिः

भव करना चाहते हैं उन्हें जब तक आयु क्षीण न होजाय, बराबर कार्य करनेकी सामर्थ्य भी रहे, यौवन अवस्था भी शरीरमें जाडवलयमान रहे, अपने अपने विषयोंके ज्ञान करनेमें इन्द्रियां भी सबल रहें और जब तक वृद्धावस्था शरीरपर अपना भाव न डाले उसके पहिले ही गृहरूपी पाशका सर्वथा त्याग कर देना चाहिये एवं दिगम्बर जैनेन्द्री दीक्षा धारण कर मोक्षरूपी लक्ष्मीके चित्तको आनन्द प्रदान करनेवाला घोर तप तपना चाहिये ॥ ६३—६४ ॥

राजा वैश्रवणको वटवल्के अकस्मात् जल जानेसे संसार शरीर भोग और गृह आदिसे वैराग्य तो हो ही गया था परन्तु सूक्ष्म दृष्टिसे उनके स्वरूपका विचार करनेसे और भी उसे दूना वैराग्य हो गया । संसार शरीर आदि पदार्थोंसे उसका सर्वथा ममत्व छूट गया एवं दिगम्बरी दीक्षा धारण करनेके लिये उसने पूरणरूपसे चित्तमें ठान ली ॥ ६५ ॥ वह राजा अपने राज्य आदिसे निराकांक्ष—विमुख हो गया और मुक्ति लक्ष्मीके सिद्ध करनेकेलिये उसकी परी २ अभिलाषा होगई । बड़ेके वृक्ष के पाससे प्रतिक्रमण अनित्य अशरणश्चादि बारह भावनाओंका ही बारंबार चिंतवन करताहुआ राजमहलतक पहुंचा ॥ ६६ ॥ राजमहलमें पहुंच कर राजा वैश्रवणने सज्जनों को सर्वथा छोड़ने योग्य ऐसे राज्यको अपने पुत्रके लिये प्रदान किया एवं जीर्ण तृणके समान अपने समस्त ऐश्वर्यका सवथा परित्यागकर वह श्रीनागपर्वतकी ओर चल दिया । श्रीनागपर्वतपर समस्त कषाय और इन्द्रियों के बांधनेमें सर्वथा नाग पाशके समान अर्थात् जिनके पास कषाय-और इन्द्रियोंके विषयकी लोलुपता फटकने तक नहीं पाती थी ऐसे श्रीनाग नामके मुनिराज विराजमान थे । अनेक बड़े बड़े राजाओंके साथ राजा वैश्रवण उनके पास गया भक्तिपूर्वक तीन प्रदक्षिणा देकर मस्तक भुक्काकर नमस्कार किया । मुनिराजके मुखरूपी चंद्रमासे झरनेवाला धर्मरूपी अमृत पीया जिससे उसकी

॥ १०० ॥ इति सुदृढविपाकाद्धर्मकर्मार्थसारात्त्रिखिलवरसुखाब्धीन् संभजित्वा मुमुक्षु । पुनरपि शिवसिद्धये स्वीचकारायु दीक्षा सकलसुखबन्धि  
य सोऽत्र नद्यान्मुनीश ॥ १०१ ॥ येनोन्नौ, प्रविधाय सद्व्रतमहो रत्नत्रयाख्य पुरा भुक्त्वा सौख्यमहर्निश नृजनित दिव्याहर्निश्रीद्भव । तीर्थशतत्व-

मवाप्य घोस्तपसा मूक्त्यंगना स्वीकृता वाल्म्वैऽपि स महिनायजिततपो दद्यात्स्वशक्ति यम ॥ १०२ ॥

इति श्रीमह्निनाथचरित्रे भट्टारकश्रीसकलकीर्तिविरचिते वैश्रण्वनपदीक्षावर्णनो नाम द्वितीय परिच्छेद ॥ २ ॥

मोहरूपी अग्नि शांत हो गई और वह अपने को सुखी अनुभव करनेलगा । उसी समय उसने मन वचन कायकी शुद्धिपूर्वक वाह्य अभ्यंतर दोनों प्रकारके परिग्रहका त्याग कर दिया एवं अनेक राजाओंके साथ उ-  
सने जैनेश्वरी दीक्षा धारण करली ॥ ९७—१०० ॥

जिन मुनिराज वैश्रवणने पहिले तो तीव्र पुण्यके उदयसे समस्त उत्तम सुखके समुद्रस्वरूप सार-  
भूत धर्मकार्योको किया पीछेसे “अविनाशी अनुपम मोक्ष सुख प्राप्त हो जाय,” इस अभिलाषासे समस्त  
सुखोंकी स्थान स्वरूप जैनेश्वरी दीक्षा धारण की वे मुनियोंके शिरोमणि मूनिराज वैश्रवण चिरकाल  
इस संसार में जयवतै हो कर वृद्धिको प्राप्त हों ॥ १०१ ॥ जिन पवित्र भगवान महिनाथने पहिले तो  
रत्नत्रय नामका परम पावन व्रत पालन किया पीछे रात दिन मनुष्यलाकके उत्तमोत्तम भोग भागे । तीर्थकर  
पद प्राप्त किया एवं बाल अवस्थामें ही घोर तपके द्वारा मोक्षरूपी लोको स्वीकार किया वे महिनाथ जिनेन्द्र  
हमें अपनी दिव्य शक्ति प्रदान करें ॥ १०२ ॥

भट्टारक सकलकीर्ति कृत सस्कृत महिनाथ चरित्रकी ५० गजाधरलालजी न्यायतीर्थ विरचित वर्चनिकामें रत्नत्रयका दूसरा परिच्छेद सपूर्ण हुआ ।





## तृतीयः परिच्छेदः ।



धातिकर्मविहितारमन्तगुणपरिधिं । त्रिजगत्क्षेत्रित नौमि श्रीमल्लित द्रुणास्ये ॥ १ ॥ अथासौ नि प्रमादेन, विनयेन स सद्धिया । एकादशाग-  
सिद्धतात्वाद्ये पारमममभ्युति ॥ २ ॥ अनाच्छाय स्वसामर्थ्यं द्विगुहमेद तपोऽनघ । दुःकर्मरामदावानल कुर्यात्प्रत्यहं यतिः ॥ ३ ॥ शून्याकारे श्मशाने  
वा गुहादौ वा वनादियु । सिंहयच्च वसेन्नित्यं निर्जने तदकोटरे ॥ ४ ॥ ध्यानाध्ययनकर्मणि नि प्रमादो जितेन्द्रिय । विद्यत्सेऽयानिष्ठां नैव स्वप्नेऽपि

ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय और अंतराय नामक चार घातिया कर्मरूपी वैरियोंको जड़से उखाड  
कर फक देनेवाले, अनंत गुणोंके समुद्र एवं तीनोंलोकके जीव भक्तिपूर्वक जिनकी सेवा और पूजा करते  
हे ऐसे भगवान श्रीमल्लिनाथको मैं उनके अनुपम गुणोंकी प्रातिके लिये भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूं  
॥ १ ॥ समस्त प्रकारके प्रमादोंको छोड़कर विनय पूर्वक मुनिराज वैश्रवणने अंगोंका अध्ययन करना  
प्रारंभ कर दिया और थोड़े ही दिनोंमें वे मुनिराज अपनी श्रेष्ठ बुद्धिसे ग्यारह अंगस्वरूप सिद्धांत समुद्र  
के पारको प्राप्त हागए अर्थात् उन्हें ग्यारह अंगोंका परिपूर्ण ज्ञान हो गया ॥ २ ॥ वे परम धीर और  
मुनिराज अपनी सामर्थको न छिपाकर प्रतिदिन बारह प्रकारके तपोंको तपने लगे जो तप निर्दोष थे और  
दुष्कर्मरूपी वनको भस्म करनेकेलिये दावानलके समान थे ॥ ३ ॥ वे मुनिराज शून्य खंड हरोंमें श्मशान  
भूमियोंमें पर्वतकी गुफाओंमें और जनशून्य वृक्षोंकी खोलारोंमें सिंहके समान निभय होकर निवास करते  
थे ॥ ४ ॥ स्पर्शन आदि इन्द्रियोंपर परिपूर्णरूपसे विजय पाने वाले और प्रमादरहित वे मुनिराज सदा  
उत्तम ध्यान और अध्ययनमें प्रवृत्त रहते थे और स्वप्नके अंदर भी वे राजकथा आदि विरुथाओंका उल्लेख

१ । छह प्रकारका बाह्य और छह प्रकारका अन्तर, इसप्रकार तपके बारह भेद हैं अतएव अमोदर्य वृत्तिसंख्यान रसपरित्याग विविकृतशय्या-  
सन और कायक्लेश ये छह भेद बाह्य तपके हे और प्रायश्चित्त तपय वेयावृत्त्य स्माध्याय और ब्युत्सर्ग ये छह भेद अन्तर तपके हैं मिलकर तप  
बारह प्रकारका है । तत्त्वार्थ सूत्र अ० ६ सू० १६ — २० ॥

विकथाविकाङ्क्ष ॥ ५ ॥ स्थिरचित्त नित्य स धर्मशुक्लानि मुक्तये - सद्ग्रयानानि करोत्येव नासद्ग्रयानानि जातुचित् ॥ ६ ॥ ग्रामखेट मटंवारण्य-  
देशादि वनादिषु । एकाकी वायुवृन्तित्यं विहसत्येव धीरधी ॥ ७ ॥ शकादिदोषनिर्मुक्तौ निःशर्कादिगुणार्पिता । तत्त्वार्थश्रद्धया सोऽद्यादर्शनस्य-  
नहीं करते थे ॥ ५ ॥ आर्त, रौद्र, धर्म और शुद्धके भेदसे ध्यानके चार भेद माने जाते हैं, इनमें आदिके  
ध्यान निन्दित हैं क्योंकि उनसे निन्दित गतियोंकी प्राप्ति होती है और अंतके धर्म्य और शुक्ल ये दो ध्यान  
प्रशस्त हैं क्योंकि उनसे स्वर्ग मोक्षके सुख प्राप्त होते हैं । वे मुनिराज वैश्रवण मोक्ष प्राप्तिकी अभिलाषासे  
सदा चित्तको स्थिरकर उत्तम ध्यान—धर्म्य ध्यान और शुक्ल ध्यानका ही चिंतवन करते थे, आर्त ध्यान  
और रौद्र ध्यानरूप अशुभ ध्यानका कभी भी अपने चित्तमें विचार न लाते थे ॥ ६ ॥ वे धीर बुद्धिके धारक  
मुनिराज जिसप्रकार पवन सर्वत्र अकेला विचरता रहता है उसी प्रकार गांव खेट मटं व जंगलके प्रदेश पर्वत  
और वन आदिमें अकेले ही विहार करते फिरते थे, निभयबुत्तिके कारण किसीका भी संग नहीं चाहते थे ॥ ७ ॥

दर्शनविशुद्धि १ विनयसंपन्नता २ अतीचार रहित शीलव्रतोंका पालना ३ सर्वदा ज्ञानाभ्यास करना ४  
संवेग रखना ५ शक्तिके अनुसार दान करना ६ शक्तिके अनुसार तप तपना । ७ साधुसमाधि ८ वैयावृत्य  
करना ९ अहंत भगवानकी भक्ति करना १० आचार्य भगवानकी भक्ति करना ११ शास्त्रोंके बहुत जानकार  
उपाध्योंकी भक्ति करना १२ प्रवचनकी भक्ति करना १३ छह आवश्यकोंका पालन करना १४ मोक्ष मार्ग  
की प्रभावना करना १५ और वात्सल्यभाव रखना १६ ये सोलह भावना हैं । इन सोलह प्रकारकी भाव-  
नाओंके भानेसे तीर्थकर पदकी प्राप्ति होती है मुनिराज वैश्रवणने भी इसप्रकार सोलह भावनाओंका भना  
प्रारंभ कर दिया—

मुनिराज वैश्रवणका जीवादिपदार्थोंको श्रद्धान, शंका कांचा आदि दोषोंसे रहित था एवं निःशंककि-  
तत्व और निकांक्षितत्व आदि गुणोंसे भूषित था इसलिए सदा सम्यग्दर्शनके अंदर विशुद्धता रहने के

१ । दर्शनविशुद्धि, विनयसंपन्नता, शीलव्रत, अतीचारी, शमीक्षण, ज्ञानोपयोगसवैगौ शक्तिरस्यगतपत्नी । साधुसमाधि, वैयावृत्य, कारणमहदा-  
चार्यवृद्धु, तपप्रवचन, भक्ति, पवनरथकापदि, गणिर्गम, भावना, प्रवचन, वत्सल्यमिति तीर्थकरत्वस्य ॥ २४ ॥ अ० ६ । तत्त्वार्थसूत्र ।

विशुद्धिता ॥ ८ ॥ दर्शनज्ञानचारित्र्यतपसां तद्वतां सदा। हृदा च चपुपा वाचा मुक्त्वा स विनयं भजेत् ॥ ९ ॥ शीलव्रतसमूह निरतिचार स पालयेत् । निरंतरं श्रुतज्ञान फेदसपाठयेत्सता ॥ १० ॥ देहभोगमवाधौ स सवेग चित्तयेद्बुद्धि । विद्वान्नादिमहादान दत्तं ग्यनुग्रहाय सः ॥ ११ ॥ शक्त्या खिलतपस्यैव करोति कर्मदानये । साधूना स समाधिं च प्रत्यूहपीडितात्मना ॥ १२ ॥ सूर्यादियोगिना वैयावृत्त्यं स दशधा भजेत् । अर्हदाचार्य कारण उनके दर्शन विशुद्धि भावना थी ॥ ८ ॥ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र और तप इन चारों आराधनाओंका तथा इन चारों प्रकारकी आराधनाओंको पालन करनेवालोंका वे अच्छी तरह विनय करते थे इसलिये उनके विनय भावनाका पालन था ॥ ९ ॥ किसी प्रकार शीलव्रतोंमें इतौचार न लग जाय इस रूपसे वे शीलव्रतोंका पालन करते थे इसलिये उनके अतीचाररहित शीलव्रतोंका पालनारूप भावना थी वे श्रुतज्ञानका निरंतर अध्ययन करते थे और दूसरोंको अध्ययन कराते थे इस लिये उनके सर्वदा ज्ञानाभ्यास करनारूप भावना थी ॥ १० ॥ शरीर भोग और स्त्री पुत्र आदि समस्त संसारके पदार्थोंसे उन्हें प्रति समय संवेग रहता था । इसलिये वे संवेग भावनाका पालन करते थे अन्य मुनियोंको सिद्धान्तका रहस्य प्रदान करते थे इसलिये शक्तिके अनुसार दान देना रूप उनके भावना थी । ज्ञानावरण आदि समस्त कर्मोंको जड़से नष्ट करनेकेलिये वे शक्तिको न छिपाकर समस्त तप तपते थे इसलिये उनके शक्तिके अनुसार तप भावनाका पालन था । मुनियोंके तपमें किसी प्रकार का विघ्न आकर उपस्थित हो जाय और उससे उनके आवश्यक कर्ममें किसी प्रकारकी रुकावट उपस्थित हो जाय तो उनका समाधान कर देना समाधि है । मन्िराज वैश्रवण अच्छी तरह साधुओंको समाधि करते थे इसलिये वे पूर्णरूपसे साधुसमाधि नामक भावनाके पालक थे ॥ ११—१२ ॥ आचार्य १ उपाध्याय २ तपस्वी ३ शैच्य ४ ग्लान ५ गण ६ कुल ७ संघ ८ साधु ९ और मनोज्ञ १० इसप्रकार ये दश भेद साधुओंकेहोते हैं । इन दश प्रकारके साधुओंको दुःख

१ मुनिगणतप सधारण समाधि भाडागाराग्निप्रशमनवत् । ८ ॥ जिसप्रकार अन्न आदिसे परिपूर्ण कोठारमें किसी कारण से आग लग जाय तो उसका बुझना अत्यन्त उपकारका करनेवाला है इस बुद्धिसे वह बुझा दी जाती है उसीप्रकार अनेक प्रकार के व्रत और शीलके पालन करनेवाले साधुओंके तपमें यदि किसीरूपसे विघ्न उपस्थित हो जाय तो उसे दूरकर साधुओंका समाधान कर देना साधुसमाधि है रा० वा० २६६ ।

वर्षाणां स्तोत्राद्यद्विक्रियोगातः ॥ १३ ॥ बहुश्रुतवता आद्यैः प्रकथयत्यश्रुतास्ये । मनोवाकाययोगोऽस्य भक्तिं मुक्तिवर्धनं व्यज्यात् ॥ १४ ॥ प्रमादेन  
 विना यागी यडावश्यकपूर्णता । काले काले करोत्येव तद्वानि ना च जातुचित् ॥ १५ ॥ जिनशासनमाश्रय्यं व्यकीकुयासिपशिषदा- वत्सलत्व  
 उपस्थित होनेपर उस दुखके दूर करनेकी इच्छासे जो टहल चाकरी करना है वैयावृत्य करना रूप भावना  
 मुनियोंकी बड़े प्रेम से टहल चाकरी करते थे इसलिये वैयावृत्यकरण नामकी भावनाका भी उनके अखंड-  
 रूपसे पालन था । वे मुनिराज मन वचन और कायकी शुद्धि रखकर अर्हत और आचार्योंकी पूर्णभक्ति  
 करते थे इसलिये उनके अर्हत भगवानकी भक्ति और आचार्य भगवानकी भक्ति ये दोनों भावनायें भी  
 अखंडरूपसे थी । वे मुनिराज श्रुतज्ञानकी प्राप्तिकेलिये बहुत शास्त्रोंके जानकार उपाध्यायोंकी और शास्त्रों  
 की भी मन वचन कायरूप योगोंकी शुद्धतासे मोक्षरूप स्त्रीकी सखीस्वरूप अखंड भक्ति करते थे इसलिये  
 उनके वह श्रुतभक्ति और प्रवचनभक्ति नामकी भी दोनों भावनाओंका अखंडरूपसे पालन था ॥ १४ ॥  
 सामायिक १ चतुर्विंशतिस्तव २ वंदना ३ प्रतिक्रमण ४ प्रत्याख्यान ५ और कायोत्सर्ग ६ ये छह भेद  
 आवश्यक क्रियाओंके माने है । जहांपर हिंसादि समस्त पापयोगोंकी निवृत्ति है वह सामायिक नामका  
 आवश्यक है । चोवोसो तीर्थकरोंके गुणोंका कीर्तन करना चतुर्विंशति स्तव नामका आवश्यक है । मन  
 वचन कायकी शुद्धि रखना दोनों प्रकारकेआसनोका उपयोगमें लाना, चारों दिशाओं में चार वार मस्तक  
 का झुकाना और प्रत्येक दिशामें तीन तीनके भेदसे चारह आवर्त करना वंदना है, भूतकालमें लगे हुए  
 दोषोंका परिहार करना प्रति क्रमण, भविष्यतमें लगनेवाले दोषोंका परिहार करना प्रत्याख्यान एवं कुछ  
 परिमित कालका संकल्पकर “यह मेरा है” इस रूपसे शरीरसे ममत्वबुद्धिका त्याग करदेना कायोत्सर्ग है ।  
 वे मुनिराज परमादको सर्वथा दूर कर जिस आवश्यक क्रियाका जिस समयमें विधान था उसी समयमें  
 परिपूर्ण रूपसे करते थे किंतु किसी आवश्यक क्रियाकी हानि वे कभी नहीं करते थे इस रूपसे छहो  
 आवश्यकोंका पालन होनेसे वे ‘छह आवश्यकोंका नियमसे पालना, नामकी भावनाको अच्छीतरह पालते  
 थे ॥ १५ ॥ वे मुनिराज नाना प्रकारके उपतपोंको तपकर भगवान जिनन्द्रके शासनका माहात्म्य भी

विधत्ते प्रवचनस्य च द्वन्दुपदा ॥ १६ ॥ एतानि कारणान्येव तीर्थरुत्नामकर्मणः । भावयामास सिद्धये त्रिशुक्र्या हृदि स पौड्या ॥ १७ ॥ तेषां माहात्म्ययोगेन तीर्थकृत्कर्म सोऽद्भुत । बंधधानतथामन्त्रिं शैलोक्यक्षोभकारणं ॥ १८ ॥ पालयन्नितीचारान् सर्वान् मूलगुणान्मुनिः । अनेकदि-  
समूह स प्रापोऽग्रतपसा चिदा ॥ १९ ॥ तपस्यन् सुचिरं ज्ञात्वा स्वल्पयुरतिदुर्लभं । नतोंऽन्ते स समाध्यादिसिद्धये सन्यासमाददौ ॥ २० ॥  
सम्यक्त्वज्ञानाचारितपसा मुक्तिदायिना । आराधना । परा आराधयत्येवाहास्ये ॥ २१ ॥ सर्वान् परीपहान् जित्वा सत्सोत्साहबलाद् बली

अच्छोतरह प्रदर्शन करते थे इसलिये मार्ग प्रभावना नामकी भावनाका भी उन के अच्छोतरह पालन होता था तथा सम्यग्दृष्टि पुरुषोंमें गाय बच्छाके समान प्रेम रखना प्रवचनवत्सलत्व नामकी भावना है । वे मुनिराज साधर्मि भाइयोंमें गौ बच्छाके समान अत्यन्त प्रेम रखते थे इसलिये प्रवच-  
नवत्सलत्व नामकी भावना भी उनके अखंडरूपसे पालन था ॥ १६ ॥ इसप्रकार वे मुनिराज वैश्रवण तीर्थकर नाम प्रकृतिके असाधारण कारण दर्शन विशुद्धि आदि सोलह भावनाओं के मन वचन कायकी शुद्धिपूर्वक सदा अपने मनमें भाते रहते थे ॥ दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओंके भाने से उनके अनन्ते कल्याणोंका करनेवाला और तीनों लोकको खलवला डालनेवाला तीर्थकर प्रकृति का बंध बंध गया ॥ १८ ॥ सर्वथा अतीचारोंसे रहित समस्त मूलगुणोंको पालन करनेवाले उन मुनिराज वैश्रवणके सम्यग्ज्ञानपूर्वक उत्तम तप तपनेसे अनेक प्रकारकी ऋद्धियोंका समूह प्रकट हो गया । इस प्रकार बहुत काल तक तप करते करते मुनिराज वैश्रवणको यह ज्ञान हो गया कि मेरी आशु बहुत ही कम रह गई है और इसप्रकारकी उत्तम आयुका पाना दुर्लभ है उन्होंने अन्तकालमें समाधि आदिकी सिद्धिके लिये निर्मल परिणामोंसे सन्यास धारण कर लिया ॥ १९—२० ॥  
उन मुनिराजने समस्त पापोंके नाशके लिये साक्षात् मोक्ष प्रदान करनेवाली सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान ।

१ राजवार्तिक पृष्ठ संख्या २६६ । २ वत्से धेनुवत्सवर्षमणि स्नेह प्रवचनवत्सलत्व ॥ १३ ॥ पृष्ठ संख्या २६७ । ३ अहिंसा आदि पाच महाव्रतः ईर्ष्या आदि पाच समिति, पाँचों इन्द्रियोंका दमन, ऊपर कहे छह आवश्यका २१ यावाज्जीव, स्वानका त्याग २२ भूमिपर शयन २३ ब्रह्मत्याग २४ कैशरालोच २५ पक्षधार लघु भोजन २६ दत्तधावन नहीं करना २७ और खड़े होकर ओहार २८ ये अष्टाईस मूलगुण हैं ।

कृशदेहोऽपि धत्ते न मानकं केशं क्षुधादिभिः ॥ २२ ॥ आर्तरीद्रद्वयं हृत्वा धर्म्यशुक्लत्मानस । स्थिरचित्तेन योगी स महाध्यान सदा भजेत् ॥ २३ ॥ ध्यानमादौ करोष्येव पचाना परमेष्ठिना । मनःशुद्धये च तत्प्रानामात्रुषेक्षादिचिन्तकः ॥ २४ ॥ ततः स्थिरमत्ता ध्यानी चिदानन्दपरं । अन्तर्गुण-कर्तारं ध्यायेत्स्वात्मानमजसा ॥ २५ ॥ तेन ध्यानेन योगीन्द्रः प्रसन्नमनसा दश । प्राणाग्निशब्दहितानते विसर्जज समाधिना ॥ २६ ॥ रत्नत्रयतपो-योगमहागुण्योदयात्ततः । सोऽनुत्तरविमानेषु ह्यपराजितनामनि ॥ २७ ॥ शिलासप्तमध्यस्थे दिव्ये पत्यककोमले । शुक्लरत्नहतध्वात्ते अहमिन्द्रो

सम्यक्चारित्र और तप इन चारों आराधनाओं का भक्तिपूर्वक बड़ उत्साहसे भावन किया ॥ २१ ॥ बुधा तृषा शीत उष्ण आदि समस्त परिषहों को उत्साह और बलसे जीतनेके कारण यद्यपि उन मन्तिराजका शरीर नितान्त कृश हो गया था तथापि भूख ध्यास आदिके कारण उनके चित्तमें रचमात्र भी बलेश न था, पर-मासपदकी प्रासिकी अभिलाषासे सदा उनका चित्त प्रसन्न रहता था ॥ २२ ॥ मन्तिराज वैश्रवणके चित्तसे आर्त और रौद्र ध्यान सर्वथा नष्ट हो चुके थे सदा धर्मध्यान और शुक्लध्यानका ही चिन्तन था इसलिये चित्तको स्थिरकर वे सदा इन्हीं दोनों प्रशस्त ध्यानों का चिन्तन करते रहते थे निन्दित ध्यानकी ओर स्वप्नमें भी उनकी दृष्टि नहीं जाती थी ॥ २३ ॥ अनित्य अशरण आदि वारह भावनाओंके चिन्तन करनेवाले वे मन्तिराज मनकी विशुद्धताके लिये सबसे पहिले अर्हत सिद्ध आचार्य उपाध्याय और सर्व साधु इन पाचों परमेष्ठियों का ध्यान करते थे, पश्चात् जीव अजीव आदि तत्त्वों का ध्यान करते थे ॥ २४ ॥ पांचों परमेष्ठि और तत्त्वोंके चिन्तनके बाद वे मन्तिराज मनको सर्वथा निश्चल कर चिदानन्द चैतन्य स्वरूप और अनन्त गुणोंके स्थान अपनी आत्माका भले प्रकार ध्यान करते थे ॥ २५ ॥ स्पर्शन रसना घ्राण चक्षु और श्रोत्र ये पांच इंद्रियां मनोबल वचनबल और कायबल ये तीन बल एवं श्वा- सोच्छ्वास और आयु ये दश प्राण हैं । इसप्रकार ध्यान करनेवाले योगियोंके इंद्र मन्तिराज वैश्रवणने प्रसन्न चित्त होकर अंतमें समाधिके द्वारा समस्त लोगोंका हितकारी इन दश प्राणोंका परित्याग किया ॥ २६ ॥ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र और तपके संबंधसे मन्तिराज वैश्रवणके महा पुण्यका उदय हो चुका था इसलिये उस तीव्र पुण्यके उद-यसे उन्होंने विजय व्रजयंत जयंत अपराजित और सर्वार्थसिद्धि ये जो पांच अनुत्तर विमान हैं उनमें चौथे

वभूव हि ॥ २८ ॥ घटिकाद्वयकालेन प्राप्य संपूर्णयौवनं । दिव्यस्त्रवल्हभूपाढ्यं दिव्यं त्यक्तोपमं महत् ॥ २९ ॥ उदथाय शयनाद्द्वो वीक्षते स्म दिशोऽखिला । चाहमिंद्रविमानानि । महर्द्धान् विस्मिताश्रय ॥ ३० ॥ ततोऽप्यनंतरं प्राप्यावधिज्ञानं स तत्क्षण । तेनाज्ञासीद्धि सर्वं प्राग्जन्मव्रततप-फल ॥ ३१ ॥ अहो पश्य व्रतस्येदं माहात्म्यमद्भुतोदयं । अत्रेति हृदि सचित्य धर्मं दद्यात्परा मति ॥ ३२ ॥ ततोप्यद । जिनगारे गत्त्वानेकवि-सकुलै । अहमिंद्रै सम दिव्यसाम्प्राया श्रीजिनेशिन्या ॥ ३३ ॥ महामह चकारोर्ध्वं सकल्पोत्पन्नवस्तुभि । निरोपस्यै मंहानोरादिफलातैमनोहरैः ॥

अपराजितविमानमें जन्म लिया एवं वहां पर शिलाके मध्यभागमें एक अत्यंत दिव्य कोमल सेज बनी हुई है जो कि अपने महा उज्वल सफेद रत्नोंकी प्रभासे समस्त अधकारको नष्टकरनेवाली है उस कोमल सेज पर उत्पन्न हो अहमिंद्र पदका लाभ किया ॥ २७-२८ ॥ अपनी उत्पत्ति कालके दो घड़ी बाद उस अहमिंद्रने भूषित, दिव्य, अनुपम और महान ऐसी पूर्ण दिव्यमाला वस्त्र और गौवन अवस्थाको प्राप्त भूषणोंसेकिया हो । इसके बाद महान ऋद्धिका धारी वह अहमिंद्र देव उस अनुपम सेजसे उठा और आश्चर्यसे विस्मित उसने समस्त दिशा और अहमिंद्रोंके विमानोंका बड़े ध्यानसे देखा । उसके बाद उसे ब्रह्मभरमें अवधिज्ञान प्राप्त हो गया एवं “पहिले जन्ममें मैंने रत्नत्रय व्रत और उत्तम तपका आचरण किया था उसका यह फल है ।” ऐसा अवधिज्ञानके बलसे जान लिया जिससे इसका समस्त आश्चर्य दूर हो गया ॥ २९—३१ ग्रंथकार उपदेश देते हैं कि व्रतका महात्म्य बड़ा ही आश्चर्यकारी है देखो ! कहां तो राजा वैश्रवणका जीव मुनि अवस्थामें था और कहां जाकर अपराजित नामके अनुत्तर विमानमें महान् ऋद्धिका धारक अहमिंद्र हो गया इसलिये सत्सुरोंको चाहिये कि वे यह परम आश्चर्यकारी व्रतका माहात्म्य अच्छीतरह विचारकर सदा अपनी उत्कृष्ट बृद्धिको धर्मके अंदर ही लगावे—किसी भी अवस्थामें धर्मके स्वरूपको न विसारे ॥ ३२ ॥ जिस समय उस अहमिंद्रको अपने स्वरूपका पूर्णरूपसे ज्ञान हो गया वह सबसे पहिले भगवान् जिनेंद्रके मंदिरमे गया और वहां स्मरण करते ही सामने आनेवाली अनुपम मनोहर ऐसी जल चंदन अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप धूप

१ पंचवि इदियपाणा मन्त्रचक्रायेण तिष्ठिण बलपाणा । आणप्याणप्याणा आउगपणेव इति दहपाणा ॥ यह गाथा मूल प्रतिकी टिप्पणीमें है इसका अर्थ ऊपर लिखा है ।

॥ ३४ ॥ भक्त्या तुनिस्तवाद्यैश्च विधायोत्सवमद्भुतं । उपाज्यं बहुधा पुण्यं निजस्थानमात्ततः ॥ ३५ ॥ विशुद्धे स्फटिके स्थे विमानेऽत्यंत-  
सुंदरे । विष्वद्धिं संकुले सारे संख्ययोजनविस्तरे ॥ ३६ ॥ सद्गतोपवनदी च क्रीडाद्रौ तुंगधामनि । अहमिंद्रं सम सोऽत्र रमतेस्य क्वचिन्मुदा  
॥ ३७ ॥ अहमिंद्रं र्नाहृतमिलितैः साधंमात्मवान् । क्वचित्स कुरुते गोष्ठी महाधर्मभवा परा ॥ ३८ ॥ निसर्गसुन्दरे तत्रास्थानेऽतीव मनोहरे । या  
रतिर्जायते तेषा सा नोऽन्यत्र क्वचिद्भुवि ॥ ३९ ॥ अहमिंद्रोऽहमिंद्रोऽस्मि मत्तो नान्यो हरिर्गहान् । वितर्क्योति हृदा ते लभते स्वोन्नतिजं सुखं  
॥ ४० ॥ समभोगोपभोगाढ्या सादृश्या दिव्यमूर्त्यै समज्ञानकलातेजःकातिकल्पणसद्गुणाः ॥ ४१ ॥ समभ्रं महद्वीशा समभ्रमंपरारथणाः ।

और फलरूप दिव्य सामग्रीसे बड़ी बड़ी ऋद्धियों के धारक अहमिंद्रोंके साथ भगवान् जिनेंद्रको भक्तिपूर्वक  
महापूजा की ॥ ३३—३४ ॥ महापूजाके वाद बड़ी भक्तिसे भगवानको नमस्कार किया । ललित शब्दोंमें स्तुति  
की । अत्यंत आश्चर्य करनेवाला उत्सव किया । जिससे उसे बहुत प्रकारके पुण्यकी प्राप्ति हुई पश्चात् वह  
अपने स्थानस्वरूप विमानमें आगया ॥ ३५ ॥ वह अहमिंद्रका जीव निर्मल स्फटिकमयी रिझानेवाले अत्यंत  
सुन्दर, समस्त प्रकारकी ऋद्धियोंसे व्याप्त उच्छुष्ट और संख्यात योजन चौड़े अपने विमानमें उत्तमोत्तम वन  
और उपवन आदिमें क्रीडा पर्वतोंमें और ऊंचे ऊंचे महलोंमें अहमिंद्रोंके साथ मन मानी आनंद क्रीडा  
करता था, कभी कभी बिना बुलाये अपने आप आए हुए अहमिंद्रोंके साथ महाधर्म-जैनधर्मपर विचार करने  
वाली गोष्ठी करता था ॥ ३६—३८ ॥ स्वभावसे ही सुंदर अतएव अत्यन्त मनोहर उस विमानमें जितना  
उन अहमिंद्रोका घनिष्ठ प्रेम था उतना पृथिवीके अन्य किसी स्थानपर उनका प्रेम न था ॥ ३६ ॥ वहांपर  
अहमिंद्रः, अहमिंद्रः, अर्थात् मैं इन्द्र हूं मझसे बढ़कर कोई भी इन्द्र नहीं, सदा ऐसा विचार हृदयमें  
उछलता रहता है इसलिये सर्वदा ऐसा मनके अंदर विचार रखनेसे वे अपनी उन्नतिसे उत्पन्न स्वाधीन  
सुखका भोग करते हैं ॥ ४० ॥ समस्त इन्द्रोंके भोग उपभोग समान रूपसे होते हैं—रंचमात्र कमी वेशी  
नहीं होती । उनकी दिव्य मूर्ति भी समान होती है—जो एककी मूर्ति होगी वही दूसरेकी होगी, रंचमात्र  
भी उसमें भेद नहीं होसकता । समस्त अहमिंद्रोंका ज्ञान भी समान रहता है । कला पताप कीर्ति  
कल्याण और उत्तम गुण भी सर्वोंके समान ही होते हैं । सर्वोंका प्रेम भी समान ही होता है । महान्,



समानोत्कृष्टसञ्चकृद्वलेश्या, शुद्धाशयान्विताः ॥ ४२ ॥ समान्वरणपुण्योत्थविपाकेनातिदुराः । सादृश्या अहमिन्द्रास्ते भवन्ति मुक्तिगामिन ॥ ४३ ॥ यत्सुखं जायते स्वर्गे शक्राणां देवतोद्भव । तस्मत्तेषामसंख्यातं निःप्रवीचारेभ्य तत् ॥ ४४ ॥ सर्वोत्कृष्टं सुखं यच्च सर्वसारे पुण्यसंभवं । ऋद्धियौका स्वामीपन भी सर्वोंका एकसा है । धर्ममें तत्परपना भी सर्वोंका समान है । सदा शुद्ध आशय रखनेवाले उन अहमिन्द्रोंके उत्कृष्ट सुख लेरया भी समान है तथा समानरूपसे चारित्रके पालनेसे जायमान पुरायके विपाकसे, समस्त अहमिन्द्र अत्यन्त सुन्दर होते हैं इसरूपसे समस्त अहमिन्द्र सब बातोंमें समान हैं किसीमें किसी प्रकारकी हीनाधिकता नहीं तथा वे समस्त अहमिन्द्र मोक्षगामी हैं अधिकसे अधिक दो वार मनुष्य भव धारण कर वे नियमसे मोक्ष चले जाते हैं ॥ ४१—४३ ॥ स्वर्गोंके अंदर जो सुख देवरूप से इन्द्रोंको प्राप्त है उस सुखकी अपेक्षा अपराजित विमानवासी अहमिन्द्रोंका सुख असंख्यात गुणा अधिक है और वह सुख प्रवीचार—मैथुनकी अभिलाषासे रहित है अर्थात् सोलह स्वर्ग पर्यंत देवोंका सुख तो प्रवीचारजनित है । उनमें सौधर्म और ऐशान स्वर्गनिवासी देव मनुष्योंके समान शरीरसे मैथुन सेवन करते हैं आगेके स्वर्गोंके देवोंमें कोई कोई अपनी देवांगनाओंके स्पर्शमात्रसे ही तृप्त हो जाते हैं कोई कोई रूप देख कर तो कोई कोई भूषणोंका शब्द सुनकर एवं कोई कोई अपनी देवांगनाओंका मनमें स्मरण करनेसे ही तृप्त हो जाते हैं किंतु सोलह स्वर्गोंके आगेके देवोंमें प्रवीचारका कोई संबंध नहीं वे प्रवीचाररहित हैं इसलिये अपराजित विमानवासी देव भी प्रवीचाररहित दिव्य सुखके भोगने वाले हैं ॥ ४४ ॥ पुरायसे जायमान संसारमें जो भी उत्कृष्ट सुख माना गया है वह समस्त शांतिस्वरूप और

१. “विजयाधिपु द्विचरमा” ॥ २६ ॥ अर्थात् विजय आदि चार विमानवासी देव द्विचरम हैं, अधिकसे अधिक दो वार मनुष्य भव ण कर नियमसे मोक्ष चले जाते हैं सर्वार्थसिद्धि विमानवासी एक भवावतारी ही है । अ० ४ तत्त्वार्थसूत्र ॥

२. कायप्रवीचारा आप्येशानात् ॥ ७ ॥ अर्थात् सौधर्म ऐशान स्वर्गनिवासी देवोंमें कायजनित प्रवीचार—मैथुन सेवन है । “शेषा, स्पर्श-पशब्दमन् प्रवीचारा” ॥ ८ ॥ अर्थात् पहिले और दूसरे स्वर्गोंके देवोंके सिवाय अन्य स्वर्गोंके देवोंमें स्पर्शादि जनित प्रवीचार है । तथा ‘परेऽप्रवीचारा’ ॥ ९ ॥ अर्थात् सोलह स्वर्गोंके ऊपरके देव प्रवीचाररहित हैं—उनके प्रवीचार जनित किसी प्रकारका सुख नहीं । तत्त्वार्थ अध्याय ४ ।

तत्सर्वं विद्यते तेषां तत्र शातातरगजं ॥ ४५ ॥ तेजः पुंजनिर्भं दिव्यं शरीरं तस्य विद्यते । निसर्गसुंदरं विश्वरूपभूयावशोभितं ॥ ४६ ॥ इत्सोच्छ्रित्तिधरं स्य कातिद्योतितद्विडुषं । पुण्यमूर्तिरिवात्यं तसुभगं विक्रियातिगं ॥ ४७ ॥ त्रयस्त्रिंशत्समुद्रायुः स शुभध्यानतत्परः । अत्यद-  
नयनो रंजे न्यानारुढो मुनिर्यथा ॥ ४८ ॥ त्रयस्त्रिंशत्सहस्रोक्तवत्सराणा व्यतिक्रमे मनसा दिव्यमाहारमादत्तेऽतिसुखप्रदं ॥ ४९ ॥ अतिक्राते त्रय-  
स्त्रिंशत्पक्षाणा लभते मनाक् । उच्छ्वासं सोऽहमिंद्रोऽतिसुगधीकृतदिव्यजं ॥ ५० ॥ लोकनाड्यंतरालस्थ मूर्तिं बस्तु चराचरं । सर्वं जानाति शक्राऽसौ  
सायाधिष्ठानबद्धया ॥ ५१ ॥ समयं स्ववधिष्ठानसमक्षेत्रे सुरोत्तम । विक्रियिर्द्विंबलात्कुरुं गभनाद्यखिलाक्रया ॥ ५२ ॥ निसर्गस्थिरविचोऽसौ

अंतरंगसे जायमान सुख अहमिंद्रोंके मौजूद है ॥४५॥ मु निराज वैश्रवणके जीव अहमिंद्रका शरीर साक्षात्  
तेजका पुंज ही है क्या ऐसा था । स्वभावसे ही सुन्दर था एवं सब प्रकारकी माला उत्तमोत्तम मूषण और  
बच्चोंसे अत्यंत शोभित था । तथा वह एक हाथ ऊंचा था । महामनोहर था । अपनी अनुपम कान्तिसे समस्त  
दिशाओंके मुखोंको जगमगनेवाला था, पुण्यकी साक्षत् मूर्तिके समान-अत्यंत सुभग था और विक्रियासे  
रहित था ॥ ४६-४७ ॥ उस अहमिंद्रकी तेतीस सागरकी आयु थी । सदा वह शुभ ध्यानमें लीन लगा  
रहता था और उसके नेत्र स्पंदन क्रियासे रहित निर्निमेष थे इसलिए वह ऐसा जान पड़ता था मानो ध्यान  
क्रियामें तल्लीन यह साक्षात् मूनी है ॥ ४८ ॥ जिस समय तीस हजार वर्ष व्यतीत हो जातों थीं उस समय  
वह मनसे संकल्पित दिव्य आहार ग्रहण करता था जो कि अत्यंत सुख प्रदान करनेवाला होता था ॥ ४९ ॥  
वह पुण्यात्मा अहमिंद्र जब तेतीस पक्ष वीत जाते थे तब थोड़ासा उच्छ्वास लेता था और वह इतना उत्कट  
सुगंधित होता था कि उसकी सुगंधिसे समस्त दिशाओंके समूह महक निकलते थे-समस्त दिशाओंमें  
सुगंध ही सुगंध फैल जाती थी ॥ ५० ॥ वह महाप्राणी अहमिंद्र तीनसौ तेतालीस योजन घनाकार  
लोक नाड़ीके अंदर जितने स्थावर जंगम मूर्तिकपदार्थ भरे हुए हैं अपने दिव्य अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे भले  
लोकनाड़ीके अंदर का ऐसा कोई भी मूर्तिक पदार्थ वाकी नहीं बचा था जिसे वह अपने अवधिज्ञानसे  
न जानता हो ॥ ५१ ॥ उस अहमिंद्रके अवधिज्ञानका विषय लोकनाडी बतलाया है इसलिये जितना क्षेत्र  
उसके अवधिज्ञानका विषय है उतने क्षेत्र तक वह अपनी विक्रिया ऋद्धिके बलसे गमन आगमन आदि

सर्वकार्याविवर्तित । न कुर्याच्छ्रिक्रिया जातु निराशो गमनादि च ॥ ५३ ॥ स्थानस्थोऽपि जिनेशाना कृत्रिमाकृत्रिमाणि स । ज्ञात्वा ज्ञानेन विंवावि नमति स्म निरंतरं ॥ ५४ ॥ पंचकल्याणकालेऽपि जिनेद्राणा वृषास्ये । प्रणामं विनय भक्त्या कुर्यात्तत्रस्थ एव हि ॥ ५५ ॥ मुनीना ज्ञाननिर्वोणकाल ज्ञात्वावर्धेर्वलात् । नमस्कार सदा कुर्यान्मूर्ध्ना भक्तिभराङ्कित ॥ ५६ ॥ इत्यादि बहुधा धर्म भजमानस्तथा सुख । निमग्नस्तत्र शर्मन्धौ सोऽस्या- च्छिंतातिगो महान् ॥ ५७ ॥ अथात्र भारते क्षेत्रे महापुरसप्तभृते । बगदेशेऽतिविख्यातो भवेद्धर्मोऽकरो महान् ॥ ५८ ॥ यत्र पत्तनसत्खेटपुरग्रामादयो समस्त क्रियाओंके करनेमें समर्थ था तथापि वह स्वभावसे ही स्थिर चित्ताका धारक था समस्त कार्य आदि से रहित था कोई भी उसे कार्य करना न था इसलिये कभी भी विक्रिया शक्तिका काममें नहीं लाता था एवं कहीं भी जाने आनेकी उसकी इच्छा न होती थी इसलिये वह कहीं पर भी जाना आना नहीं करता था अपने निजी स्थानमें ही अनेक प्रकारकी क्रीडाओंको करता हुआ आनंदसे रहता था ॥ ५२—५३ ॥ अपने स्थान पर रहकर केवल क्रीडा कौतूहलोंमें ही वह दिन नहीं बिताता था किंतु अपने अधिज्ञानके बलसे कृत्रिम अकृत्रिम चैत्यालयोंको अच्छी तरह जानकर उनमें विराजमान भगवान् जिनेंद्रके प्रति- विवोंको सदा भक्तिपूर्वक नमस्कार करता था ॥ ५४ ॥ जिस समय तीर्थकरोंके गर्भ जन्म तप ज्ञान निर्वाणरूप पांचों कल्याणोंका समारोह होता था उस समय भी वह पुरयात्मा अहमिंद्र धर्मकी पासिकी अभिलाषासे तीर्थकरोंको भक्तिपूर्वक नमस्कार करता था और उनके गुणोंमें चित्ताके अंदर बड़ी भारी विनय करता था ॥ ५५ ॥ जिस समय उसे अधिज्ञानके बलसे सामान्य मुनियोंके ज्ञान कल्याणका भी पता लगता था उस समय उन्हें भी वह शक्तिके भारसे नष्टोभूत हो गया सदा मस्तक भुक्काकर नमस्कार करता था ॥ ५६ ॥ इसप्रकार अनेक प्रकारसे धर्मका आराधन करता हुआ वह महान् ऋद्धिका धारी अहमिंद्र कल्याणके समुद्रस्वरूप उस अहमिंद्र पदके सुखमें सदा निमग्न रहता था एवं उस समय उसे किसी प्रकारकी चिन्ता नहीं करनी पड़ी थी—वह वहां निश्चिन्त हो सुखसे काल व्यतीत करता था ॥ ५७ ॥

अनेक महा पुरुषोंके स्थान स्वरूप इसी भरत चौत्रमें अत्यन्त मनोहर एक वंग ( बङ्गाल ) देश है जो कि पृथ्वीपर अत्यन्त विख्यात है धर्मका परम स्थान है और धन धान्य आदिसे समृद्ध होनेके कारण अत्यन्त महान् है ॥ ५८ ॥ उस समय उसे देशके पत्तन खेट पुर और गांव आदिमें धर्मात्मा लोग निवास करते थे ।

बुधे । धार्मिकश्च जिनागार्सोति धर्मोकरा इव ॥ ५६ ॥ वनानि वृष्टिकर्हृणि स्थानि सफलानि च । भ्रजते यत्र तुंगानि यतेराचरणानि वा ॥ ६० ॥ तृष्णाग्रामोपनोदाश्च सर्वोवाप्याद्यः पराः । गंभीराः शीतला स्वच्छा मुन्यावया इवावसु ॥ ६१ ॥ विहरति यतीशाण्डव भव्यानुग्रह-  
 कारिण । सार्धं सद्यःकैनात्र धर्मवर्तनहेतवे ॥ ६२ ॥ तीर्थयात्रादिसम्भूतो धर्मप्रभावोद्भव । जिनपूजादिजो यत्रोत्सवो नित्यं प्रवर्तते ॥ ६३ ॥  
 जगह जगह भगवान् जिनैन्द्रके मन्दिर जगमगाते थे इसलिये वह देश उससमय धर्मकी खानि सरीखा जान पड़ता था । इस वंग देशके स्वभाव सिद्ध वन मुनियोंसे आचार सरीखे जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार मुनियोंके आचार मनोहर आनन्दको प्रदान करने वाले होते हैं उसी प्रकार ये वन भी अत्यन्त मनोहर थे । जिसप्रकार मुनियोंके आचार फलविशिष्ट होते हैं अर्थात् स्वर्ग मोक्ष आदि फलोंके प्रदान करनेवाले होते हैं उसी प्रकार वे वन भी फलविशिष्ट थे नारंगी संतरा अनार अंगूर आदि उत्तमोत्तम फलोंसे सदा लदे रहते थे एवं जिसप्रकार मुनियोंके आचार तूंग—उच्च, होते हैं उसीप्रकार वे वन भी महा ऊंचे ऊंचे और विशाल थे ॥ ६० ॥ उस वंग देशकी वापियां भी मृनिराजके चित्तोंके समान पवित्र थीं क्योंकि जिसप्रकार मृनियोंके चित्त तृष्णा और उससे जायमान क्लेशसे रहित हैं उसीप्रकार वे वापियां भी तृष्णा और उससे जायमान क्लेशसे रहित थीं अर्थात् उन्हें देखते ही लोगोकी तृष्णा और उससे जायमान क्लेश दूर भाग जाता था । मुनियोंके चित्त जिसप्रकार गंभीर रहते हैं उसी प्रकार वे वापियां भी निर्मलजलसे गंभीर थीं । जिसप्रकार मुनियोंके चित्त परम शीतल और स्वरूपमें लीन रहते हैं उसी प्रकार वे वापिया परम शीतल और अपने परिमित स्वरूपमें विराजमान थीं ॥ ६१ ॥ संसारमें वास्तविक धर्मकी प्रवृत्ति है इस अभिलाषासे मोक्षाभि-  
 लाषी भव्यों पर उपकार बृद्धिसे प्रेरित हो सदा वहां अपने संघके साथ मुनिगण विहार करते थे ॥ ६२ ॥  
 वहां कोई २ पवित्र तीर्थों की यात्राकी तयारियां करते थे । कोई २ धर्मकी प्रभावना करनेवाले कार्य करते

१ ये वैमानिक देवोंमें विशिष्ट जातिके देव हैं । इनका निवासस्थान ब्रह्मस्वर्गके अन्तमें है । इन देवोंमें बड़े छोटेका विभाग इसलिये नहीं स्वतंत्र हैं । विषयवासनासे रहित ब्रह्मचारी हैं इसलिये इन्हें देवर्षि [ देवोंमें ऋषि ] कहा जाता है तथा इसी कारण अन्य देव इनकी पूजा सत्कार करते हैं । ये चौदह पूर्वके धारी सदा ज्ञानकी भावना मानेवाले, संसारसे भयभीत, अनित्य आदि भावनाओंके सदा वितवन करनेवाले, परम सम्पददृष्टि, भगवान् तथिकरके तप कल्याणके समग्र आकर बोधनेवाले होते हैं और एक भव धारणकर मोक्ष चले जाते हैं ।

यत्रोत्पन्ना विदः केचित्तपसा याति निवृत्ति । केचिच्च गृहिधर्मण नाकं लौकैतिकास्पदं ॥ ६४ ॥ केचित्सत्पात्रदानेन भोगभूमि सुखाकरा । भजतींद्रण केविच्छोजिनेद्रादिपूजया ॥ ६५ ॥ यत्रोहते स्वजन्महो धर्मसिद्धये सुधासुज । तस्य स्मृत्किहेतोर्हिदेशस्य का वणना परा ॥ ६६ ॥ इत्यादिवर्णनोपेतदेशस्य नाधिवत्तर । मिथिलाख्या पुरी भाति स्व पुरोव सुधागर्भिके. ॥ ६७ ॥ तुंगशालप्रतोलोमिर्दार्धिकातिक्यः च सा ।

और कोई २ भगवान् जिनेंद्रकी पूजा आदिका बड़े ठाटबाटसे समारोह करते थे इसलिये उस देशमें तोर्थ-यात्रा धर्म प्रभावना और भगवान् जिनेंद्रकी पूजा आदिका उत्सव सदा होता रहता था ॥ ६३ ॥ उस वंग देशमें उत्पन्न होनेवाले कोई २ विद्वान् पुरुष घोर तपोंको तपकर मोक्ष प्राप्त करते थे और कोई वास्तविक रूपसे गृहस्थ धर्मके पालन करनेवाले पुरुष, उस गृहस्थ धर्मकी कृपासे जहांपर लौकैतिक देवोंका निवासस्थान है ऐसे पांचवें स्वर्गमें जाकर जन्म धारण करते थे ॥ ६४ ॥ कोई कोई महानुभाव उत्तम पात्रोंमें आहार आदि दानोंके देनेसे सदा सुखस्वरूप भोगभूमिके सुखका रसास्वादन करते थे और कोई २ पुण्यात्मा भक्तिपूर्वक भगवान् जिनेंद्र आदिकों पूजाकर दिव्य इन्द्रपद प्राप्त करते थे ॥ ६५ ॥ वंगदेशमें उससमय जैन धर्मका ही सर्वत्र प्रचार था और उसके द्वारा लोग सदा स्वर्ग और मोक्ष पदोंका प्राप्त करते थे इस लिये परम धर्मके स्थान और स्वर्ग मोक्षके कारण उस देशमें सदा अमृत खानेवाले देवगण भी जन्म धारण करनेकी अभिलाषा करते थे ॥ ६६ ॥

इसप्रकार उत्तम वर्णनके धारक वंग देशमें एक मिथिला नामकी नगरी है जो कि मनुष्यके शरीरमें नाभि ( टूढी ) के समान ठीक उस देशके मध्यभागमें है । अपनी अनुपम शोभासे स्वर्गपुरीके समान है एवं सर्वत्र धर्मात्मा लोगोंसे भरी रहनेके कारण अत्यन्त शोभायमान जान पड़ती है ॥ ६७ ॥ जिसप्रकार ऊंचे ऊंचे परकोटे विस्तीर्ण गलियां और विशाल खाइयोंसे भूषित अयोध्याकी शोभा शास्त्रमें वर्णित है उसीप्रकार मिथिलापुरीमें भी उस समय बड़े ऊंचे ऊंचे परकोटे थे । विस्तीर्ण गलियां थी और चारों ओर विशाल खाई थी इसलिये वह साक्षात् अयोध्या सरीखी जान पड़ती थी तथा उसमें अयोध्याके समान बड़े बड़े वीर पुरुषोंका निवास स्थान था इसलिये वह शत्रुओंके अग्रगम्य थी कोई भी शत्रु उससमय उसकी ओर

अयोध्याभारच्छत्रुणामगम्या च भटोरुमे ॥ ६८ ॥ आह्वयतीव देवेशां सानेकद्विभुता वभौ । प्रासादाप्रधज्जाव्रते । समीपदोलितांशुर्लुः ॥ ६९ ॥  
 उरुगतोरणोपेता यत्र प्रासादपत्तयः । सरालाः श्रीजिनेन्द्राणा शोभते वा वृणोध्ययः ॥ ७० ॥ हेमन्तदिविंबोद्ये गीतनृत्यस्तवादिमि । दिव्योप-  
 करणैर्वाद्यैर्यतायतैश्च धार्मिके ॥ ७१ ॥ क्वचित्सुपात्रदानोद्भवसद्गन्धर्विद्वृष्टिमि । नित्यमन्ये सुमागल्यैवर्ततेऽस्यां महोत्सवः ॥ ७२ ॥ जिनेन्द्रगुरुभक्ताश्च  
 आंख उठाकर भी नहीं देख सकता था ॥ ६८ ॥ उस मिथिलापुरीके बड़े बड़े महलोंके अग्रभागोंमें रंग  
 विरंगी अनेक ध्वजायें लगी हुई थीं और उनके वल्ल पवनके झकोरों से फरहरा रहे थे उससे ऐसा जान पड़ता  
 था कि अनेक प्रकारकी ऋद्धियोंसे शोभायमान मिथिलापुरी अपनी ऋद्धियोंका भोग करनेके लिये देवोंको  
 बुला रही है ॥ ६९ ॥ बड़े बड़े ऊंचे तोरणोंसे भूषित और अटारियोंसे शोभायमान भगवान जिनेन्द्रके  
 मंदिरोंकी पंक्तियाँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो वे साबाव् धर्मकी समुद्र हैं—कोई भी आकर उनमें धर्म-  
 लाभ कर सकता है इसलिये जिन मंदिरोंकी पंक्तियोंसे वह मिथिलापुरी उस समय अत्यन्त शोभायमान  
 थी । मिथिलापुरीके जिनमंदिरोंमें सुवर्णमयी और रत्नमयी प्रतिबिम्ब विराजमान थे । सदा उनमें गीत  
 नृत्य और स्तुतियाँ आदि हुआ करते थे । छत्र चमर आदि दिव्य उपकरण भी जगह जगह मंदिरोंकी  
 शोभा बढ़ाने थे । नौवत धुरा करती थी और धर्मात्मा लोगों का सदा आवागमन बना रहता था इसलिये  
 वे मंदिर महारमणीक जान पड़ते थे ॥ ७०—७१ ॥

उस समय मिथिलापुरीमें उत्तम पात्रोंको दान देनेसे तीव्र पुण्यका बंध होता था इसलिए उसके फल  
 स्वरूप रत्न पुष्प और गंधोदक आदिकी वर्षा होती रहती थी तथा अन्य भी नानाप्रकारके मांगलिक कार्य  
 हुआ करते थे इसलिये वह मिथिलापुरी अनेक महोत्सवोंसे सदा जगमगती रहती थी ॥ ७२ ॥ उस मिथि-  
 लापुरीके रहने वाले पुरुष भगवान जिनेन्द्र और गुरुओंके परम भक्त थे । अनेक प्रकार के ज्ञान विज्ञान—  
 कला-कौशल्लोंके जानकार थे । सदा आहार आदि दानोंके देनेसे परम दानी थे, धर्मात्मा और शीलवान थे ।  
 उत्तमोत्तम व्रतोंके आचरण करने वाले थे । जो मार्ग प्राप्ति करानेवाला था उसीके अनुयायी थे,  
 पापवर्धक मार्गका कभी अनुगमन नहीं करते थे । परम सम्यग्दृष्टि थे । जैनधर्मके परम श्रद्धालु थे ।

ज्ञान विद्वान्वेदिन । दानिनो धर्मशीला सद्मत्ता पुण्याशुगामिन ॥ ७३ ॥ सदृष्ट्योऽत्तिजेना सविनयाः शुद्धचेतसः । भोगिनो धार्मिकाः शूरा  
विचारचतुरा नराः ॥ ७४ ॥ नार्यस्तादृगुणोपेताः प्राजन्मार्जिनपुण्यतः । तस्याशुत्तुगसौत्रेषु निवसति महाकुलाः ॥ ७५ ॥  
इत्यादिवर्णनाढ्याया नगर्या भूपतिर्महान् । कुम्भनामातिविख्यातो वभूराद्भुनपुण्यवान् ॥ ७६ ॥ विद्वान्त्वोचतो वाग्मी इक्ष्वाकुकुलखांशुमान्  
न्यायमार्गस्तः काश्यपोत्रतिलकोपमः ॥ ७७ ॥ विद्याभरणद्विवांस्मालादीप्तिकातिभि । भूषितागोऽतिधर्मत्सा सदाचारपदार्थवित् ॥ ७८ ॥

अत्यन्त विनयालु और सदा शुद्धचित्तके धारक थे, धर्मानुकूल भोगोंको भोगनेवाले थे, धर्मको ही सब कुछ माननेवाले थे, शूरवीरथे एवं अच्छे बुरे विचारोंके करनेमें अत्यन्त प्रवीण थे । जिस प्रकार पुरुषोंके अंदर गुण थे उसी प्रकार स्त्रियों के अंदर गुण थे अर्थात् वे भी पुरुषोंके ही समान भगवान् जिनेंद्र और गुरुओंकी भक्त थीं एवं अनेक प्रकारके कलाकौशलोंकी जानकार आदि थीं । इसप्रकार पहले जन्ममें कमाए गए पुण्य के उदयसे महान् कुलोंमें उत्पन्न वे स्त्रीपुरुष उस मिथिलापुरीके ऊंचे ऊंचे महलोंमें बड़े आनंदसे निवास करते थे ॥ ७३—७५ ॥

इस प्रकार उत्तम वर्णनकी धारक उस मिथिलापुरीका राजा कुंभ था जो कि अनेक राजाओंका शिरो-मणि था । पृथ्वीपर प्रसिद्ध था और अत्यन्त पुण्यवान् था ॥ ७६ ॥ वह राजा कुंभ मति श्रुत अवधि इन तीन ज्ञानोंका धारक था । हितकारी और परमिit वचनोंके बोलनेके कारण वाग्मी था । इक्ष्वाकु वंशरूपी आकाशके लिए दैदीप्यमान सूर्य था । सदा न्यायमार्गका अनुसरण करनेवाला था एवं काश्यप गोत्रका तिलक स्वरूप था ॥ ७७ ॥ समस्त लोकके आभूषण, दिव्य और मनोहर वस्त्र, माला, तेज और मनोहरता से उसका शरीर शोभायमान था । अत्यन्त धर्मत्सा था । उत्तम आचरणका आवरणेवाला और पदार्थोंके स्वरूपका भले प्रकार जानकार था ॥ ७८ ॥ उत्तम आदि पात्रोंको आहार आदि दान देनेके कारण दाता था । धर्मानुकूल भोगोंका भोगनेवाला होनेके कारण भोक्ता था । राजकायमें अत्यन्त प्रवीण था । अहिंसादि पांच अणुव्रत एवं तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत इसप्रकार सातप्रकारका शीलव्रत एवं अन्यान्य व्रतोंका भी भलेप्रकार आचरण करनेवाला था । भगवान् जिनेंद्रका परमभक्त था । विवेकी और

दाता भोक्ता महादक्षो व्रतशीलादिमंडित । जिनरक्तो विवेकी सद्दृष्टिलोकप्रियोमहात्मा ॥ ७६ ॥ विरगद्धिं सुकुलो मान्यो राजते न्यायवर्त्मना । चक्रौ चोऽतिपुण्यात्मा जितधर्मं प्रवर्धक ॥ ८० ॥ प्रजावती महादेवो तस्यासीत्प्राणगृहभा । पुण्यलक्षणपूर्णां गा सत्प्रभामरणाकृता ॥ ८१ ॥ द्विपचक्रवच्चद्राशुक्लादिव्यकमरगुजा । कदलीगर्भसाद्रम्यत्रारजघ्ना मनोहरा ॥ ८२ ॥ काचिदामाशुके सारोर्विभ्रुतिकटीतटा । कृशोदरा सुवृत्तान्तर्नाभिश्चाक्षरयोधरा ॥ ८३ ॥ धनव्यहारासयुक्तदिव्यवह्नस्थला सती । मुद्रिकाकंकणाढ्यातीवकोमलसत्करा ॥ ८४ ॥

सम्यग्दृष्टि था । समस्त लोकका प्यारा था और महान था ॥ ७६ ॥ वह महानुभाव कुंभ नामका राजा चक्रवर्ती राजाके समान था क्योंकि चक्रवर्ती जिसप्रकार समस्त प्रकारकी ऋद्धियोंसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार यह राजा भी अनेक प्रकारकी ऋद्धि—विभ्रुतियोंसे व्याप्त था, चक्रवर्तीका जिसप्रकार सब लोग आदर सत्कार करते हैं उसी प्रकार राजा कुंभका भी सब लोग आदर सत्कार करते और मानते थे । चक्रवर्ती जिस प्रकार नीतिमार्गसे प्रजाकी रक्षा करता है उसीप्रकार राजा कुंभ भी नीतिमार्गसे प्रजा का पालन करता था तथा वह राजा चक्रवर्तीके समान अत्यन्त पुण्यवान और जैन धर्मका संसारमें प्रवर्तनी-वाला था ॥ ८० ॥

महानुभाव राजा कुंभकी प्राणोंको अतिशय प्यारी प्रजावती नामको पहरानी थी जो कि समस्त शुभ-लक्षणोंके धारक शरीरसे युक्त थी एवं देदीप्यमान प्रभाके धारक अनेक प्रकारके आभूषणोंसे भूषित थी । महादेवी प्रजावतीके दशो नखरूपी चन्द्रमाकी किरणोंसे शोभित और दिव्य दोनो चरण कमल थे । केला के थंभोंके समान अत्यन्त मनोहर दोनों जंघायें थीं ॥ ८१—८२ ॥ करधनीकी महामनोहर और सारभूत किरणोंसे उसका कटिभाग अत्यन्त जाज्वल्यमान था । उसका उदर अत्यन्त पतला होनेसे वह कृशोदरी थी । उसकी नाभि भीतरमें चक्रदार और गोल थी और दोनों स्तन अत्यन्त मनोहर थे ॥ ८३ ॥ उसका उदर वक्षःस्थल महामूल्यवान हारोंसे युक्त होनेके कारण जगमगता था और उसके अत्यन्त कोमल महा मनोहर दोनों हाथ मुद्रिका और कड़ोंसे अत्यन्त शोभायमान जान पड़ते थे ॥ ८४ ॥ संसारके समस्त उत्तमोत्तम आभूषणोंकी कांतिसे उसका सारा अंग अत्यन्त देदीप्यमान था । कंठ अत्यन्त मनोहर था इस-



विश्वामरणदीप्तागा दिव्यकंठातिखुस्वरा । महातेजःकलाकातिकपोलांकितसन्मुखा ॥ ८५ ॥ चारुनेत्रोत्पला तुंगनासा म्रुक्षेपशोभिता ।  
 न्यस्ताभरणसत्कर्णा अलिकेशी सुमस्तका ॥ ८६ ॥ दिव्याशुक्रलेपथ्यस्रग्भिः सर्वैर्विमंडिता ( १ ) । दिव्यलक्षणसंग्पूर्ण महारूपा जनप्रिया ॥ ८७ ॥  
 कलाविज्ञानचातुर्यज्ञानसौभाग्यभागिनी । जितभक्ता सदाचारा विनयाढ्या महासती ॥ ८८ ॥ दिव्यभोगोपभोगादिसंप्राप्तस्वमनोरथा ।  
 पुण्यकर्मकरा दक्षा व्रतशीलादिभृषिता ॥ ८९ ॥ मान्या सर्वजनेः सा भाद्गारतीव प्रजावती । रूपलावण्यसौभाग्यसुखवारिधिपारगा ॥ ९० ॥  
 तथा सार्धं नृपोऽत्यतप्रभ्णा भोगाश्रितं । मुनिकिं स्म यथाकाले वृत्तिकर्तृ स्वपुण्यजात्र ॥ ९१ ॥ अथ तस्याहमिन्द्रस्य शेषं पण्मासजीवितं ।  
 लिये उसका बहुत ही सीठा और मनोहर स्वर था एवं उसका महा मनोहर मुख तेजोमयी लावण्यसे देदी-  
 प्यमान कांतिके घर कपोलोंसे भूषित था ॥ ८५ ॥ उसके नेत्ररूपी कमल महा मनोहर थे, ऊंची नाक थी  
 सुन्दर भ्रुकुटियें थीं उसके दोनों कान पहिने हुए आभूषणोंसे जाज्वल्यमान थे, भौरोके समान काले केश  
 थे और सुन्दर ललाटसे वह शोभायमान थी ॥ ८६ ॥ वह महारानी प्रजावती महामनोहर वच्चोंकी पोशाक  
 पहिनती थी । माला आदिका मंडन करती थी समस्त दिव्य गुणोंसे परिपूर्ण थी अतएव महारूपवती और  
 समस्त लोककी प्यारी थी ॥ ८७ ॥ अनेक प्रकारकी कलाएं विज्ञान ज्ञान और सौभाग्यसे शोभायमान थी  
 भगवान् जिनेंद्रके गुणोंमें अत्यन्त भक्ति करती थी । सदाचारका आचरण करती थी । अत्यन्त विनय करने  
 वाली और महासती थी । पुण्यके उदयसे उसे भांति भांतिके दिव्य भोग और उपभोग आदि प्राप्त थे  
 इसलिये उसके समस्त मनोरथोंकी सिद्धि होती थी । वह महारानी प्रजावती समस्त पवित्र कार्योंकी ही  
 करनेवाली थी, हर एक बातमें अत्यंत चतुर थी और व्रतशील आदिको भले प्रकार पालन करनेवाली थी  
 ॥ ८८—८९ ॥ जिसप्रकार सरस्वती देवीका सब लोग आदर सत्कार करते और उसे मानते हैं उसीप्रकार  
 महारानी प्रजावतीको भी सब लोग अति आदरकी दृष्टिसे देखते थे । तथा रूप लावण्य सौभाग्य और  
 सुखरूपी समुद्रके पारको प्राप्त थी अर्थात् परम रूपवती थी, परम लावण्यवती थी और परम सुखको भोग-  
 नेवाली थी ॥ ९० ॥ इसप्रकार उत्तमोत्तम गुणोंकी स्थान उस महारानी प्रजावतीके साथ वह राजा कुंभ  
 तृप्तिके करनेवाले और निज पुण्यके प्राप्त नाना प्रकारके भोगोंको यथाकाल वड़े स्नेहके साथ निरंतर भोग  
 ने लगा ॥ ९१ ॥

शास्त्रा शक्राक्षया 'देव आगतो मिथिलापुरी ॥ ६२ ॥ अनर्थातिकथारत्नस्वर्णधाराब्रह्मैः परे । स्थूलैर्गजकाराकारे पुष्पावुकणसकुलै ॥ ६३ ॥ मणिरश्मिहतथ्यात कुस्तै सधनाधिप' । रत्नवृष्टिं मुदा नित्य तयोर्धामनि मन्दिरे ॥ ६४ ॥ तदा नृपांगण सर्व हेमरत्नादिपूरितं । धर्मस्वैव फल दृष्ट्वा मति धर्मं व्यधाज्जत. ॥ ६५ ॥ प्रत्यहं रत्नवृष्ट्या स पुर्यामास यक्षराट् । स्वर्णरत्नैर्नृपागारं षणमासात् शुभासये ॥ ६६ ॥ अथ सुतं कदा देवी सा सौधे मृदुदल्पके । निशाया पश्चिमे भागेऽपश्यत् स्वप्नाश्व 'योडश ॥ ६७ ॥ ऐद्रं गजेन्द्रसुतुंग गवेंद्रं पाडुर्युति ।

राजा वैश्रवणका जीव जोकि अपराजित विमानमें जाकर अहमिंद्र हुआ था जब उसकी आयुकी समाप्तिमें केवल छह मासका समय बाकी रह गया—उस समय वह भगवान मल्लिनाथ तीर्थकर होनेवाला था और भगवान तीर्थकरके जन्मसे पन्द्रह मास पहिले उनकी जन्मभूमिमें कुवेर द्वारा रत्नों को वर्षा होने लगती है यह नियम है इसलिये इंद्रने मिथिलापुरी जानेकेलिए कुवेरको आज्ञा दी और इंद्रकी आज्ञानुसार वह शीघ्र ही मिथिलापुरी आकर उपस्थित हो गया ॥ ६२ ॥ मिथिपुरीमें आकर उसने मोटी मोटी हाथीके सूँढ़की आकारकी, पुष्प और जलकणोंसे व्याप्त अमूल्य अनेक प्रकारके रत्नोंकी धारोंमें वर्षानी प्रारंभ कर दी जिनमें कि वर्षनेवाली मणियोंकी प्रभासे समस्त अर्न्धकार नष्ट होता था इसप्रकार उस दिनसे वह कुवेर राजा और रानीके मनोहर महलमें बड़े आनन्दसे रत्नोंकी वर्षा करने लगा ॥ ६३—६४ ॥ उस समय राजा कुंभके समस्त आंगनको रत्न और सुवर्ण आदिसे परिपूर्ण देख मनुष्योंने उसे साक्षात् धर्मका फल समझा एवं उस दिनसे उन्होंने धर्मके अन्दर विशेषरूपसे चित्त लगाया ॥ ६५ ॥ वह कुवेर पुण्यफलकी प्राप्तिकी अभिलाषासे प्रतिदिन रत्नवृष्टि करता था इसलिये छहमास पर्यंत वह राजा कुम्भके मकानको सुवर्ण और रत्नोंसे प्रतिदिन भर दिया करता था ॥ ६६ ॥

कदाचित् महारानी प्रजावती अपने शयनगारमें अत्यन्त कोमल मनोहर सजपर सो रही थी कि अकस्मात् जब रात्रिका कुछ ही भाग शेष रह गया उस समय उसने महा मनोहर सोलह स्वप्ने देखे । सबसे पहिले स्वप्नमें उसने इंद्रका ऐरावत (१) हाथी देखा जोकि महामनोहर अत्यंत विशाल था । उसके बाद अत्यंत

सुगंधमिदुसच्छायं स्नाप्या मा ह्रिविचिदरे ॥ ६८ ॥ सुगंधपुष्पमाले च पूर्णचंद्रं सतारकं । हतध्यातं च भास्वतं पद्मास्यौ हिरण्यघटौ ॥ ६९ ॥  
 मत्स्यौ सरसि पद्माढ्ये चाब्जपूर्णं सरोवर । क्षुभ्यंतमग्निमुद्गलं ईमं सिंहासनं परं ॥ १०० ॥ नाकालय स्फुरद्दीप्तं फणींद्रभवनं महत् ।  
 रत्नराशिं हतध्यातं निर्धूमं वियमार्चिप ॥ १०१ ॥ दृष्ट्वेवमान् गोडया स्वप्नास्तद्वते सा ददर्श च । प्रविशतं स्वचंद्रवेक्त्राब्जे गजेंद्रं तुंगवियग्रह ॥ १०१ ॥  
 इति सुकृतविपाकात्प्राप्य रत्नाद्विष्टिं स्वजननसुरमान्या प्राप्तसौभाग्यसारा जिनपातेसुतकर्त्री स्वप्नराशीश्व दृष्ट्वा सकलसुशुचतिमन्त्रेऽल्पमूत्वा

उन्नत, २ बैल देखा जो कि अत्यंत सफेद कांतिका धारक था । उसके बाद अत्यंत पराक्रमी, ३ सिंह देखा जो कि चंद्रमाकी कांतिके समान कांतिका धारक था । उसके बाद, ४ लक्ष्मी देवी जोकि महामनोहर सिंहासनपर दुग्धके घड़ोंसे स्नान कराई जा रही थी । उसके बाद, ५ दो पुष्प मालायें देवी जिनकी सुगंधिसे समस्त दिशायें सुगंधित थीं । उसके बाद आकाशमें महा मनोहर अखंड, ६ चंद्रमा देखा जोकि अपने परिकर ताराओं के समूहसे व्याप्त था । उसके बाद अत्यंत देदीप्यमान, ७ सूर्य देखा जिसकी प्रभासे समस्त अंधकार विनष्ट हो रहा था । उसके बाद, ८ दो सुवर्णमयी घर देखे जिनका कि मुख कमलोंसे ढका हुआ था । उसके बाद कमलोंसे परिपूर्ण सरोवरमें किलोल करता हुआ, ९ मीनोंका जोड़ा देखा उसके बाद विशाल स्थिर, १० सरोवर देखा जोकि सर्वत्र कमलोंसे व्याप्त था । उसके बाद खलबलाता हुआ, ११ समुद्र देखा जिसका जल तीरसे भी ऊपर बहता था । उसके बाद, एक सुवर्णमयी महामनोहर, १२ सिंहासन देखा । उसके बाद देवोंका स्थान १३ स्वर्ग देखा जोकि अपनी जगमगती हुई कांतिसे अत्यंत शोभायमान था । उसके बाद १४ नागेंद्रका भवन देखा जो कि कांतिसे जगमगा हुआ अत्यंत विशाल था । उसके बाद जगमगती हुई रत्नोंकी राशि देवी जिसकी उग्र-प्रभासे अंधकार दीख तक नहीं पड़ता था उसके बाद जलती हुई १५ अग्निकी शिखा देवी जिसमें धृवांका नाम निशान तक भी न था ॥ ६७—१०१ ॥ जिस समय वह महादेवी उग्रशुक्र सोलह स्वप्न देख चुकी उस समय अंतमें उसने क्या देखा कि एक अत्यंत सुन्दर शरीरसे शोभायमान विशाल हाथी उसके मुख कमलमें प्रवेश कर रहा है ॥ १०२ ॥

अमृता ॥ १०३ ॥ स्वर्गोक्षकर्ताऽखिलविग्रहतां सुसुकृतिभर्ता वरधर्मनेता । कर्माहिंताऽखिलबिद्धधाता दाता विजेता मम सोऽस्तु सिद्धये ॥ १०४ ॥

इति भट्टारकश्रीसकलकीर्तिविरचिते श्रीमल्लिनाथचरित्रे अहर्निम्बभवर्णने नाम तृतीय. परिच्छेद. ॥ ३ ॥



रानी प्रजावतीके तीव्र पुरयके उदयसे पहिले तो रत्नसुवर्ण आदि पदार्थों की वर्षा हुई जिससे उसके कुटुम्बी जन अन्य मनुष्य और बड़े बड़े देव उसका आदर सत्कार करते थे और समस्त सौभाग्यका सार प्राप्त किया था उसके बाद उस महारानी प्रजावतीने भगवान जिनैद्रकी उत्पत्तिको सूचन करनेवाले उपयुक्त सोलह स्वप्न देखे जिससे रत्नबासके अंदर अनेक रानियोंके रहते भी उनकी शिरोमणि पटरानी वही हुई ॥ १०३ ॥ स्वर्ग और मोक्षको प्रदान करनेवाले, समस्त विघ्नोंके नाशक, मोक्षलक्ष्मीके स्वामी, जीवोंको धर्ममागंपर ले चलनेवाले, ज्ञानावरण आदि समस्त कर्मरूपी वैरियोंको मूलसे नष्ट करनेवाले अखंड ज्ञानके विधाता एवं जयशील वे भगवान मल्लिनाथ हमारे लिये सिद्धि प्रदान करें ॥ १०४ ॥

इसप्रकार भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित संस्कृत मल्लिनाथ चरित्रकी पं० गजाधरलालजी न्यायतीर्थविरचित हिन्दी वचनिकामे अहर्निम्बका भव वर्णन करनेवाला तीसरा परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ३ ॥



## चतुर्थः परिच्छेदः ।

इन्द्रनीललसत्काय मुक्तिकाताप्रियकरं । निजगत्स्वामिनं वंदे पार्श्वनायं जगद्धितं ॥ १ ॥ अथ प्रबोधकास्तूर्यान् ध्वनतः सुस्वरात्पराम् । वंदिनां च सुगीतानि मगलाप्यप्यनेकशः ॥ २ ॥ प्रातर्मरीचं श्रुत्वा इरनिद्रान्विता सती । प्रबोदमगमद्देवी विश्वमागल्यधारिणी ॥ ३ ॥ अमुत्थाय स्वर्ण्यकाक्षिश्वमागल्यसिद्धये । सामायिकादिं च देवी धमध्यान चकार सा ॥ ४ ॥ स्नात्वालङ्कृत्य भूषाद्यैः स्वत्मानं हर्षितान्ना । जनैः कनिष्ये-

## अथ चौथा परिच्छेदः ।



जिनके शरीरकी कांति इन्द्रनील मणिके रंगके समान महामनोहर है जो मोक्षरूपी लक्ष्मीके परम ध्यारे हैं । तीनों लोकके स्वामी हैं एवं समस्त जगतका हित करनेवाले हैं ऐसे श्रीपार्श्वनाथ भगवानको मैं मस्तक भुक्काकर नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ यह प्राचीन प्रथा है कि महाराज और महारानियोंका जो समय उठने का हांता है उस समय मधुर शब्द करनेवाले बजे बजाए जाते हैं और बंदीगण स्तुति बखानते हैं उनके शब्दसे महाराज और महारानीकी निद्रा भंग होती है और उस समय वे उठकर अपनी प्रातः कालकी नित्य क्रियामें प्रवृत्त होते हैं प्रातःकालमें जिस समय महारानी प्रजावतीके उठने का समय उपस्थित हुआ उस समय उसे जगनेवाले उत्कृष्ट एवं महामनोहर शब्द करनेवाले तूर्य जाति के वाजे बजने लगे तथा बंदीगणोंके द्वारा अत्यन्त मंगलको सूचन करनेवालीं महामनोहर अनेक प्रकार की स्तुतियां बखानी जाने लगी । महारानी प्रजावती उस समय सूक्ष्म निद्रासे निद्रित पलंगपर लेटी हुई थीं ज्यों ही प्रातःकालमें उसने महामनोहर भेरीका शब्द सुना समस्त जगतका मंगल करनेवाली वह पलंगसे उठकर बैठ गई ॥ २—३ ॥ कुछ समय बाद शान्तिपूर्वक उसने पलंगका परित्याग किया और वह देवी समस्त जगतके मंगलसिद्धिकी कामनासे सामायिक आदि क्रियाओंके द्वारा धर्म्यध्यानका आचरण करने लगी ॥ ४ ॥ सामायिक आदि नित्य क्रियाओंके बाद उसने प्रसन्न चित्तसे स्नान किया उत्तमोत्तम आभूषणोंसे जगत्से

साधं नृपास्थान ययौ मुदा ॥ ५ ॥ आगच्छतीं स्वकातीं ता इष्ट्वा, वाक्यर्थयोजिते । संतोष्य प्रददौ तस्मै सोऽहं सिंहासनं मुदा ॥६॥ सुखासीन ततो राज्ञी विधाय स्वमुखे मुदं । भर्जे दिव्यासनोत्थाय दिव्यवाण्या व्यजिह्वपत् ॥ ७ ॥ देवाद्य यामिनीभागे पश्चिमे, सुखनिद्रिता । अद्राक्ष पौड्य स्वप्नान्, गर्जेद्रादीन् शुभोदयान् ॥ ८ ॥ स्वामिस्तेषा फलं सर्वं कृपा कृत्वा ममादिश । शृणु प्रिये फलं तेषा वक्ष्ये कृत्वा वदोमन ॥ ९ ॥ गजिक्षणा-

शरीरको अलंकृत किया एवं कुछ खास मनुष्योंके साथ हृदयमें अत्यन्त प्रमोद रख वह राजसभाकी ओर चल दी ॥५॥ इसप्रकार ठाटबाटसे राजसभामें आनेवाली, अपनी परम ध्यारी महारानी प्रजावतीको देखकर राजा कुंभ बड़ा प्रसन्न हुआ । महामनोहर वचनोंसे उसका शिष्टाचारकर उसे अत्यन्त संतुष्ट किया एवं वड़े आनन्दसे आधा सिंहासन उसके बैठनेके लिये प्रदान किया ॥ अपने स्वामी महाराज द्वारा इस प्रकारका सम्मान पा रानी प्रजावतीका मुख अनन्दसे पुलकित होगया वह सुखपूर्वक आसनपर बैठ गई एवं दिव्य आसनसे कुछ उठकर अपनी दिव्य वाणीसे आनन्दसे गद्गद होकर इसप्रकार अपने स्वामीसे निवेदन करने लगी—हे देव ! आज प्रातःकाल जब कि रात्रिका कुछही भाग-शेष रह गया था उस समय मैं पलंगपर सुखपूर्वक सोरही थी, अचानक ही अत्यन्त शुभ फलके प्रदान करनेवाले गजेंद्र आदिके सोलह स्वप्न मुझे दीख पड़े हैं । स्वमिन् ! उन पवित्र स्वप्नोंका फल क्या है कृपाकर उन समस्त फलको मुझे बतलाइए— मुझे उन फलोंके जाननेकी बड़ी भारी अभिलाषा और उत्कंठा है । फलोंको जाननेके लिए रानीको इसप्रकार उत्कण्ठित देख राजा कुंभ बड़ा प्रसन्न हुआ और प्रियवचनोंसे वह इसप्रकार कहनेलगा—प्राणप्यारी ! तुम चित्तको स्थिरकर सुनो—मैं उन स्वप्नोंका विस्तारसे फल कहता हूं ॥ ७—९ ॥

देवि ! स्वप्नमें जो तुमने विशाल गजराज देखा है उसका फल यह है कि तुम्हरे एक महान् पुत्र होगा जिसे वड़े वड़े ऋद्धिधारी देव आकर पूजेंगे और अपनेको धन्य समझेंगे । विशाल बैलके देखने का यह फल है कि तुम्हारा पुत्र ज्येष्ठ होगा—समस्त लोक उसे बड़ा मानेगा, और उसकी आज्ञाका पालन करेगा एवं वह धर्मकी धुराका धारण करनेवाला अर्थात् धर्मका स्वामी होगा स्वप्नमें जो सिंह देखा है उसका

स्नानपुत्रो भविष्यति सुरार्चित । देवि ! ते बृषभालोकाज्ज्येष्ठो धर्मधुरंधरः ॥ १० ॥ सिंहेनानंतवीर्यश्च दामभ्या धर्मतीर्थकृत् । लक्ष्म्याभियेक-  
माभासौ सुरै र्मेखमस्तके ॥ ११ ॥ पूर्णदुना जनाह्लादी मोहञ्जातविनाशकृत् । भास्वता चाखिला ज्ञानतमोहंता स्फुरद्द्युति ॥ १२ ॥ कुंभाभ्या  
निधिभागी च मत्स्याभ्या स्यान्महासुखी । सरसा लक्षण पूर्णं, सोऽन्धिना केवलक्ष्ण. ॥ १३ ॥ सिंहासनेन साम्राज्यपदयोग्यो जगन्नुत ।

फल यह है कि वह पुत्र जिस प्रकार सिंह बलशाली होता है उसी प्रकार अनंत बलका धारक  
होगा दो मालायें जो देखो हैं उनका फल यह है वह धर्म तीर्थका प्रवर्तक होगा । दुग्ध के घड़ोंसे स्नान  
करती हुई जो लक्ष्मी देखी है उसका फल यह है कि वड़े बड़े देव आकर तुम्हारे पुत्र को मेरु पर्वतके मस्तक पर  
लेजाकर स्नान करावेंगे । स्वप्नमें जो पूर्ण चंद्रमा देखा है उसका फल यह है कि जिस प्रकार चंद्रमा जीवों  
को आनन्द प्रदान करनेवाला है और अंधकारका नाशक है उसी प्रकार तुम्हारा पुत्र भी संसारको आनन्द  
का प्रदान करनेवाला और मोह रूपी अंधकारका सर्वथा नाश करनेवाला होगा । सूर्य जो देखा है उसका  
फल यह है कि जिस प्रकार सूर्य अंधकारका नाशक है अर्थात् उसके उदय होते ही संसारके घट पट आदि  
पदार्थ स्फुट रूपसे दोख पडते हैं एवं सर्वत्र उसकी कांति देदीप्यमान रहती है उसी प्रकार तुम्हारा पुत्र भी  
समस्त अज्ञानरूपी अंधकारका नाश करनेवाला होगा एवं सर्वत्र संसारमें उसका प्रताप फैलेगा । दो सुवर्ण  
मयी घड़े जो देखे हैं उनका फल यह है कि तुम्हारा पुत्र निधियोंका स्वामी होगा । किलोल करती दो  
मीन देखी हैं उसका फल यह है कि वह पुत्र परम सुखका स्थान होगा । जलसे लबालब भरा हुआ जो  
सरोवर देखा है उसका फल यह है कि वह पुत्र समस्त मनोहर लज्जणोंसे पूर्ण होगा । तीरको भेदकर  
वहनेवाले जलसे युक्त जो समुद्र देखा है उसका फल यह है कि तुम्हारा पुत्र लोकालोकको प्रकाश करने  
वाले केवल ज्ञानका स्वामी होगा । सिंहासनके देखनेका फल यह है कि वह साम्राज्य पदके योग्य होगा  
और समस्त जगत उसे नमस्कार करेगा । स्वप्नमें जो विमान देखा है उसका फल यह होगा कि वह  
कल्पातीत विमानसे तुम्हारे गर्भमें आवेगा । जगमगता हुआ जो नागेंद्रका भवन देखा है उसका फल यह

विमानदर्शनात्कल्पपातोत्पत्तिरित्यति ॥ १४ ॥ फणींद्रभवनालोकादवधिज्ञाननेत्रभक् । भवेदु द्क्विद्वावृत्तानामाकरो रत्नराशित ॥ १५ ॥ अनिता कर्मकाष्ठानां भस्मसर्पिं कल्पयति । तव पुत्रो जगन्नाथ शुक्लध्यानोऽखह्निना ॥ १६ ॥ गर्जंद्रास्यप्रवेशेन द्रत्वमें निर्मले परे । महिनाथो जिनाधीश स्वमाधास्यति निश्चित ॥ १७ ॥ अवधिज्ञानिना तेनेत्युक्तं राज्ञा तदा सती । श्रुत्वानंदं पर सागात्पुत्रं प्राप्तेव तत्क्षणं ॥ १८ ॥ सौधमंद्रोपदेशेनाया गत्यात्र हृदालया । श्याया पट् देव्य प्वाशु भक्त्या सद्धर्मधासिता ॥ १९ ॥ गर्भं सशोऽव तोषंयामातुर्द्व्ये सुनिर्मले । कुयु सेवां च शुश्रूषां तत्कालोचितकर्मभिः ॥ २० ॥ श्री श्रिय ही सुलजा च धृतिर्धैर्यं किलादयु । कीर्तिं स्तुति च बोधिं च बुद्धिलक्ष्मीश्च वेम्वं ॥ २१ ॥ तस्या

होगा कि वह अवधिज्ञानरूपी नेत्रका धारक होगा, रत्नराशिके देखनेका यह फल है कि वह अखंड सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रका खजाना होगा । जाज्वल्यमान निर्धूम अग्नि जो देखी है उसका फल यह है समस्त जगतका स्वामी तुम्हारा पुत्र शुक्लध्यानरूपी तीव्र अग्निसे कर्मरूपी काष्ठको खाख कर डालेगा तथा सोलह स्वप्नोंके अंतमें मुखमें गर्जंद्र प्रवेश करता हुआ देखा है उसका फल यह है कि तुम्हारे निर्मल गर्भमें उन्नीसवें तीर्थंकर भगवान् महिनाथ जिनेंद्र स्वयं अवतीर्ण होकर निश्चयसे जन्म धारण करेंगे ॥ ६—१७ ॥ राजा कुंभ अवधिज्ञानके धारक थे इसलिये उनके मुखसे स्वप्नोंका इसप्रकार उत्तम फल सुनकर महारानी प्रजावतीको परमानंद हुआ एवं मारे आनन्दके उसको यह उस समय मालूम पड़ने लगा मानो साक्षात् पुत्र ही प्राप्त कर लिया है ॥ १८ ॥

अथानंतर माता प्रजावतीकी सेवाके लिये सौधर्म स्वर्गके इन्द्रकी आज्ञासे श्री ह्री धृति कीर्ति बुद्धि और लक्ष्मी ये छह देवियाँ बड़ी भक्तिसे शोध हो मिथिलापुरी आगईं । ये समस्त देवियां भरतत्रेयके पद्म आदि सरोवरोंके कमलोंमें रहनेवाली हैं एवं परमधर्मकी सदा सेवन करनेवाली हैं ॥ १९ ॥ मिथिलापुरीमें आकर समस्त देवियोंने अत्यंत निर्मल पदार्थोंसे माता प्रजावतीके गर्भका संशोधन किया । एवं जिस समयमें जिस कार्यके करनेकी आवश्यकता होती थी उसे कर वे भक्तिपूर्वक माताकी सेवा और आज्ञाका पालन करती थीं ॥ २० ॥ श्री देवी माताके शरीरके अंदर अनेक प्रकारकी शोभा उत्पन्न करती थी ह्री देवीकी सेवासे माताके हृदयके अंदर विशेषरूपसे लजाका प्रचार था । धृति देवीकी कृपासे विशेषरूपसे धीर वीरता



गुणनिर्गत्वांश्च सा प्रतिबुद्धय । पुनः दुर्लभं च तद्विद्वान् यथा मतिः ॥ २२ ॥ वेदग्रन्थे लिखे परे श्रुते पतिरेदरे । यस्मिन्ने नन्ति न्मुने हुनयोगादिके सति ५ २३ ॥ तेऽहं निद्रुल्लसत्पुत्रा निसेके मुक्तिदेव्ये । सत्या मन्त्रेणरोषोऽरिपुत्राभित्तिशोभये ॥ २२ ॥ वंटा विनादिसिंहान्तकं यदि बुलुंछनेः । इत्थं तद्वत्तारं हि बुद्धिर्ज्ञानमिजैण ॥ २३ ॥ सैणः स्वयंभवास्तुतः सत्त्वोपात्तौ पापे । सत्सेवे उत्पन्न हो गई थी । कीर्ति देवोंकी सेवासे यह गुण प्रगट हुआ था कि सत्र उलसकी कोर्ति फेज गई थी इसलिये सत्र लोग बड़ी भक्तिसे उसकी स्तुति करते थे । बुद्धिदेवीकी सेवासे माताके सम्पत्तर्शन सम्पत्तर्शन और सम्यक्चारित्रके अंदर विशेष निर्मलता होने लगी थी एवं लक्ष्मी देवीकी सेवासे माताको अनेक प्रकारके ऐश्वर्योंका लाभ था । यद्यपि वह माता प्रजावती अपने तीव्र पुण्यके उदरसे सभाजसे ही सुत्पत्त थी तथापि स्वभावसे निर्मल भी मणिपर जिसप्रकार संस्कार कर देनेसे और भी अधिक चमक आजाती है उसीप्रकार श्री आदि देवियोंके द्वारा शोभा आदि गुणोंसे संस्कार युक्त को गई यह माता और भी विशेषरूपसे सुन्दर जान पड़ने लगी ॥ २१—२२ ॥

कदाचित् चैत्रमासके शुक्लपक्षकी प्रतिपदाके दिन जब कि शुभ लान थी अश्विनी नाराका शुभ नक्षत्र था और योग आदि भी शुभ थे वह अहमिंद्र भगवान महिनाथका जीव अपराजित नाराके विमानरो चया एवं मति श्रुत और अवधिरूप तीन ज्ञानका धारक वह मोक्षमार्गको प्रगट करनेके लिए अश्वत्थ स्फुटं पाषाणके समान माता प्रजावतीके गर्भमें आकर अवतीर्ण हो गया ॥ २३—२४ ॥ भगवान

ते ही भवनवासी आदि चारों निकायोंके देवोंके धरोमें घंटा आदि पजने लगे एवं ये । बस ! घंटा आदिका बजना एवं सिंहासनका कपना आदि शुभ लक्षणोंसे लभ्ये थके गर्भमें आनेका निश्चय हो गया । वे अपने २ निकायोंके पुत्र और अपनी अर्पणी शीघ्रही अपने अपने वाहनोंपर सवार हो गये एवं पपनी देवीजगान प्रगारो रामरा

॥ ज्योतिषी ४ और वैमलिक ये देवोंकी चार निकाय हैं ।

स्वदीप्यार्धे स्तत्राजगुः शिवास्त्ये ॥ २६ ॥ तत प्रथमकल्याणं स्पृष्ट्वा गभगतं जित । गर्भवत्या प्रजावत्या पादाबुद्धयस्तुदा ॥ २७ ॥ प्रणाम शिरसा चक्रे मणियखरशालिना । सौधर्मद्रोऽखिलैर्देवै सार्धं भक्त्या वृपास्त्ये ॥ २८ ॥ तत प्रपूज्य तीर्थश्रितयौ भूपणदिभिः । प्रशस्त्य कृत-  
कार्यास्ते स्व स्व स्थानमगु सुपा ॥ २९ ॥ नित्य शक्राङ्गया दिक्कुमार्यस्तद्योग्यकर्मभि । कुर्वति परमा सेवा जिनमातुः स्वशर्मणे ॥ ३० ॥

आकाशको प्रकाशमान करते हुए वे मोक्ष प्राप्ति की अभिलाषासे शीघ्र ही मिथिलापुरी आकर उपस्थित हो गये ॥ २५—२६ ॥ गर्भावतार नामक पहिले कल्याणमें आए हुए भगवान् जिनैदके गुणोंका भक्तिभावसे स्मरण किया साथ धर्मकी प्राप्ति की अभिलाषासे गर्भमें आए हुए भगवान् जिनैदके गुणोंका भक्तिभावसे स्मरण किया एवं गर्भवती माता प्रजावतीके दोनों चरण कमलोंको मणिमयी मुकुटोंसे चमचमाते हुए अपने मस्तकोंसे हर्षपूर्वक नमस्कार किया ॥ २७—२८ ॥ उसके बाद इन्द्र आदि देवोंने भगवान् मल्लिनाथके दोनों माता पिताओंकी पूजा की । भूषण आदि प्रदान कर सम्मान किया एवं इस प्रकार पवित्र कार्यको पूराकर वे समस्त देव अपने २ स्थानोंपर चले गये ॥ २९ ॥ उस दिनसे छप्पन दिक्कुमारियाँ इन्द्रकी आज्ञासे सदा माताके पास रहने लगीं एवं जिसे जो कार्य करनेके लिए सोंपा जाता था उसे आनन्दपूर्वक पूरा कर अपने को कल्याणको प्राप्ति हो इस अभिलाषासे वे माता प्रजावती की बड़ी भक्तिसे सेवा करने लगी ॥ ३० ॥ उनमें बहुत सी कुमारियाँ माताके चित्तको प्रसन्न करनेके लिये मंगलीक पदार्थ हाथमें लेकर खड़ी रहती थीं । बहुतसी माताको भाँति भाँतिके भूषण पहिनाती थी । कोई कोई उसे रेश्मी वस्त्र पहिनाती थीं और मालायें प्रदान करती थीं बहुत माताका । श्रृंगार करती थीं । कोई कोई कुमारियाँ माताके लिए स्नानकी तयारियाँ करती । बहुतसो उपटन आदि लगाकर उसके शरीरकी रक्षा करती थीं । बहुतसी कुमारियाँ “माताको सुख मिले” ऐसे उपायोंको रचा करती थी । कोई कोई देवांगना माताके रहनेके मकानको झाड़ु बुहार कर साफ करती थीं बहुत सो कुमारियाँ माताकी इच्छानुसार महा स्वादिष्ट रसोई करतीं । कोई २ देवांगनायें माताके मकानमें मणिमयी दीपक जलाती थीं । कोई २ बालकके जन्मकालमें जो गीत गाये जाते हैं उन गीतों को गाती थीं । कोई २ महा मनोहर शब्द करनेवाले वाजे बजाती थीं । कोई २ महा-

काश्विन्मागल्यधारिण्य' काश्विचद्रूपणदायिका' । काश्विचदशौमाशुक सगदायित्य' काश्विचदप्रसाधिका ॥३१॥ काश्विचदमज्जनपालित्यः काश्विचचागसुर-  
शिका' । तस्या शर्मविधायिन्यो कभूदुस्ताः सुरागनाः ॥ ३२ ॥ काश्विचत्सम्भोजनं कुरुः काश्विद्वसवर्ती पराः काश्विचन्मणिप्रदीपांग्वास्या गेहेऽमर-  
योपित ॥३३॥ काश्विचत्सुतजेर्गते काश्विचद्वाद्यैश्च नर्तने । काश्विचत्कोडानिनोदाद्यै स्तन्मनोरंजयत्यलं ॥३४॥ धनदोऽपि मुदा नित्यं प्रतिचक्रे तदा-  
लये । हेमरत्नमयीं वृष्टिं नवमासान्महर्षिका ॥३५॥ अर्तवन्तीमथाभ्यर्षणे नवमे मासि तामिति । रजयति च ता' श्लोकैर्द्वार्यै प्रश्रराशिमि ॥३६॥

मनोहर नृत्य करती एवं कोई २ कुमारियां नाना प्रकारकी क्रीडायें एवं मनको प्रसन्न करनेवाली गण्ये  
धुलड़ाती थीं इसप्रकार वे समस्त कुमारियां भांति २ की मनोहर क्रियायें कर माताका चित्त अत्यन्त प्रसन्न  
रखती थीं ॥ ३१—३४ ॥ भगवान मल्लिनाथ गर्भमें आते ही कुबेरको भी परमानंद हुआ था इसलिये नौ  
मास पर्यंत बड़ी रिद्धिके साथ वह प्रतिदिन वरावर उनके महलमें सुवण और भांति भांतिके रत्नोंकी  
वार्षा करता रहता था ॥ ३५ ॥ आठ महिनोके बीत जानेपर जब नवमें मासका आरंभ हुआ उस समय  
गर्भवती माता प्रजावतीके समीपमें बैठकर वे देवांगनायें गूढार्थक अर्थात् जिनका अर्थ गूढ होता था हर  
एक नहीं समझ सकता था ऐसे श्लोकोंसे एवं नाना प्रकारके उत्तमोत्तम प्रश्नोंसे माताके मनको रिद्धाती  
थी ॥ ३६ ॥ कोई २ कहती थीं अच्छा माता । इस पहेलीका अर्थ बताओ कि—

ऐसा त्रिनेत्र—तीन नेत्रोंका धारण करनेवाला संसारके अन्दर महादेव कौन है जो “नित्यकांताविरक्तः”  
अर्थात् सदा स्त्रियोंसे विरक्त हो अथवा नित्यकांता-मोक्षरूपो स्त्रीमें विशेषरूपसे रक्त हो । प्रारम्भमें काम  
सहित हो परन्तु पीछेसे सर्वथा कामका विजय करनेवाला हो, अत्यन्त महान हो । तथा प्रारम्भमें कुछ परि-  
ग्रहसे आकांक्षा रखनेवाला हो परन्तु पीछेसे जो सर्वथा उनकी आकांक्षासे विमुख हो गया हो यदि कहा  
जायगा कि संसारके अन्दर जो महादेव प्रसिद्ध है वही इन गुणोंका धारक महादेव हो सकता है सो ठीक  
नहीं क्योंकि वह पार्वती नामकी स्त्रीको अपना आधा अंग बनाए हुए है इसलिये स्त्रीमें अत्यन्त रक्त रहनेके  
कारण वह सदा स्त्रियोंसे विरक्त नहीं माना जा सकता तथा अत्यन्त विषयलोलुपी होनेके कारण वह मोक्ष-  
रूपी स्त्रीमें भी विशेषरूपसे रक्त नहीं हो सकता क्योंकि इसप्रकारकी विषयवासनामें लिस पुरुषोंसे मोच स्त्री

नित्य काताचिरक्तो य सकाम कामजिन्महान् । साकाक्षी च निराकाक्षी त्रिवेको वर्तते स क ॥ ३७ ॥ (प्रहेलिका) मनोहरादिहर्यादीनां ( १ ) च अत्यन्त दूर रहती है । तथा वह आदिमें काम सहित हो पीछेसे कामका जीतनेवाला हो यह भी बात उसके अन्दर नहीं बन सकती क्योंकि जो कामके अत्यन्त वशीभूत होकर पार्वती नामको स्त्रीको सदा वगलमें दबाये रहता है वह कभी कामका जीतनेवाला नहीं कहा जा सकता इसलिये संसारमें जो प्रसिद्ध महादेव को कामका बैरी माना जाता है वह सर्वथा मिथ्या है तथा वह पहिले परिग्रहोंसे आकांक्षा रखनेवाला हो और पीछेसे उनकी आकांक्षासे विमुख हो यह भी बात नहीं क्योंकि वह स्त्रीरूप परिग्रहको एक क्षण भी अपनेसे दूर नहीं कर सकता प्रत्युत—उनमें ऐसा लिस है कि स्त्रीको ही अपना आधा अंग मानता है और उसीमें अपनी शोभा समझता है । माता प्रजावती इस पूरनका यह उत्तर देती थी कि ऐसा महादेव भगवान तीर्थकर ही हो सकता है क्योंकि भगवान तीर्थकर ही भावोंकी अपेक्षा सदा स्त्रियोंसे विरक्त रहते हैं अथवा सदा विद्यमान रहनेवाली मोच स्त्रियों वे ही अत्यन्त रक्त रहते हैं । पूरम्भमें कामदेवके जलमें फस जानेपर भी अन्तमें वे कामदेवको सर्वथा नष्ट करनेवाले होते हैं । प्रारम्भमें परिग्रहमें कुछ आकांक्षा रखने पर भी पीछे वे उससे सर्वथा रहित हो जाते हैं एवं जन्मते ही नियमसे मति श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानरूपो नेत्रोंके धारक होते हैं ॥ ३७ ॥ कोई २ जिसमें क्रिया गुप्त है ऐसा श्लोक कहकर इसप्रकार माता की प्रशंसा करती थी—

हे देवी । हे मंगलमयी । माता तुम्हारे गर्भमें भगवान मल्लिनाथने जन्म धारण किया है इसलिये उस विशिष्ट गर्भके द्वारा आदिहर्यादीनां मनः अहारि अर्थात् प्रथमस्वर्गके इन्द्रको आदि लेकर समस्त देवोंका मन हरा गया है—वे भी तुम्हारे सेवक हो गए हैं अतः तुम मनुष्य लोकके उत्तमोत्तम पदार्थोंके भोगके साथ स्वर्ग लोकके समस्त मंगलीक—उत्तमोत्तम पदार्थोंका भी भोग करो । यहांपर “अहारि” यह क्रिया पद गुप्त है । कोई २ देवांगना जिनके उच्चारण करनेमें ओंठ आपसमें न लगें ऐसे अक्षरोंका श्लोक बना

१ मनोहर्यादिहर्यादीत्यादि पाठ ठीक जान पड़ता है ।

त्वद्भ्रमसंभवात् । भजस्वर्जसुमंगल्यान्विश्यान् देवि सुमंगले ॥ ३८ ॥ ( क्रियायोगपित ) अत्ततीतयुणाधारे जगन्नायो जगत्पट्टुः । नित्यस्त्रीरक्तचित्तो यो जयतात्सखि ! ते सुत ॥ ३६ ॥ ( नैरोष्ठ्य ) कात्र त्वत्सदृशी रामा ? या सृते धर्मनायकात् । को गुर्वर्यं सुनत्त्वञ्चो निग्रथं स्वान्यतारक ॥ ४० ॥ कुगुरु कोऽश्वससक्त सश्रन्थोऽतिप्रमादवान् । क. पुरुषोत्तमो यरु त्यक्तमोह शिष्योऽत्र ॥ ४१ ॥ कोऽधमो यस्तप स्थोऽप्यधमोऽप्याद्यरिघातने । कर इसप्रकार माताकी प्रशंसा करने लगी—हे सखी ! अनन्ते गुणों का धारण करनेवाला, तीनों लोकका नाथ, सकल संसारका गुरु और नित्य स्त्री अर्थात् शिवरूपी स्त्रीके गुणोंविषे सदा अनुराग करनेवाला तेरा पुत्र चिरकाल तक जयवन्त रहो । इस श्लोकमें ओष्ठस्थानीय अर्थात् जिसका उच्चारण ओठोंकी सहायतासे हो ऐसा कोई भी वर्षा नहीं है ॥ ३८—३६ ॥ बहुतसी देवांगनायें माताके पास बैठकर अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम प्रश्न करती थीं और माता प्रजावती वृद्धिपूर्वक उसका स्पष्ट उत्तर देती थीं उनमें कुछ प्रश्नोत्तर इसप्रकारके थे—

प्रश्न—माता ! इस संसारमें तुम्हारे समान परम सौभाग्यवती अन्य कौन स्त्री हो सकती है उत्तर— जो स्त्री धर्मके स्वामी तीर्थकरोंको उन्नत करनेवाली हो । प्रश्न—संसारके अन्दर अज्ञानको दूर करनेवाला उत्तम गुरु कौन हो सकता है । उत्तर—जो गुरु वास्तविक रूपसे तत्त्वोंका जानकार हो, बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारके परिग्रहोंसे रहित हों एवं अपनेको और संसार समुद्रमें डूबते हुए प्राणियोंको पार तारनेवाला हो ।

प्रश्न—संसारमें कुगुरु—मिथ्या गुरु कौन है ? उत्तर—जो स्पर्शन रसना आदि पांचों इन्द्रियोंके विषय में आसक्त हो, बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारके परिग्रहमें ममत्व रखनेवाला हो एवं क्रोधी मानी आदि होने से अत्यन्त प्रमादी हो । प्रश्न—संसारमें समस्त पुरुषोंमें उत्तम पुरुष कौन है ? उत्तर—जो मोहसे रहित

१ ऋकारका अर्थ स्वर्ग भी है इसलिये 'ऋजसुमंगल्यान् भजस्व' अर्थात् स्वर्ग सम्बन्धी अत्यन्त मार्गलिक पदार्थों को प्राप्त करो, यहापर 'भजस्व, यह भी एक गुप्त क्रिया है परन्तु यह स्पष्ट जान पड़ती है एवं इस क्रियाको गुप्त माननेपर अर्थका अच्छी तरह समझन नहीं होता अत 'अहारि' यही क्रियापद चामत्कार परिपूर्ण है अथवा 'मनोहरद्रुह्यदीना' पैसा भी पाठ हो सकता है और उस पाठमें 'अहरत्' यह क्रियापद गुप्त है । 'अहारि' और 'अहरत्' का अर्थ एक समान है ।

को विद्वान् यो विचारज्ञो हेयादेयागमादिवित् ॥ ४२ ॥ को मूर्खो यः श्रुतज्ञोऽपि समदः पापमाचरेत् । त्वरित् किं बुद्धे कार्यं साधन स्वर्गमोक्षयो ॥ ४३ ॥ किं पथ्य यत्तपो दान वृत्त शीलदृग्गादि च । किं सखल वृष यद्वसत्तपोदानादिभिः कृत ॥ ४४ ॥ कीदृश वचन श्लाघ्यं हित तथ्य मितं शुभ । को जागर्ति निजात्मज्ञो मोहनिद्राविगोऽत्र यः ॥ ४५ ॥ किं प्रशस्य कृत यद्य तपोदानं सुदुर्बलैः । के वैरिणः कपायाश्च दुर्ध्यानविपयादयः ॥ ४६ ॥

हो और मोक्षके लिए सदा प्रयत्न करनेवाला हो ॥ ४०—४१ ॥ प्रश्न—संसारके अन्दर सबसे नीच पुरुष कौन है ? उत्तर—जो अनेक प्रकारसे तपोंको आचरण करनेवाला ता हो परन्तु इन्द्रियरूपी शत्रुओंके घात-नेमें असमर्थ हो अर्थात् विषयोंका लंपटी होनेके कारण इन्द्रियोंका वश करनेवाला न हो । प्रश्न—संसारमें विद्वान् पुरुष कौन है ? उत्तर—जो हर एक पदार्थका वास्तविक रूपसे विचार करनेवाला हो, यह पदार्थ छोड़ने योग्य है और यह पदार्थ ग्रहण करने योग्य है इस प्रकारका अन्वेषण करनेवाला हो तथा आगम का भी जानकार हो ॥ ४२ ॥ प्रश्न—संसारके अंदर मूर्ख कौन है ? उत्तर—जो अनेक प्रकारके शास्त्रोंको जानकर भी असत्यन्त अहंकारी हो और सदा पापोंका आचरण करनेवाला हो । प्रश्न—संसारमें सबसे जल्दो मनुष्योंको क्या कार्य करना चाहिये ? उत्तर—स्वर्ग और मोक्षका साधन ॥ ४३ ॥ प्रश्न—इस संसारमें पथ्य—हितकारी पदार्थ क्या है ? उत्तर—तप दान ब्रतोंका पालन और सम्यग्दर्शन आदिका धारण । प्रश्न—संसारमें सबसे बलवान् पदार्थ क्या है ? उत्तर—उत्तम तप और दान आदिके द्वारा प्राप्त किया हुआ उत्कृष्ट धर्म । प्रश्न—संसारमें कैसा वचन बोलना अच्छा माना जाता है ? उत्तर—हितकारी सत्य परिमित और शुभ । प्रश्न—संसारमें जागनेवाला कौन है ? उत्तर—जो महापुरुष सदा अपनी आत्माके स्वरूपका चिंतन करनेवाला हो एवं मोह और निद्रासे रहित हो । प्रश्न—संसारमें उत्तम कार्य क्या माना जाता है ? उत्तर—जो पुरुष अत्यन्त दुर्बल है तप और दानके करनेमें असमर्थ है उनके द्वारा किया गया तप और दान । प्रश्न—संसारमें सामान्यरूपसे जीवोंके वैरी कौन हैं ? उत्तर—क्रोध, मान, माया, लोभ ये चार कषाय, निन्दित ध्यान और इन्द्रियोंके विषय ॥ ४४—४६ ॥ प्रश्न—संसारमें वह पुरुष कौन है जो मित्र हो ? उत्तर—जो धर्मका पालन करनेवाला चरित्रका आचरण करनेवाला और पूजा आदि उत्तम कार्यों में सहाय

को मित्र ( ? ) सागरकर्ता यो घर्षे च्चावर्त्तादिषु । क शशुर्बल्लभ्योदलं धर्मरुतं दृशति न ॥ ४७ ॥ पीयूषमिव कि एव जिनैर्द्रव्यनाम्नैः । क, मृची योऽन सतोयो को दृगो योऽक्षयपट ॥ ४८ ॥ को 'मनी योयद्रज्ज्योऽपि गृह्णातादिकारक । को रिक्री धनाग्रोऽपि ब्रमेद्देशार धनाशय ॥ ४९ ॥ सर्वोत्कृष्टोऽन को य सत्पत्रस्ययाजार्मभाक् । किं कृत रूप्य त्रैत्रं मद्युत्स्य न चान्यथा ॥ ५० ॥ कि कार्ये येन जातेन यशोधर्मागितं सुग । किमकार्यं च येनोत्पद्ये पापायशोऽसृग ॥ ५१ ॥ इत्यादि खुरध्वानि प्रयुक्तानि गुणानि च । उरुत्पयपि देवीभक्तिने.

करनेवाला हो । प्रश्न—शत्रु पुरुष कौन है ? उत्तर—जो धर्म करनेवालेका न तपका उपदेश देता है और न दान आदि देता है ॥ ४७ ॥ प्रश्न—संसारमें अमृतके समान पाने योग्य पदार्थ क्या है ? उत्तर—भगवान् जिनैर्द्रका वचनरूपी अमृत । प्रश्न—संसारमें सुखी पुरुष कौन है ? उत्तर—जो संतोष रखनेवाला है । प्रश्न—संसारमें दुःखी पुरुष कौन है ? उत्तर—जो स्पर्शन आदि पांचो इन्द्रियोंके विषयमें लंपट है ॥ ४८ ॥ प्रश्न—संसारमें अत्यन्त धनवान् पुरुष कौन माना जाता है ? उत्तर—धन तो जिसके पास कम हो परन्तु दान आदि उत्तम कार्योंको अधिकतासे करनेवाला हो । प्रश्न—संसारमें निर्धनी पुरुष कौन है ? उत्तर—जो अत्यन्त धनवान् होने पर भी धनकी आशासे परदेशोंमें धनता फिरता हो एवं दान आदि उत्तम कार्योंमें धन खर्च करनेवाला न हो ॥ ४९ ॥ प्रश्न—संसारमें सबसे उत्कृष्ट पुरुष कौन है ? उत्तर—जिसके गर्भे जन्म आदि पांचों कल्याण हां । प्रश्न—इस संसारमें ऐसा पुरुष कौन है जिसके नौकर बड़े बड़े देवेंद्र भी होते हैं ? उत्तर—मेरे पुत्रके अर्थात् तीर्थंकर भगवानके देवेंद्र आदि नौकर रहते हैं । अन्य किसीके वे नौकर नहीं हो सकते ॥ ५० ॥ प्रश्न—संसारमें उत्तम कार्य क्या माना जाता है ? उत्तर—जिसके करनेसे सर्वत्र यश विस्तरे, धर्मका लाभ हो और समस्त प्रकारके सुखोंकी प्राप्ति हो । प्रश्न—संसारमें अकार्य—निन्दित कार्य क्या है ? उत्तर—जिससे पापका उत्पत्ति हो । सर्वत्र निंदा फैले एवं अनेक प्रकारके दुःखों की प्राप्ति हो ॥ ५१ ॥ भगवान् मखिनाथकी माता पूजावतीके पूति देवियोंने उपर कहे गए पूजोको आदि लेकर और भी शुभ अत्यन्त कठिन कठिन पूज किए थे जिनका कि उत्तर देना साधारण न था तथापि उस माताके गर्भमें तीन ज्ञानरूपी नेत्रोंके धारक स्वयं भगवान् तीर्थंकर विराजमान थे इसलिये उनके

शमातर प्रति ॥ ५२ ॥ तेषा प्रत्युत्तरं राणी ददौ न्यक्त स्रुयुक्तिभिः । विज्ञानेनैतौर्थात्तद्वर्षप्रभावात् ॥ ५३ ॥ जगन्नायेन तेनासौ गर्भस्थेन परं त्रियं । वसार रत्नगर्भेव मही चाकरोगोचरा ॥ ५४ ॥ तीर्थेशोऽवोदरस्थोपि न रजामातुरजीजनत् । मनाक् पीडा तथा मुक्ताफल ( वा ) शुक्ति-पटास्थित ( न ) ॥ ५५ ॥ त्रिवलीमगुरोऽस्या नोदरेऽभुक्त्वापि विक्तिया । तथापि वयुधे गर्भं प्रभावात्तच्छिनेशिन ॥ ५६ ॥ पूर्णोऽय नवसे मासि प्रभावासे कठिनान्तिकठिनरूपसे किये गये भी देवियोंके पूर्वनोंका उत्तर माताने बड़ी युवित और गम्भीरता के साथ स्पष्ट रूपसे दिया था । गर्भमें विराजमान भगवान तीर्थंकरके माहात्म्यने ऐसा कोई भी देवियोंका पूरन नहीं वचा था जिसका उत्तर मातासे न बना हो ॥ ५२—५३ ॥ यद्यपि वे तीन लोकके नाथ भगवान् मस्तिनाथ गर्भके अन्दर विराजमान थे, गर्भसे बाहिर उनका कोई भी शरीरका अवयव पकट न था तथापि जिसपूकार रत्नोंकी प्रभासे देदोष्यमान खानियोंकी धारक पृथिवी अत्यन्त शोभायमान जान पड़ती है उसी प्रकार उस माताके शरीरमें भी अलौकिक शोभाकी छटा छटकने लगी थी ॥ ५४ ॥ यद्यपि वे तीर्थंकर भगवान् मस्तिनाथ अपनी माता पूजावतीके उदरमें विराजमान थे तथापि जिस प्रकार सीपके मध्य भागमें मोती रहता है—वह रंचमात्र भी सीपको बलेशका करनेवाला नहीं होता उसीपूकार माता प्रजावतीको भी उनके गर्भमें रहनेपर किसी पूकारका बलेश न था अर्थात् गर्भके भारसे जैसा अन्य स्त्रियोंको बलेश उठाना पड़ता है वैसा भगवान् मस्तिनाथको गर्भमें धारण करनेसे माता पूजावतीको रंचमात्र भी क्लेश न था ॥ ५५ ॥ गर्भसे पहिले माता पूजावतीका उदर त्रिवलीसे शोभायमान था भगवान् मस्तिनाथके गर्भमें आनेपर त्रिवली नष्ट होकर उदरको बढ़ना चाहिये था परन्तु उन जिनेंद्रके अनुपम प्रभासे वह त्रिवली जैसी थी वैसीकी वैसी ही विद्यमान रही रंचमात्र भी उदरके अन्दर किसी पूकारका विकार नहीं हुआ परन्तु ऐसा होने पर भी गर्भ—गर्भके अन्दर बालक भगवानका शरीर निरंतर बढ़ ही रहा था किंतु उदरके न बढ़नेसे गर्भ न बढ़ता था यह बात न थी ॥ ५२ ॥

जब ठीक नवमा मास पूर्ण होगया उस समय अग्रहन मासकी शुक्लपक्षकी एकादशके दिन जब कि अश्विनी नामका शुभ नक्षत्र था लक्ष्मी भी अत्यन्त सुन्दर था, योग भी शुभ था माता प्रजावतीने मति श्रुत



मार्गशीर्षसमाह्वये । अष्टम्याख्ये सुवक्ष्ये धम्लैकादशीदिने ॥ ५७ ॥ सुलक्ष्मे शुभयोगे तं पुत्रं ज्ञानप्रदायिनि । सुमेतं निजगत्स्वामिनं प्राप्तुं प्रजावती ॥ ५८ ॥ तदा तज्जन्ममाहादय्यात्स्वर्लोकैः सुखरूपा । सुपुत्रु क सुमान्युर्धैर्वर्षो च शिशिरो मत् ॥ ५९ ॥ अत्वाहता महानाश दृश्यन्तुर्नैरानका । आसन्नानि सुरेशानामकस्मात्प्रचक्रिरे ॥ ६० ॥ गभ्रुर्माँल्यो नत्रा घटाद्यानोऽभमत्स्वयं । इति चिद्वेन देवेनास्तुत्यत्तिमजानत ॥ ६१ ॥ ज्योतिर्लोकाल्ये सिंहनादोऽभृद्भ्राननाल्ये । शंभयद्योऽतिगमिरी व्यतराणा च धामनि ॥ ६२ ॥ भेरीस्वस्थाऽश्रेणमाश्रयमभमत्तरां । इति चिन्हेन तच्छक्रान्तकल्याणे मतिं व्यधु ॥ ६३ ॥ ततोऽतिलन्धसामाव्या स्वस्ववाहनमास्थिता । जय जीवेज्य नंटाव्येति कोहाहलकारिण

अथधिरूप तीन ज्ञानके धारक एवं तीन लोकके स्वामी पुत्र-भगवान मखिनाथको जना ॥ ५७-५८ ॥ परम पावन भगवान मखिनाथके जन्मके माहारभ्यसे आकाशसे देवोंके द्वारा कल्प वृक्षोंके पुष्पोंकी विपुल वर्षा होने लगी । मंद मंद शीतल सुगंधित पवन बहने लगी, बिना वजाये एवं गंभीर शब्द करनेवाले देवोंके वाजे वजने लगे । अकस्मात् ही देवोंके आसन कंपायमान होगये । उनके मुकूट नम्रीभूत होगये एवं घंटोंका गंभीर शब्द होने लगा इसलिये इन शुभ चिन्होंसे देवोंके स्पष्टरूपसे मालूम पड़ गया कि भगवान मखिनाथका जन्म हो गया ॥ ५९-६१ ॥ उस समय भगवान मखिनाथके जन्मकालमें ज्योतिषी देवोंके घरोंमें आपसे आप सिंहनाद नामका वाजेका विपुल शब्द हो निकला । भवनवासा देवोंके भवनोंमें अत्यन्त गंभीर शंखका शब्द होने लगा था । व्यंतर देवोंके घरोंमें भेरी नगाड़ेका शब्द होने लगा था । वैमानिक देवोंके आसन कंपायमान हो निकले थे । इनके सिवाय भगवान मखिनाथके जन्मकालमें और भी अनेक प्रकारके आश्चर्य होने लगे थे जिनसे हर एक निकायके इन्द्रोंने उनके जन्मकल्याणमें सम्मिलित कर लिया ॥ ६२-६३ ॥ उसके बाद सैकड़ों प्रकारके महोत्सवोंके करनेमें लालायित सौधर्म स्वर्गके इन्द्रकी आदि लेकर चारों निकायोंके समस्त इन्द्रोंने अपनी अपनी अवश्यक चीजें अपने अपने साथ ले लीं । अपने अपने अपने वाहनो पर वे सवार होगये "हे रज्जुति करने योग्य भगवान । आप जयवंत रहें और जीवें । हे पूज्य ! आप फले फूले वृद्धिको प्राप्त हो" इस प्रकार उस समय बड़े जंगरसे कोलाहल होने लगा । अपने अपने शरीरोंके उत्तमोत्तम भूषणोंकी किरणोंसे उन्होंने समस्त दिशयें और आकाश जगमगा दिया । सैकड़ों प्रकारके वाजोंके शब्दोंसे एवं मनोहर गीत नृत्य और उत्साह परिपूर्ण कार्योंसे समस्त दिशयें और आकाश

॥ ६४ ॥ द्योतयतो दिशो ज्योम स्वाग्भूपणरश्मिभिः । पूरयतो दिशः च च सुवाद्यच्चानिकोद्विभिः ॥ ६५ ॥ सुगीतनर्तनोत्साहैर्महोत्सवशयोत्सुका  
सामराः सकलत्राण्य चतुर्णिकायवासवा ॥ ६६ ॥ महाभूत्या समस्ता सौधर्मैर्द्रप्रमुखा मुदा । पित्रोरस्थात्मजगुप्सजन्मोत्सहेतवे ॥ ६७ ॥  
तदा राजागण सर्वं स्वर्गलोकमिवावभौ अप्सरोदेवसेनाद्यैः पुरीमार्गवनादि च ॥ ६८ ॥ तत शची प्रविश्याशु प्रसवागारसूजित । कुमारेण  
सहाप्यजिनैद्रमातर मुदा ॥ ६९ ॥ मुहुः प्रदिक्षिणीकृत्य प्रणम्य त्रिगद्गुं । जिनावाया पुर स्थित्वा श्लाघ्यते स्मेति ता शची ॥ ७० ॥ त्वमव !  
भुनक्तवसि जगद्गुरुष्वसूतितः । महादेवी त्वमेवाद्य महादेवसुतोद्भवात् ॥७१॥ त्व जगत्प्यनारीणा शिरोमणिं परासि च । स्वामिनी जगता देवी ।

पूर दिया इस प्रकार अपने अपने आज्ञाकारी देव और अपनी अपनी देवांगनाओं के साथ वे भगवान मल्लि-  
नाथका जन्मकल्याण मनानेकेलिए विशाल विभूति और हर्षके साथ मिथिलापुरी आकर उपस्थित हो गये  
॥ ६४-६७ ॥ जिस समय सौधर्म आदि इन्द्र और देवगण मिथिलापुरीमें आगये उस समय राजा कुंभके  
महलका आँगन, समस्त मिथिलापुरी मार्ग वन आदिमें जहां देखो वहां देवांगना देव और बाहन आदि  
सेना ही सर्वत्र नजर पड़ती थी इसलिये उस समय मिथिलापुरीमें स्वर्गलोकका दृश्य दीख पड़ता था—  
मिथिलापुरी ही लोगोंकी दृष्टिमें स्वर्गभूमि जान पड़ती थी ॥ ६८ ॥ जिस महलके अंदर भगवान मल्लिनाथ  
का जन्म हुआ था वह महल अपनी प्रभासे जगमगा रहा था । देवोंके राजमहलके आँगनमें पहुँचते ही  
सौधर्म स्वर्गके इन्द्रकी इन्द्राणीने शीघ्र ही उस मनोहर महलके अंदर प्रवेश किया एवं वहाँपर कुमार  
भगवान मल्लिनाथके साथ अत्यन्त कोमल सेजपर शयन करती हुई माता प्रजावतीको बड़े हर्ष के साथ  
निरखा ॥ ६९ ॥ आनंदसे पुलकित हो इन्द्राणीने तीन लोकके गुरु भगवान जिनैद्रकी वार २ प्रदक्षिणा दी  
पश्चात् अत्यन्त भक्तिसे नमस्कार किया । वह भगवान जिनैद्रकी माताके सामने विनय पूर्वक बैठ गई एवं  
मनोहर शब्दोंमें इस प्रकार उसकी स्तुति करने लगी—

हे माता ! तीनों लोकोंके गुरु भगवान मल्लिनाथको तुमने जन्म दिया है इसलिये तुम समस्त लोककी  
माता हो । तुम्हीं देवोंके देव महादेव पुत्रको उत्पन्न किया है इसलिये हे माता ! तुम्हीं संसार के अंदर  
महादेवी हो ॥ ७०-७१ ॥ माता ! तुम्हारे समान तीनों लोकके अंदर कोई भाग्यवती स्त्री नहीं इसलिये

त्वं कल्याणी सुमंगला ॥ ७२ ॥ इत्यभिष्टुत्य गूढांगी तां मायानिद्रयाऽयुजत् । तस्याः पुरो निधायाशु मायाशिशुमथापरं ॥ ७३ ॥ जगन्नाथं स्वपाणिभ्यामादाय सागभस्त्रुदं । तन्महारूपसौंदर्यं पश्यती कनकौतुका ॥ ७४ ॥ तदा भगलधारिण्यो दिक्कुमार्यं पुरो ययुः । विश्वमगलकर्तृशुल-  
त्राधारोपितपाणय ॥ ७५ ॥ आनीय सु नूरे देवी सौधर्मन्दस्य त व्यधात् । सोऽपि तद्रूपमान्त्रोक्त्य दिव्यं भीति परामगात् ॥ ७६ ॥ देव ! त्व चाल-  
चद्रोद्गतोऽस्माक परम मुद । कर्तुं त्वमेव मोहाघतमोहंता भविष्यति ॥ ७७ ॥ त्वं नाथ ! कैवलज्ञानान्तोः किलोदयाचलं । आमनति विदो मिथ्या-

तुम्हीं तीनों लोककी स्त्रियोंकी शिरोमणि हो । तुम्हीं समस्त जगतमें उत्कृष्ट हो । तुम्हीं तीनों लोककी स्वमिनी हो एवं तुम्हीं कल्याणरूपिणी और मंगलमयी हो ॥ ७२ ॥ इसप्रकार महामनोहर शब्दों से स्तुति कर इन्द्राणीने अपनी मायासे माता प्रजावतीको सुख नींदसे निद्रित कर दिया । भगवान्के ही ठीक आकार प्रकारके एक मायामयी पुत्रका निर्माण कर उसे माताकी गोदमें सुलादिया तीन लोकके गुरु भगवान् जिनेंद्र माताकी सेजसे अपने हाथोंसे उठा लिये एवं बड़े आश्चर्यसे उनके महा मनोहर रूप और सौंदर्यको देखकर मारे आनंदके गद्गद हो गई ॥ ७३—७४ ॥ जहां पर सौ धर्म स्वर्ग का इन्द्र खड़ा हुआ था भगवान् जिनेंद्रको लेकर इन्द्राणी उसी ओर चली । समस्त जगतके मंगलके कर्ता भगवान् मछिनाथ के आगे आगे जिनके हाथोंमें छत्र चमर आदि लगे हुए हैं ऐसे मंगलीक द्रव्योंको धारण करनेवाली दिक्-  
कुमारियां चलने लगी ॥ ७५ ॥ पासमें आकर इन्द्राणीने सौधर्मस्वर्गके इन्द्रके शुभ हाथोंमें भगवान् जिनेंद्र को सौंप दिया । वह भी भगवान् जिनेंद्रका अद्वितीयरूप देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ । एवं आनंदसे गद्गद हो इसप्रकार भक्तिपूर्वक स्तुति करने लगा—

हे भगवन्, हे बालचंद्र ! हम लोगोंको परमानंद प्रदान करनेकेलिए संसारमें तुम्हारा उदय हुआ है क्योंकि चंद्रमाके उदयसे लोगोंको हर्ष होता है यह प्रत्यक्षसिद्ध है तथा जिस प्रकार चंद्रमा अंधकार का नाश करनेवाला होता है उसी प्रकार मोहरूपो गाढ़ अंधकारके तुम भी नियमसे नाश करनेवाले होगे ॥७७॥ जिस प्रकार सूर्यके उदय होनेका स्थान उदयाचल है उसीप्रकार हे नाथ ! केवल ज्ञानरूपी सूर्यके उदय होनेके लिये आप उदयाचल हो तथा हे भगवान् विद्वान् लोग तुम्हें ही मिथ्याज्ञान और निर्द्वारूपी अंधकार

ज्ञाननिद्रातमोहं ॥ ३८ ॥ मोहाधक्कृपपातात्त्व धर्महस्तावलंबनात् । निःकारणजगद्बुधुद्धरिव्यसि नान्यथा ॥ ७६ ॥ अतस्तुत्य नमो नाथ ! विश्वानदविधाधिने । नमस्ते बालबन्धाय नमस्तेऽद्भुतधृतेषु ॥ ८० ॥ नमस्ते मुक्तिकातामनोहराय सुखात्मने । नमस्ते विश्वनाथाय विश्वमकल्याण भाग्नि ॥ ८१ ॥ स्तुत्येत स तमारोप्य स्वार्कमेरावताश्रितं । हस्तुसुञ्चालयामास (?) मेकं प्रति सुरुवात् ॥ ८२ ॥ जयेद्य नद वर्धस्व त्वमिति व्यनिकोदिभि । तदा कलकलं चक्रुर्हृद्या देवा प्रमोदत ॥ ८३ ॥ सौधर्मकल्पनायस्याकासोत्त त्रिजगद्गुरुं । ऐशानंद्रस्तदा भेजे सितचञ्चोण सादरं ॥ ८४ ॥ सनत्कुमारमहद्वैश्यामिनौ धर्मचक्रिण । चामरेस्त व्यधुन्याता क्षोराब्धूमिनिभं सित ॥ ८५ ॥ इष्ट्या तदातर्नो भृति केचित्कृष्टनिर्जराः ।

के नाश करनेवाले मानते हैं ॥ ७६—७८ ॥ हे भगवन्, संसारके समस्त प्राणों मोह रूपी अंधकारसे परिपूर्ण रूपमें पड़े हुये हैं उनको धर्मरूपो हाथका अवलंबन देकर आप ही उच्चार करेंगे दूसरे किसी व्यक्ति में सामर्थ्य नहीं जो उच्चार कर सके इसलिये संसारमें बिना प्रयोजनके यदि बंधु हैं तो आप ही हैं अन्य कोई आपके समान निष्प्रयोजन बंधु नहीं हो सकता ॥ ७६ ॥

इसलिये हे नाथ ! आप समस्त लोकको आनन्द प्रदान करनेवाले हैं अतः आपके लिये नमस्कार है । आप संसारमें सबको प्रसन्न करनेवाले बाल बंदूमा हैं इसलिये आपके लिये नमस्कार है । तुम आश्चर्यकारी मूर्तिके धारक हो इसलिये तुम्हारे लिये नमस्कार है । हे प्रभो ! मोक्षरूपी स्त्रीके चित्तको हरण करनेवाले आप ही हो और आप सुख ही स्वरूप हो इसलिए आपके लिए नमस्कार है । हे देव ! तूम्हीं समस्त लोकके स्वामी हो और तुम्ही समस्त प्रकारके कल्याणोंको प्राप्त करनेवाले हो इसलिए तुम्हारे लिए भक्तिपूर्वक नमस्कार है ॥ ८०—८१ ॥ इसप्रकार भक्तिपूर्वक मनोहर शब्दोंसे स्तुतिकर इन्दुने भगवान मल्लिनाथको ऐरावत हाथीपर बैठे ही बैठे अपनी गोदमें ले लिया एवं उनका अभिषेक करनेकेलिए अनेक देवोंसे वेष्टित वह मेरु पर्वतकी ओर चल दिया ॥ ८२ ॥ भगवान मल्लिनाथको इन्दूकी गोद में विराजमान देख समस्त देव मारे आनंदके पुलकित होगये एवं मनके अंदर अत्यन्त प्रमोद धारण कर वे हे स्वामी ! तुम चिरकाल तक जीवो, नादो, विरदो इस प्रकार गंभीर शब्दोंमें उन्नत कोलाहल करने लगे ॥ ८३ ॥ तीन जगतके गुरु भगवान मल्लिनाथको सौधर्म इन्दूकी गोदीमें विराजमान देख ऐशान स्वर्गके इन्दूको बड़ा भारी संतोष हुआ

इन्द्रप्रामाण्यमाधाय चक्रुर्जैनमते मति ॥ ८६ ॥ तस्मान्मर्षांगण व्याप्य विभृत्या परया समं । स्वस्ववाहनमाच्छे कल्पनायैर्महोत्सवै ॥ ८७ ॥  
 वीणासुदृगवशाद्यैर्ध्वनद्विर्वाद्यकोटिभि । गधर्वकिन्नरीभिश्च गायंतीभिस्तदुत्सव ॥ ८८ ॥ कुर्वंतीभि पर नृत्यमप्सरोभिर्मनोहर । छाद्यतीभिरा-  
 काश ध्वजछत्रादिपक्तिभिः ॥ ८९ ॥ सौधर्मैर्द्रोडतिधर्मात्मा चासंख्यसुखेऽपिष्ठ । मेरुपरीत्य सानदो जगन्नाय व्यधानुमुदा ॥ ९० ॥ जन्मस्नानाय

आनन्दसे गदगद हो बड़े आदरसे उसने भगवानपर छत्र लगा लिया ॥ ८४ ॥ सनत्कुमार और माहिंद्र स्वर्गों के इन्द्र भी धर्मके चक्रवर्ती भगवान मल्लिनाथपर चमर ढोरने लगे जो चमर क्षोर समुद्रकी तरंगोंके समान महामनोहर और सफेद थे ॥ ८५ ॥ भगवानके पांचों कल्याणोंमें समस्त देव सम्यग्दृष्टि ही आवें यह नियम नहीं बहुतसे मिथ्यादृष्टि देव भी आते हैं क्योंकि वे इन्द्रके आज्ञाकारी होते हैं इसलिये इन्द्रकी आज्ञानुसार अवश्य उन्हें वहाँपर आना पड़ता है । भगवान मल्लिनाथके जन्मकालमें जो भी मिथ्यादृष्टि देव आये थे वे भी यह निश्चय कर कि “जब स्वयं सौधर्म स्वर्गका स्वामी भगवान मल्लिनाथकी सेवामें भक्तिपूर्वक लगा हुआ है तब यही ठीक जान पड़ता है कि समस्त मतोंमें जैन मत ही पवित्र और कल्याणका करनेवाला है अन्य मत नहीं” उनका जैन धर्म पर गाढ श्रद्धा हो गया ॥ ८६ ॥ उस समय मेरुपर्वतपर जानेका अवसर था इसलिये समस्त देव, मय अपने अपने इन्द्रोंके अपने अपने वाहनोपर सवार थे । भगवान जिनेन्द्रके नाना प्रकारके महोत्सवोंके करनेमें व्यग्र थे । वीन मृदंग बाँसुरो आदि कराड़ों प्रकारके वाजे बजते थे । भगवान जिनेंद्र के उत्सवका गान गंधर्व जातिके देव और किन्नर जातिको देवांगनायें महामनोहर ललित शब्दोंसे करता चली जाती थी । उस समय अप्सरायें नेत्रोंको परमानन्द प्रदान करनेवाला महामनोहर नृत्य करती चली जाती थी । ध्वजा और छत्र आदि चोड़ोंकी भरमारसे उस समय सारा आकाश ढका सरीखा जान पड़ता था । इस प्रकार उत्कृष्ट और विपुल विभूतिसे उस समय सारा आकाश व्याप्त था ॥ ८७—८९ ॥ जो अपने पीछे और आगे चलनेवाले असंख्याते देवोंसे व्याप्त था और परम धर्मात्मा था ऐसा सौधर्म स्वर्गका इन्द्र जिस समय मेरु पर्वत पर आया भक्तिभावसे उसकी तीन प्रदक्षिणाएं दीं एवं अत्यन्त हर्षके साथ तीन लोकके स्वामी भगवान मल्लिनाथको मेरु पर्वतपर ले आया ॥ ९० ॥ मेरु पर्वत

तीर्थों शचीचक्रादिवेष्टित । तन्मृत्नीशानदिकृपाङ्कुशिलाहविष्टरे ॥ ६१ ॥ शुद्धस्फाटिकत्नर्यमकलिता प्रक्षालितानेकशो वाराज् क्षीरस्वमुद्र  
 तोयनिवर्द्धुं क्तात्मना वा शिला । सायामा शतयोजनेश्व निमला तुंगाष्टभिर्विस्तृता पचाशत्यमितैर्विभाति नितरा छात्रादिसन्मगले ॥ ६२ ॥  
 तत्रानत्पपरार्थ्यत्ननिचिते हेमे सुसिंहासने देवो दिव्यशरीरकातिनिचयैरुज्योतिताशाचय । य शक्नाद्विगणैर्जिनेन्द्रपशुत्सवैष्विदित सवमौ तं  
 लोकत्रयतारणैकचतुर स्तोत्रे गुणैस्तच्चिदे ॥ ६३ ॥

इति श्रीमल्लिनाथरिज्जे भट्टारकश्रीसकलकोर्तिविरचिते गर्भकल्याणवर्णनो नाम चतुर्थं परिच्छेद ॥ ४ ॥

के मस्तकपर ईशान कोणमें एक पांडुक नामकी शिला है और उसके मध्यभागमें सिंहासन विद्यमान है ।  
 इन्द्राणी और अनेक इन्द्र आदिसे वेष्टित सौधर्म स्वर्गका इन्द्र उस स्थानपर आया एवं तीर्थकर भगवान्  
 मल्लिनाथका जन्माभिषेक करनेकी उत्कृष्ट अभिलाषासे उन्हें वहांपर विराजमान कर दिया ॥ ६१ ॥

जिस पांडुक शिलापर लेजाकर इन्द्रने भगवान् मल्लिनाथको विराजमान किया था उस शिलाकी  
 प्रशंसा करते हुए ग्रंथकार कहते हैं—कि वह पांडुक शिला अत्यन्त शुद्ध स्फटिकमयी पापाणकी है और  
 उस स्फटिक मणिसे निकलनेवाली रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त है । उस शिलापर अन्ते तीर्थकरोंका अभि-  
 षेक किया जा चुका है इस लिये वीर समुद्रके विपुल जलोंसे वह अनेक वार प्रक्षालित की जा चुकी है  
 अर्थात् जब जब तीर्थकरोंका अभिषेक हुआ है तब तब क्षीर समुद्रके विपुल जलसे ही हुआ है इसलिये  
 उस पांडुक शिलापर जिन महारुष तीर्थकरोंका अभिषेक हुआ है उसके अभिषेकोंके साथ उस शिला-  
 का भी अनेक वार अभिषेक हो चुका है अतएव पवित्रतासे वह सिद्ध शिलाके समान महापवित्र और  
 उत्तम है । वह निर्मल शिला सौ योजनकी लम्बी है । आठ योजन प्रमाण ऊंची है एवं पचास योजन प्र-  
 माण उसकी चौड़ाई है तथा सदा उसके ऊपर छत्र चंदोवे आदि मंगलीक द्रव्य तयार रहते है इसलिये  
 उनकी प्रभासे सदा जगमगती हुई अत्यंत शोभायमान जान पड़ती है ॥ ६२ ॥ उस महामनोहर शिला  
 के मध्यभागमें एक महामनोज्ञ सिंहासन है जो अगणित उत्तमोत्तम रत्नोंसे व्याप्त है और सुवर्णमयी है ।  
 भगवान् जिनेन्द्र उसपर जाकर विराजमान कर दिये । उस समय भगवान्के दिव्य शरीरकी प्रभाओंसे

समस्त दिशायें शोभायमान थीं और इन्द्र आदि देवोंसे चारों ओरसे वेष्टित वे भगवान महिनाथ उस समय महामनोहर जान पड़ते थे इसलिये ऐसे तीनों लोकके जीवोंको तारनेवाले भगवानको मैं उनकी गुण संपदाकी प्राप्तिकी अभिलाषासे भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ और उनके गुणानुवाद करता हूँ ॥ ६३

इसप्रकार भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित सास्कृत महिनाथ चरित्रकी पं० गजाधरलालजी न्यायतीर्थविरचित हिंदी वचनिकामें उनके गर्भ और जन्म इन दो कल्याणोंका वर्णन करनेवाला चौथा परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ४ ॥



पंचमः परिच्छेदः ।

वदे जगत्त्रयानंदकर्तारं ज्ञानभास्करं । जिनचांद्र महामोहतमोहं तास्मद्भुत ॥ १ ॥ तामावेच्छ्याथ गीर्वाणास्तत्सु दिक्पालकामरा । यथायोग्य

## अथ पांचवां परिच्छेद ।



जो भगवान तीनों लोकके जीवोंको आनन्द प्रदान करनेवाले हैं तथा जो सम्यग्ज्ञानरूपी सूर्यस्वरूप भी हैं और महामोहरूपी अन्धकारको नष्ट करनेवाले चंद्रमा स्वरूप भी हैं अर्थात् जो चन्द्रमा है वह सूर्य नहीं हो सकता और जो सूर्य है वह चंद्रमा नहीं हो सक्ता क्योंकि दोनोंका स्वरूप परस्पर विरोधी और भिन्न है इसलिए एक ही भगवान जिनेन्द्र सूर्य औरचंद्रमा दोनों स्वरूपमें नहीं हो सक्ते परंतु ऐसा होने पर भी सूर्यके समान अपने ज्ञानसे पदार्थोंके प्रकाश करनेवाले होनेके कारण जो सूर्य स्वरूप भी हैं एवं चंद्रमा जिसप्रकार अंधकार का नाशक है उसी प्रकार जो महामोहरूपी अंधकारको नाश करनेवाले हैं इसलिये चंद्रमास्वरूप भी हैं ऐसी अद्भुत गतिके धारक भगवान जिनेन्द्रको मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ जिस पांडक शिलाका वर्णन ऊपर किया जा चुका है भगवान जिनेन्द्रके अभिषेकका उत्सव देखनेकेलिये देवगण चारों ओरसे उसे घेरकर बैठ गये तथा दिशाओंके पालन करनेवाले दिक्पाला देव भी उत्सवका ठाट

स्वदिभागे दृष्टुं कामा-जिनोत्सवम् ॥ २ ॥ महामण्डपविन्यासप्रसक्तं देवमेहोत्सवम् । कुर्युं सुराण्य तद्देव्यो गीनवाद्यादितने ॥ ३ ॥ ततः स्वर्णमयेः कुंभमुंखे योजनविस्तृतैः । अष्टयोजनगभीरिभुं कामालाद्विभूपिते ॥ ४ ॥ अनेकैर्बहव स्वच्छाम-शुचिद्वीश्वरधि । सुरा श्रेणीकृतास्तोपादानेतु प्रसृतास्तदा ॥ ५ ॥ विनिर्मिते मुदा बाहून् सहस्रप्रमितान् परान् । तस्त्वानायादिकल्पेशो दिव्याभरणप्रदितान् ॥ ६ ॥ कुंभोद्भवतैलसद्वस्तेजिनमृत्नि सुदूरम् । जयेत्युक्त्वा परा धार्यं प्रथमं स न्यपातयत् ॥ ७ ॥ तदा कलकलो भूयान् चक्रेऽसह्यसुरासुरैः । ततः कल्पार्थिणः सर्वे समं धारा

वाट देखनेके लिये यथायोग्य अपनी अपनी दिशाओं में स्थित होगये ॥ २ ॥ पांडुकशिलापर देवों ने भगवान् जिनेंद्र के अभिषेक के समय एक विशाल मंडपका निर्माण किया था । देवियोंने महामनोहर गीत उत्तमोत्तम बाजोंके शब्द और नृत्योंके साथ भगवान् जिनेंद्रके अभिषेकका महान् उत्सव करना प्रारंभ कर दिया ॥ ३ ॥ भगवान्के अभिषेक के समय देवगण सुवर्णमयी कुंभोसे क्षीरोदधि समुद्रका अत्यन्त स्वच्छ और पवित्र जल लाते हैं उससे भगवान्का अभिषेक किया जाता है । जिन सुवर्णमयी कलशोंसे भगवान् जिनेंद्रके अभिषेकका जल लाया गया था उन कलशोंका मुख एक एक योजन चौड़ा था । आठ योजन प्रमाण वे गहरे थे । मोतियोंकी माला आदिसे भूषित थे और अनेक अर्थात् संख्यामें एक हजार आठ थे । चौर समुद्रसे जल लाते समय देवोंके चित्त आनंदसे आनंदायमान थे इसलिये वे फूल कर उस समय लडीबिद्ध खड़े थे ॥ ४—५ ॥ भगवान् मल्लिनाथके अभिषेक समय सौधर्म स्वर्गके इन्द्रके हर्ष का भी पारावार न था । अभिषेकके समय उसे दो भुजाओंसे भगवान् जिनेंद्रका अभिषेक करना पसंद न आया इसलिए अनेक दिव्य आभूषणोंसे मंडित शीघ्र ही उसने हजार भुजायें बना लीं ॥ ६ ॥ सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने “हे भगवान् जयवन्ते रहो” ऐसा भक्तिपूर्वक उच्चारण कर जिनमें सुवर्णमयी कलश विद्यमान, हे ऐसे अपने मनोहर हाथोंसे सबसे पहिले जलधारा भगवान्के मस्तकपर छोड़ी । उस प्रथम जल धारा के देते ही वहां पर विद्यमान असंख्याते सुर और असुरों को परमानंद हुआ इसलिए उनका अत्यन्त कोलाहल होने लगा एवं उसके बाद समस्त इन्द्रोंने मिलकर भगवान् जिनेंद्रके मस्तक पर अगणित जल धारायें छोड़ीं ॥ ६—८ ॥ जिस समय इन्द्रगण उनके मस्तकपर जल धारा छोड़ते थे उस समय वे धारायें



निपतिता ॥ ८ ॥ महानगर उपायनगरंगराहाय्य मन्वहे । तेषु शीर महिनामी न प्रोच्ये द्विद्वार ॥ ९ ॥ मया त्वी मीमग नान्दुडामा  
 (मि) नहुं । नत्यादाहुत्त तिनं शीरसुं इयांन ॥ १० ॥ नोमीनृपाये . दन्नायकोदिति । मनेपमके नांतादिभित्वादिनि  
 इने ॥ ११ ॥ सुगुणुत्तरं पुणमिनि नः सुद्वेराण त्मिूचा पागभद्रा म्निः कुंनोमन्वे ॥ १२ ॥ तयों कोरेके . हुने सुगण्डय  
 माथिसे । अत्यभिचिद्यलजो रिगार . द्याय . (?) ॥ १३ ॥ गयोरेक्या पारापती मा एतौ पर । सुगु गरीर गाये दुष्य निर्यानुग्मी  
 करे ॥ १४ ॥ इत्युत्तमयोग धोदकान्पलमभृत । एतौगार्थं नरपुत्र्य नः दुं न्यरिगा ॥ १५ ॥ मलगा पुरययाग शरीरमया मया ।

महान नदियों के समान उनके समनकर गिरती थीं परंतु जिस प्रकार विशाल पर्वतपर पड़नेवाली नदियों  
 की धाराओं से वह रंचमात्र भी दिलाता डुलता नहीं उसी प्रकार अचिंत्य शक्तिके धारक भगवान मलिनाथ  
 भी अपने अनुपम प्रभावसे उन्हें कीडापूर्वक भेदने थे. बचड़ा कर जग भी वे दिलने डुलने न थे ॥ ९ ॥  
 उस समय रंग विरंगी रलों की भूमियों पर पड़नेके कारण रंग विरंगी जलकी बंदों में क्यात आकाश इन्द्र-  
 धनुषकी शोभासे क्यात जान पड़ता था तथा पांडुरु वन में मात्र जोर नमुद्रका जल ही जल डोलता  
 नजर पड़ता था इसलिये पांडुरु वन उस समय माशान् और नमुद्र मरीवा जान पड़ता था ॥ १० ॥  
 इसप्रकार जिनमें अनेक प्रकारके गीत और नृत्य आदि काय हो रहे हैं । अनेक प्रकारके करोड़ों बाने  
 बज रहे हैं एवं जितका निर्माण अनेक देवी देवोंके द्वारा किया गया है ऐसे सैकड़ों महान उत्सवोंके  
 साथ जीर समुद्रके जलमें जब भगवानका अभिषेक समाप्त हो चुका तो उसके बाद धारा गिरने समय जिन  
 से जय जय शब्द निकलता है ऐसे सुगंधित जलमें भरे कलशोंसे देवोंने भक्तिपूर्वक बड़े डाट डाटसे  
 भगवान जिनेंद्रके अभिषेकका आयोजन किया । गाना प्रकारकी महामनोहर सुगंधित द्रव्योंसे मिश्रित  
 सुगंधित जलके भरे हुए कलश रखे गये एवं उनसे समस्त प्रकारके विधानोंके जानकर इन्द्रने तीन जगत्के  
 जीवोंको मोक्ष मार्गका विधान सुझानेवाले भगवान जिनेंद्रका भक्तिपूर्वक अभिषेक किया ११-१३ ॥ भग-  
 वान जिनेंद्रका शरीर स्वाभावसे ही अत्यंत सुगंधित था इसलिये उनके शरीरपर वह गिरती हुई सुगंधित  
 जलकी धारा अमृतकी धारके समान महा शोभायमान जान पड़ती थी ॥ १४ ॥ इसप्रकार सैकड़ों उत्सवों-

पवित्रा पुण्यधारिव सा पवित्रीकरोतु न ॥ १६ ॥ इत्युक्त्या मस्तके चक्रुः सर्वाती च सुरोत्तमा । स्वर्गसोपायन भक्त्या तद्गंधाबु स्व्युद्भये ॥ १७ ॥  
 गंधाबुस्त्नपनस्यति जितेन्द्रागे महोत्सवे । व्यात्युक्षीममराएचक्रुः सचूर्णैर्गंधवारिभिः ॥ १८ ॥ निबृत्तावमित्येकस्य तं परीत्य दिवौकसः आनन्दुः  
 परया भक्त्या दिव्यार्चनसुवस्तुभिः ॥ १९ ॥ सकलत्रा सुराः कृत्वेतोष्टिशंतिषुषौष्टिकान् । प्रणेमुत्तमगेन परीटयेन जगद्गुरुं ॥ २० ॥ अथाभिवेके  
 संपूर्णे इंद्राणी कौतुकोत्सुका । प्रसामनविधौ यत्नमकरोद्धर्मदेशिन ॥ २१ ॥ तस्याभिविक्तदेहस्य निसर्गसुन्दरस्य सा । अगलप्राज्ञ  
 मामार्जसः कणात् सूक्ष्मामलशुकं ॥ २२ ॥ स्वभावैनातिसौरभ्यं विभोर्गात्र च्युतोपमं । श्वन्चलित्यत सा भक्त्या द्रव्ये साद्रैः सुगन्धिभिः ॥ २३ ॥  
 के साथ सर्वोंको आश्चर्य उत्पन्न करनेवाला वह सुगंधित जलसे किया गया अभिषेक भी समाप्त हो गया  
 एवं भक्तिपूर्वक अभिषेक कर उन देवोंने महान पुण्यका संचयकर अपने को पवित्र बनाया ॥ १५ ॥ गंधोद-  
 कके सुगंधित जलसे उस समय समस्त दिशये' व्याप्त थीं और वह गंधोदकको धारा महापवित्र सज्जनोंके  
 पुण्योंकी धारा सरीखी जान पड़ती थी "वह पवित्र धारा हमेंभी पवित्र करे ऐसा उच्चारण कर देवोंने अपनी  
 अपनी विशुद्धिकी कामनासे स्वर्गकी पैंडियोंस्वरूप वह गंधो- दकका पवित्र जल अपने अपने मस्तकोंसे ल-  
 गाया पीछे भक्तिपूर्वक समस्त शरीर से लगा डाला ॥ १६-१७ ॥ सुगंधित जलसे जिस समय भगवानका  
 अभिषेक समाप्त हो गया उस समय अनेक प्रकारके महोत्सवोंके साथ देवोंने अगर तगर आदिके उत्तमो-  
 त्तम सुगंधित चूर्णोंसे और सुगंधित जलोंसे भगवान जिनेंद्रके शरीरका उपटन किया ॥ १८ ॥ जब अभिषे-  
 कका काय और उपटनका समस्त कार्य समाप्त हो चुका उस समय दिव्य और सुगंधित उत्तम पूजनकी  
 सामग्रीसे भगवान जिनेंद्रको चारों ओर से वेष्टित कर देवोंके बड़ी भक्तिसे उनकी पूजा की ॥ १९ ॥ इसप्रकार  
 देवोंने पूजा शान्तिविधान और पुष्टिविधानका कार्य समाप्त कर तीनों लोकके गुरु भगवान मल्लिनाथकी तीन  
 प्रदक्षिणा दी और मस्तक झुकाकर उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया तथा अभिषेक आदि कार्योंके स-  
 माप्त हो जानेपर उनकी परम धीर वीरता देखकर आश्चर्यसे उत्सुक हो इंद्राणीने श्रृंगारके लिये आयोजन  
 करना प्रारंभ कर दिया ॥ २०-२१ ॥ जलसे प्रक्षालित शरीरके धारक और स्वभावसे हो सुन्दर भगवानके  
 शरीरपर जो जलाकी बूंद विद्यमान थीं इंद्राणीने सूक्ष्म और निर्मल वस्त्रोंसे उन्हें पोंछकर साफ कर दि-  
 या ॥ २२ ॥ जिसकी उपमा किसीभी शरीर से नहीं दी जा सकती ऐसा भगवानका शरीर यद्यपि स्वभावसे ही

ललाटे तिलकीभूते जगतामीणदुर्बधे । तिलकं, मुकुटं, मूर्ध्नि मंदारस्त्रायुतं वा सा ॥ २४ ॥ ज्ञाननेत्रप्रभोर्विज्ववेत्तु परमचाक्षुषो । चक्रं स्वाज्ञानरंस्कार  
स्वाचाराप्रायेह केवल ॥ २५ ॥ कर्णाविविद्धसच्छिद्रौ कुंडलाभ्यामलंकृतौ । चकार मणिहरणं कठे शोभां परा विभोः ॥ २६ ॥ वाह्ययुग्म च केयूर-  
मुद्रिकाकं कणाकित । चक्रे सास्य कटोभाग मणिदामविभूषित ॥ २७ ॥ पादौ गोमुखनिर्भासैर्मणिभिस्तस्य रेजुतु । वाचालितौ सरस्वत्या  
कृतसेवाविवाद्भुतौ ॥ २८ ॥ परब्रह्मस्वरूपो वा ज्ञानमूर्तिस्त्रिविधोऽस्वित । रत्नाकर इवात्यतसुदुरो धर्ममूर्तिवत् ॥ २९ ॥ लक्ष्म्या पुल्ले चोद्भूतौ

महा सुगंधित था इसलिये अन्य सुगंधित द्रव्योंसे उसका लेप करना निरर्थक था तथापि अपनी भक्ति प्र-  
गट करनेकेलिये इंद्राणीने अत्यंत सुगंधित द्रव्योंका उनके अंगपर लेप कियाथा ॥२३॥ तीनजगत्के स्वामी  
भगवान् विनैंद्रका ललाट समस्त अङ्गोंमें तिलाकस्वरूप था-अथवा संसारमें जितने भी ललाटधारी पुरुष हैं  
उन सबोंके ललाटोंमें तिलाकभूत था इसलिये उस ललाटपर तो इंद्राणीने तिलाक लगाया तथा मस्तकपर  
मंदार जातिके कल्पवृक्षकी मालासे शोभायमान मुकुट पहिनाया ॥ २४ ॥ नेत्रोंमें जो काजललगाया जाता है  
वह नेत्रोंकी दीप्ति बढ़ानेके लिये लगाया जाता है । भगवान् मल्लिनाथ समस्त लोकके जानकार थे और  
ज्ञानरूपी नेत्रके स्वामी थे इसलिये उनके नेत्रोंमें अंजन लगानेकी कोई भी आवश्यकता न थी तथापि  
उनके उत्तम नेत्रोंमें जो इंद्राणीने अंजन लगाया था वह केवल शिष्टाचार द्योतन करनेके लिये ही था  
अर्थात् उसने अपना कर्तव्य कर्म पूरा किया था ॥ २५ ॥ वेधे न जानेपर भी स्वभावसे ही उत्तम छिद्रोंसे  
शोभित भगवान् मल्लिनाथके दोनों कानोंको इंद्राणीने मनोहर कुंडलोंसे भूषित किया एवं मणिमयी  
महामनोहर हार पहिनाकर उनका कंठ शोभायमान किया था ॥ २६ ॥ उनकी दानों भुजाओंमें महामनोज्ञ  
अनंत मुद्रिका और कड़े पहिनाए थे । कटिभागपर महामनोहर मणिमयी करधनी बांधी थी, दोनों पैरोंमें  
मणिमयी घुंघुरू पहिनाए थे जो कि अनुपम थे एवं घुंघुनु शब्द करनेवाले थे सां ऐसे जान पड़ते  
थे मानो साक्षात् सरस्वती देवी उन दानां घुंघुरूओंकी सेवा कर रही है ॥ २७—२८ ॥ उत्तमोत्तम ब्रह्म  
भूषण और माला आदिसे सजाए गए एवं अपने शरीरकी मनोहर कांतिसे देदीप्यान व भगवान् मल्लि-  
नाथ ऐसे जान पड़ते थे मानो साक्षात् परम ब्रह्मस्वरूप हैं अथवा उदयको प्राप्त साक्षात् ज्ञानकी मूर्ति हैं

निर्धिवा तेजसा महात् । राशिर्वा यस्ससा पुण्याणूना वा परमाकर ॥ ३० ॥ आश्रयो वा गुणानां स तदा देवो यसौ तदा । परसां शुक्रनेपथ्य-  
 मालार्थः इगगकांतिभिः ॥ ३१ ॥ दष्टवा तदातनीं शोभा तृप्तियाप्य देवराट् । त द्रष्टुं सहसा चक्रे सहस्रनयनान्यहो ॥ ३२ ॥ निमेषविमुबौद्धिं कब्य-  
 लोचनेश्व सुपासुरा । साश्चर्यहृदया देव्यो ददर्शुस्त च्युतोपम ॥ ३३ ॥ पुनस्तोवातिरेकेण शक्रास्त स्तोतुमुद्ययुः । प्रकटीकृत्य तीर्थशमाहात्यतद्गु-  
 णासये ॥ ३४ ॥ त्व देव ! परमानंद कलुं मस्मान्कमुद्रत । प्रवर्धयितुमेवान्न धर्मादिधि बालचंद्रगत् ॥ ३५ ॥ मिथ्याज्ञानाधकृपेऽत्र पततां मोहिनां

वा अत्यंत सुंदर होनेके कारण साक्षात् रत्नाकर--समुद्रस्वरूप हैं वा साक्षात् धर्मकी मूर्ति हैं । अथवा लक्ष्मी के पुंज स्वरूप हैं वा तेजोंके अद्भुत खजाने हैं । अथवा यशोंकी राशि हैं वा जितनीभर भी संसारके अंदर पुण्य परमाणुयें हैं उनके सर्वोत्कृष्ट स्थान है अथवा संसारमें जितने गुण माने जाते और कहे जाते हैं उन सबके आधार ये ही हैं इस रूपसे भगवान मल्लिनाथकी उस समयकी शोभा अपरमित थी ॥ २६--३१ ॥ भगवान मल्लिनाथकी उस समयकी अलौकिक शोभा देखकर सौधर्म स्वर्गके इन्द्रकी तृप्ति न हो सकी इस लिये उनके महामनोज्ञ रूपके देखनेकी उत्कट लालसासे उसी समय उसने हजार नेत्र बना लिए एवं हजार नेत्रोंसे उन का स्वरूप निरखने लगा ॥ ३२ ॥ भगवानके उस समयके अनुपम रूपको सुर असुर और उनकी देवियां अपने पलक रहित दिव्यनेत्रोंसे टकटकी लगाकर देखने लगे एवं उनके उस प्रकारके अलौकिक रूपको देखकर अत्यन्त आश्चर्य करने लगे ॥ ३३ ॥ तथा तीर्थकर भगवान मल्लिनाथका माहात्म्य प्रगटकर उनके गुणोंकी प्राप्तिकी अभिलाषासे इन्द्रगण अत्यंत सताषके साथ उनकी इस प्रकार स्तुति करने लगे—

जिस प्रकार बाल चंद्रमाके उदयसे लोगोंको आनंद होता है और समुद्र बुद्धिको प्राप्त होता है उसी प्रकार है भगवान ! हम लोगोंको परमानंद प्रदान करनेके लिये और धर्मरूपी विशाल समुद्रके बढ़ानेके लिए बाल चंद्रमाके समान आपका उदय हुआ है ॥ ३४--३५ ॥ रतोंध आदिके द्वारा अंधे कूपमें पड़ा हुआ प्राणी थोड़ासा सहाग पाकर ही ऊपर आजाता है । हे देव ! मोहसे मूढ़ ये प्राणी संसार के अंदर मिथ्या-ज्ञानरूपी अंधरे कूबेमें पड़े हुए हैं । इस समय इन्हें उस कूबेसे निकालनेके लिए कोई भी समर्थ नहीं ।

स्फुटं । त्वं कारुण्यत्प्रभो हस्तावलंबं च प्रदास्यसि ॥ ३६ ॥ त्वं नाथ ! जगतां भर्ता त्वामिच्छति शिवात्मजा । त्वं धर्मात्मा जगन्नाथस्त्वं धर्मतीर्थं कारकः ॥ ३७ ॥ अस्नात पूतगत्रस्त्व नः पवित्री कर सता । त्व जगन्मडनोभूतो निरावरणभास्वर ॥ ३८ ॥ त्वं च लोकत्रयीनाथो विपश्चलस्य-  
 हितंकर । मोहपाश सता छेत्ता त्व वाल्येऽपि भविष्यसि ॥ ३९ ॥ तस्मिन् गुणाम्युद्ये- सर्वं वृद्धिं यास्यति सद्गुणा । इग्गाद्या धर्मता दीपा- श्रुयं  
 रागाद्योऽपि च ॥ ४० ॥ न भवत्सदृशो देव ! जगद्धर्जुर्गद्गुरुः । स्वान्ययोर्हितकर्ता च परे जातु परात्मकः ॥ ४१ ॥ नि स्वैदाय नमस्तुभ्यं नमो

हे करुणासागर भगवान ? आपही दयासे गद्गद हो अपने हाथका सहारा दे उन्हें निकालेंगे और उनका उद्धार करेंगे ॥ ३६ ॥ हे नाथ ! तुम समस्त जगतके भर्ता—पोषण करनेवाले हो । अचित्य और अनुपम शक्तिके धारक आपहीको हे देव ! मोक्षरूपी कन्या वर बनानेकी इच्छा रखती है । हे तीन लोकके नाथ भगवान ! तुम ही धर्मस्वरूप हो और तुम ही धर्मतीर्थ की प्रवृत्तिके करनेवाले हो ॥ ३७ ॥ हे भगवान ! स्नानके न किये जाने पर भी तुम पवित्र शरीरके धारक हो और सज्जनोंको पवित्र करनेवाले हो । हे नाथ ! तुम्हीं समस्त लोकके अलौकिक भूषण हो और तुम्हीं जिसपर कर्मा भी आवरण नहीं आसकता ऐसे देदीप्यमान सूर्य हो ॥ ३८ ॥ हे प्रभा ! संसारमें तीनों लोकके नाथ आप ही हैं ! समस्त जीवोंके हित और कल्याणके कर्ता भी आप ही हैं क्योंकि हे भगवान ! वालक (१) अवस्थामें ही समस्त मोक्षाभिलाषी, जीवोंके मोक्षरूपी पाशको नष्ट करनेवाले आप ही होगे ॥ ३९ ॥ हे समस्त गुणों के समुद्र भगवान ! सम्यग्दर्शन आदि जितने भी संसारके अंदर अनुपम और प्रशस्त गुण हैं आपकी कृपा से ही वे वृद्धिको प्राप्त होंगे—अर्थात् आप अपने अनुपम ज्ञानसे उनका स्वरूप समझावेंगे तब सज्जन पुरुष उन्हें अखंडरूपसे प्राप्त करनेको अभिलाषा करेंगे तथा संसारमें डुबानेवाले जो राग आदि दोष हैं आपकी कृपासे ही वे सज्जनोंके नष्ट होंगे ॥ ४० ॥ हे देव ? संसारमें न तो कोई आपके समान समस्त जगतका बंधु है । न आपके समान कोई समस्त जगतका गुरु है । अपना और पराया हित करनेवाला भी आपके समान और कोई नहीं, हे नाथ ! आपके समान पवित्र आरामका धारक भी कोई संसारके अंदर दृष्टिगोचर नहीं

(१) विवाहके समय ही ये भगवान महिनाथ विरक्त होकर दौशा ग्रहण करेंगे इसलिये वालकव्यवहारो हैं ।

निर्मलमूर्तये । क्षीरमशोषितांगाय ते चाद्याहृतये नमः ॥४२॥ आदिसंहननायैव दिव्यरूपाय ते नमः । सौरभ्याय नमस्तुभ्य सौलक्षण्याय ते नम ॥ ४३ ॥ अप्रमाणसुधीर्याय नमस्ते हितवादिने । मितवक्त्रे सहोत्पन्नदशतिशयशालिने । ४४ ॥ अन्यामितगुणायास्तु नमस्ते ज्ञानचक्षुषे । नमस्ते जगदानन्दकर्त्रे मुक्तिप्रियाय च ॥ ४५ ॥ त्वामामिन्दुत्य देवेश प्रार्थयामो त्रगच्छिद्ये । न क्वयं किंतु नो देहि भवद्वैभवमजसा ॥ ४६ ॥ इति स्तुत्या ॥ ४१ ॥ हे भगवान् ! आपका शरीर स्वेद [ पसेव ] रहित है इस लिये पसेव रहित उत्तम शरीरके धारक आपके लिए नमस्कार है । आपका शरीर मल मूत्ररहित—निर्मल है इस लिये आपके लिये नमस्कार है । आपके शरीरके अंदर निर्दित रक्त नहीं किंतु महामनोहर जीर समुद्र के जलके समान महास्वच्छ रक्त है इसलिए क्षीर समुद्रके जलके समान रक्तसे परिपूर्ण अंग के धारक आप के लिए नमस्कार है । हे नाथ ! आप समचतुरस् संस्थानके धारक हैं इस लिये आपके लिए नमस्कार है । हे भगवान् ! आप आदि संहनन—वज्रवृषभनाराच\* संहननके धारक हैं और आपका रूप दिव्यरूप है इसलिए आपके लिए नमस्कार है । आपका शरीर अत्यन्त सुगंधिका धारक है और १००८ शुभलक्षणों से शोभायमान है इसलिए आपके लिए नमस्कार है ॥ ४२—४३ ॥ हे देव ! जिसका किसी प्रकारका परिमाण नहीं किया जा सकता ऐसे अनुपम पराक्रमके आप धारक हैं एवं सर्वदा हितकारी मार्ग सुझानेवाले हैं इस लिए आपके लिए नमस्कार है । हे प्रभो ! आप परिमित और समीचीन बोलनेवाले हैं इसप्रकार साथ ही उत्पन्न होनेवाले दश अतिशयो' से अत्यन्त शोभायमान हैं अर्थात् उत्पत्ति के समय दश आपके अतिशय होते हैं वे अन्यके नहीं हो सकते इसलिये आपके लिये नमस्कार है ॥ ४४ ॥ हे भगवान् ! ऊपर जितने गुणोंका उल्लेख किया गया है उनसे भिन्न भी अपरिमित गुणों के आप भंडार हैं और महादीप्तिमान ज्ञानरूपी नेत्रके धारक हैं इसलिए आपके लिये नमस्कार है । हे प्रभो आप समस्त जगत-को अलौकिक आनन्द प्रदान करनेवाले हैं और अत्यन्त दुर्लभ मोक्षरूपी लक्ष्मीके ध्यारे आप ही हैं इस लिए आपके लिए नमस्कार है ॥ ४५ ॥ हे जगन्नाथ ! आपकी स्तुति कर हम आप से यह प्रार्थना करना

\* वज्रभनाराच १ वज्रनाराच २ नाराच ३ अधनाराच ४ कीलित ५ और स्फाटिक ६ ये छह सहनन हैं । तद्वचन मोक्षगमियोंके पहिला ही संहनन होता है ।

जगन्नाथ परमानंदनिर्भरः । प्रणेसुः शिरसा शक्ताः सरलद्रान्त्र साप्ररा ॥ ४७ ॥ मल्लिकारिहरांगीषड्विद्यंगधारणाः प्रभो । जेतु कर्मादिशा-  
 द्रूणा महिनाम सुरा व्यसुः ॥ ४८ ॥ शेरकार्यास्ये तन्मातृमावाप्य जगद्गुरु । देवैः परया भूयया पूर्ववत्तुरं यदुः ॥ ४९ ॥ तत्र राजागणे रम्ये  
 दुर्गे चिह्नासौ मुदा । सर्वांगमूर्ध्नि देवं सौधमंदो न्यसीदितम् ॥ ५० ॥ शय्या प्रयोचिता माता वंधुभि मरु फुंभराट् । तेज पुंज मित्रोऽमूनं सुरा-  
 ऽप्यल्पजिजमुत ॥ निवेद्य सरुलं मेरुवृत्तं तद्विप्रसौ मृग । प्रपूज्य म्यंगनीर्षस्या रन्गाभरणपर्याभिः ॥ ५१ ॥ धन्यो पूज्यो परी मान्यो स्तुल्यो नो

नहीं चाहते कि आप हमें समस्त जगतकी लक्ष्मी प्रदान करें परंतु प्रभो ! प्रार्थना यही है कि जिस अर्णो-  
 किक ऐश्वर्यको आपने प्राप्त किया है जिसके कि सामने सारी संसारकी विभक्तियां तुच्छ हैं कृपाकर इस  
 परमोत्तम ऐश्वर्यको हमें भी प्रदान करिये ॥ ४६ ॥ इसप्रकार तीन जगतके नाथ भगवान मल्लिनाथकी  
 स्तुतिकर परमानन्दसे गद्गद हो इन्द्रोंने अपने आज्ञाकारी देव और देवांगनाओं के साथ उन्हें मस्तक  
 झुकाकर भक्तिपूर्वक नमस्कार किया ॥ ४७ ॥ कर्ण आदि शत्रुओंके जोननेवाले भगवान मल्लिनाथ मल्लिका  
 पुष्पकी सुगंधिसे भी उत्कट सुगंधिवाले दिव्य शरीरके धारक थे इसलिये देवोंने उनका अर्चन्य नाम मल्लि-  
 नाथ रखवा था ॥ ४८ ॥ देवगण मेरुपर्वतपर जिस समय ममस्त कार्य समाप्त कर चुके उस समय जो  
 कुछ उनके जन्मकल्याणक सम्बन्धी कार्य बाकी बचा था उसे पूरा करनेके लिए तीन जगतके गुरु भगवान  
 मल्लिनाथको लेकर पहिलेके ही समान बड़े ठाट वाटसे पुनः मिथिलापुरी लांट आए ॥ ४९ ॥ राजा कुम्भके  
 आंगनमें एक महात्मनाहर विशाल सिंहासन विद्यमान था । समस्त अर्होमें पहिले हुए भूयगोंसे भूषित  
 भगवान मल्लिनाथ को इन्द्रने बड़े आनन्दसे उसपर विराजमान किया ॥ ५० ॥ इन्द्राणी भगवानके गर्भगृह-  
 में गई और माताको जगाया तथा बंधु बांधवोंके साथ राजा कुम्भकी भी मायासयी निद्रा दूर की ।  
 जहांपर भगवान मल्लिनाथको विराजमान किया गया था वहां पर वे आए एवं आनंदसे गद्गद हा उदय को  
 प्राप्त तेज पुन्जके समान अपने पुत्रको देवा ॥ ५१ ॥ मेरु पर्वतपर जो भी अभियेकके समय कार्य किया गया  
 था वह सब भगवानके माता पितासे इंदूने सानंद निवेदन किया । उत्तमोत्तम बख आभूषण और माला आदिसे  
 समस्त देवोंके साथ भक्तिपूर्वक उनकी पूजा की तथा आप समस्त लोकमें धन्य हैं पूज्य हैं उत्कृष्ट हैं मान्य

भाय्यपारसी । युवा गुरु च लोकेऽस्मिन् शशसित्यादि कल्पराट् ॥ ५३ ॥ इन्द्रदेवो नौरश्च बंधुभिः सह तितपता । महापूजाभियेकाचं जिनागारे महोत्सव ॥ ५४ ॥ कृत्वा वकार नानाविभूत्या तोरणकेतुभिः । गीतनर्तनवाद्याद्यै । युग्यं जातं महोत्सवं ॥ ५५ ॥ तदा नाना विधेदीने पूर्यामास भूपति । आशा च निज बधूना दीनानायादिवदिना ॥ ५६ ॥ प्रमोदनिर्भरं दृष्ट्वा समस्तं नगरीजन । व्यक्तीकुर्वन् प्रमोदं च पित्रादीन्व्यति देव-राट् ॥ ५७ ॥ आनन्दनाटक स्या ननाट्यातिमनोहरं । स्वदेवीभिः सहोत्कृष्ट जगदाण्वयंकृत्वादा ॥ ५८ ॥ अणुस्थलादिनानावेणे सन्निकटदूरी । वीणावशमृद्गगादिवाद्यैः सगीतनर्तने ॥ ५९ ॥ ततोऽस्य सवयोरुपनानावेपविधायिनः । बहून् सुकुमारान् च धाम्नीदेवीनिनिशिन ६० ॥ निरू-

हैं, स्तुति करने योग्य हैं, सौभाग्य के पारको प्राप्त हैं । अर्थात् आपसे बढ़कर कोई भाग्यवान नहीं । विशेष क्या ! जब आप स्वयं तीर्थंकर भगवानके माता पिता हैं तब समास्त लोकके आप माता पिता हैं । इस प्रकार मनोहर शब्दोंमें भक्तिपूर्वक इंदूने उनकी स्तुति की ॥ ५२—५३ ॥ परचात् इंद्रके कहे अनुसार भगवान महिनाथके पिता राजा कुम्भने पुरवासी और अपने बंधु बाधवोंके साथ भगवान जिनेन्द्रके मंदिरमें महापूजा और अभिषेक आदिका महान उत्सव किया ॥ ५४ ॥ महोत्सवके बाद अनेक प्रकारको वांदनवारें ध्वजायें एवं गीत नृत्य और बाजे आदिसे मिथिलापुरीमें भी बड़ा उत्सव मनाया गया ॥ ५५ ॥ भगवानके पिता राजा कुंभने अनेक प्रकारके दान देकर अपने बंधुओंकी और दीन अनाथ आदि वांदियोंकी भी इच्छा अच्छी तरह पूरण कर दी थी ॥ ५६ ॥ जिससमय समास्त नगर निवासी जन आनन्दमें मग्न थे उससमय भगवानके माता पिता आदिके साथ विशिष्ट सहानुभूति प्रदर्शित करनेकेलिये इंदूने अपनी देवियोंके साथ अत्यन्त आनन्दमयी नृत्य किया जोकि सुहावना लगनेवाला अत्यंत मनोहर था । नृत्य करते समय कभी छोटा आकार तो कभी बड़ा आकार इस प्रकार अनेक आकार मालूम पड़ते थे । कभी अत्यंत निकटमें जान पड़ता था और कभी अत्यन्त दूर जान पड़ता था । वीन वांसुरी मृदंग आदि अनेक प्रकारके बाजे बजते थे एवं अनेक प्रकारके गाने और अनेक प्रकारसे शयोरका हिलाना डुलाना होता था इसलिये इस विशिष्ट वातोंसे वह नृत्य समास्त जगतको आश्चर्य करनेवाला महामनोहर जान पड़ता था ॥ ५७—५८ ॥ जब नृत्यका कार्य समाप्त हो चुका उस समय धात्रीके वेषवाली देवियोंको और भगवान जिनेन्द्रकी ही अवस्था-



प्य परिचर्याये शुभू पाक्रीडनाय च । उपाज्यं बहुधा पुण्यं दिनं जग्मुर्धुनायकाः ॥ ६१ ॥ हस्तशयमर्कटादीनां रूपमादाय ते सुराः । क्रीडयंती श्ववि  
द्वेषा कचिद् व्यपच सादरं ॥ ६२ ॥ मंडयंति त्रिं काश्चिन्व्यानामंडनवस्त्रंभिः । स्नपयन्त्यपरा देव्यः काश्चित्सश्रुपयन्ति च ॥ ६३ ॥ मुलेऽसौ स्मित-  
मातन्वत् प्रसपेन्मणिभूमिषु । पित्रोर्मुदं ततानाद्यव्यःक्रीडास्मितादिभिः ॥ ६४ ॥ तस्यासीच्छेदशवं दिव्यं चन्द्रवृष कलोज्वलं । बंधुदेवादिनेत्राणां  
परानंदोत्सवप्रदं ॥ ६५ ॥ दिव्ये मुखाम्बुजेऽस्यासीत्कमान्मन्मशास्ती । सोऽसुखल्व पकन्यासै संवरस्मणिभूतले ॥ ६६ ॥ तद्योग्यामृतपाता-

वाले उनके ही समान रूपके धारक और अनेक प्रकारके वेषोंके धारण करनेवाले बहुतसे देव कुमारोंको उ-  
नकी सेवा श्रुषा और साथ साथ खेलनेके लिये नियुक्त कर दिया इसलिये वे बराबर उसकी सेवा श्रुषा  
करने लगे और साथ साथ खेलने लगे इसप्रकार भगवान् जिनेन्द्रके प्रति अनेक प्रकारकी भक्ति प्रदर्शित  
कर और उससे जायमान अनेक प्रकारका पुण्य उपार्जन कर समस्त देव स्वर्गको वा अपने अपने स्थानोंको  
चले गये ॥ ६०-६१ ॥ जिन देव कुमारोंको भगवान् जिनेन्द्रकी सेवा श्रुषा और उनके साथ खेलनेके लिये  
नियुक्त किया गया था वे देव कभी हाथीका रूप बना कर तो कभी घोड़ाका रूप बनाकर तो कभी बंदर  
आदिका रूप बनाकर भगवान् जिनेन्द्रके साथ क्रीडा करतेथे तथा उनकी सेवाके लिये जो देवियां नियुक्त थीं  
वे भी बड़ी भक्तिसे उनका आदर सत्कार करती थीं उनमें कोई कोई देवियां तो भगवानको अनेक प्रकार-  
मंडन वस्तुओंसे मंडित करती थीं बहुतसी सुगंधित जलसे उन्हें स्नान कराती थीं और बहुतसी अनेक  
प्रकारके भूषण उन्हें पहिनाती थीं ॥ ६२-६३ ॥ वे भगवान् मल्लिनाथ मंद मंद हास्य हंसते अर्थात् मुलकते  
थे मणिमयी भूमिपर रिंगते थे इसलिये बाल्य अवस्था, अनेक प्रकारकी क्रीडा और मुलकन आदिसे वे माता पि-  
ताको परमानंद प्रदान करते थे ॥ ६४ ॥ जिस प्रकार चंद्रमा नानाप्रकारकी कलाओंसे उज्ज्वल रहता है  
और देखनेवालोंके नेत्रोंको आनन्द और उत्सव प्रदान करता है उसीप्रकार उन भगवान् मल्लिनाथका भी  
शैशव काल दिव्य था चन्द्रमाके समान अनेक प्रकारके कला कौशलोंसे देदीप्यमान था एवं बंधु बांधव औ-  
र देव आदिके नेत्रोंको अत्यन्त आनन्द और उत्सवका प्रदान करनेवाला था ॥ ६५ ॥ उन भगवानके मुलकमल  
से मन्मन् स्वरूप अस्पष्ट भाषा निकलती थी । एवं मणिमयी भूमिपर खेलते हुए ने पद पद पर गिरते

द्यैर्बुधेऽस्य क्रमाद्गुः सार्धं चावयवै रस्यैः प्रज्ञाज्ञानगुणादिभिः ॥ ६७ ॥ कौमारत्वं तत प्राप्य स्वयं परिणतिं ययुः । ज्ञानविज्ञानविद्या  
 गुणाद्विज्ञानचक्षुषः ॥ ६८ ॥ ततोऽसौ परमानंदं पित्रादीनां प्रवर्धयन् । विमलैः स्वगुणैः प्राप क्रमात्सद्योवनं शुभ ॥ ६९ ॥ क्वचिद्वीणादिवाद्यौघै-  
 नंतंकीर्तने क्वचित् । क्वचित्काव्यादिगोष्ठीभिर्नानारूपैरिधिरिभिः ॥ ७० ॥ क्वचिच्च चेटकेर्दिव्ये, सौधर्मद्रो व्यधात्तरा । रस्यार्मणे विभोः शर्म  
 विनोदादिकुतूहलैः ॥ ७१ ॥ सक्शौभ्रभूषणोर्दिव्यैर्वयोययुसुरापिते । भूषितागोऽतिकाल्या स जित्वा च ( त्वेन ) न्दु व्यभातराँ ॥ ७२ ॥  
 अष्टोत्तरसहस्रेण लक्षणानामलकृत । दिव्यसौदारिकं देहं निरोप्यं विभोर्वैभो ॥ ७३ ॥ मुकुटाहृतं तस्य शिरोनीलशिरोरुहं । दिव्यमालाधारं  
 पड़ते थे ॥ ६६ ॥ अपने योग्य महामनोज्ञ अन्न पान आदिके खाने से उनका शरीर क्रमसे दिनों दिन बढ़-  
 ता जाता था । एवं जिस प्रकार शरीर बढ़ता चला जाता था उसी प्रकार उनके महा मनोहर अवयव भी  
 फैलते चले जाते थे एवं निरंतर बुद्धि [ चतुरता ] ज्ञान और गुण आदिकी भी वृद्धि होती चली जाती  
 थी ॥ ६७ ॥ मति श्रुत और अवधिरूप तीन ज्ञानके धारक भगवान् जिनेंद्रकी बाल्य अवस्थाके बीत जानेपर  
 जिस समय कुमार अवस्था प्रकट हुई थी उस समय ज्ञान विज्ञान और बुद्धि आदि गुण आपसे आप  
 बुद्धिको प्राप्त होने लगे थे ॥ ६८ ॥ कुमार अवस्थामें पिता माताको परमानन्द प्रदान करनेवाले भगवान्  
 जिनेंद्रने अनेक निर्मल गुणोंके साथ धीरे धीरे क्रमसे अत्यन्त शुभ यौवन अवस्थाको भी प्राप्त कर लिया  
 था ॥ ६९ ॥ उस समय सौधर्म स्वर्गका इन्द्र अपनेको कल्याण प्राप्तिकी अभिलाषासे कभी कभी वीन  
 आदि बाजोंसे, कभी कभी नृत्य करनेवाली देवांगनाओंके नृत्योंसे, कभी कभी काव्य आदिकी गोष्ठियों  
 से, कभी कभी अनेक रूप हाव भाव आदिको धारण करनेवाली चेटक विद्याओंसे एवं कभी कभी अन्य  
 प्रकारके विनोद और कुतूहलोंसे भगवान् जिनेंद्रको अत्यन्त प्रसन्न रखता था ॥ ७०—७१ ॥ देवगण  
 अवस्था और समयके योग्य माला वस्त्र और भूषण भगवानको पहिनाया करते थे इसलिये अवस्थाके  
 योग्य देवों द्वारा पहिनाए गए माला वस्त्र और भूषणोंसे अलंकृत शरीरके धारक भगवान् जिनेंद्र अपनी  
 उग्र काँतिसे चंद्रमाको जीतनेवाले थे इसलिये उस समय वे अत्यन्त शोभायमान जान पड़ते थे ॥ ७२ ॥  
 भगवान् जिनेंद्रका शरीर एक हजार आठ लक्षणोंसे शोभायमान था, परम औदारिक था एवं उपमारहित  
 था इसलिये वह अत्यन्त शोभायमान जान पड़ता था ॥ ७३ ॥ नीले नीले घुंघरूले बालोंसे शोभायमान

छिबेलो नृपदेवाद्यैर्विवाहायं वृजन् पथि ॥ ८८ ॥ विलोक्य महतीं शोभां नगर्याः केतुपक्तिभिः । तोरणानृत्यवाद्याद्यैर्महोत्सवशयात्प्रिभिः ॥ ८९ ॥  
 स्मृत्याऽपराजितं रम्यविमानं पूर्वजन्मनि । तत्क्षणं प्राप्य सवेगं सावधिरिति वितयेत् ॥ ९० ॥ तत्रत्येयं बहो भोगे परैस्त्वत्तिकरैर्वि ।  
 नागावृत्ति मनाग्यौऽपी निरोपयै सुखोद्भवे ॥ ९१ ॥ स किं यास्यसि दुःप्राप्यैस्त्रत्यैर्दुःखसंभवेः । वपुर्विडवोत्पन्नं स्तुच्छं भोगिव्यथार्णवे ॥ ९२ ॥  
 जानकार भगवान् मल्लिनाथने अपने पिताके आग्रहसे जगद्गतिके साथ विवाह करना स्वीकार कर लिया  
 एवं वे अनेक नृप और देवोंसे वेष्टित हो बड़ी विभूतिके साथ विवाहके लिये चल दिये । मिथिलापुरी  
 उस समय रंग विरंगी ध्वजाओंकी पक्तियोंसे भांति भांतिके नृत्य और बाजे आदिसे जायमान सैकड़ों  
 प्रकारके महोत्सवोंसे व्याप्त थी । राजद्वारसे निकलकर भगवान् पृथ्वीपुरकी ओर जाने लगे । अपने पहिले  
 जन्ममें उन्होंने अपराजित विमानकी विभूतिका उपभोग किया था इसलिये मिथिलापुरीकी अद्वितीय  
 शोभा देखकर उन्हें अपराजित विमानका स्मरण उठ आया । उन्हें उसी समय संसार शरीर भोगोंसे  
 वैराग्य हो गया एवं अवधिज्ञानके धारक वे भगवान् मल्लिनाथ अपने चित्तमें इस प्रकारका विचार करने  
 लगे ॥ ८८—९० ॥—

अपराजित विमानके अंदर जिन भोगोंका भोग किया गया वे भोग महामनोज्ञ थे तृप्तिको करनेवाले  
 उत्कृष्ट थे, अनुपम थे और सुखके कारण थे जब यह जीव उन विपुल भोगोंसे भी तृप्त नहीं हुआ तब  
 क्या यह इस लोकके ऐसे भोगोंसे तृप्त हो सकता है ? जो भोग बड़े दुःखसे प्राप्त होते हैं, अनेक प्रकारके  
 दुखोंको देनेवाले हैं, शरीरको नष्ट भ्रष्ट करनेवाले हैं, अत्यन्त तुच्छ हैं और आधि व्याधि आदि अनेक  
 व्यथाओंके समुद्र हैं ॥ ९१—९२ ॥ ईंधनके विपुल भी ढेरसे अधिकी तृप्ति नहीं होसकती परन्तु कदाचित्  
 दैवयोगसे उस ईंधनसे अधिकी तृप्ति हो जाय । अनेक नदियोंके प्रवाहोंसे समुद्रकी तृप्ति नहीं होती  
 परन्तु कदाचित् दैवयोगसे उसकी भी तृप्ति हो जाय । अनेक प्रकारके धनके संग्रहसे लोभी पुरुषकी तृप्ति  
 नहीं हो सकती परन्तु दैवयोगसे कदाचित् उसकी भी तृप्ति हो जाय परन्तु जो पुरुष विषयोंमें आसक्त  
 कामी है उसकी भले प्रकार भोगे जानेवाले अनन्ते भवोंसे प्राप्त होनेवाले जिनका मिलना बड़ी कठिनता

१. वदन्स्त्वणकाष्ठसचर्यरपि तुष्येदुधिर्नदीशतैः । न तु कामसुखे पुमानहो वलवत्ता खलु कापि कर्मणः ॥ चन्द्रप्रभ काव्य ।

वृत्तिमैति क्वचिहैवाद्भिद्विधनराशिभिः । सत्सिद्धेः समुद्रो वा लोभी च धनसंग्रहात् ॥ ६३ ॥ कामी न जालु संशुक्लेश्वानतमवगोचरैः ।  
दुर्लभैर्विषयासक्तो भोगैरत्यतदुस्त्यजे ॥ ६४ ॥ इयंतं कालमेवाय भोगासक्तमना जनः । भुंजानो विविधं दुःखं भ्रमितो दुर्भवाद्यर्षी ॥ ६५ ॥  
भोगशा वर्तते यावच्चिते सर्वाशुभाकरा । तावत्कृत सता मोक्षस्त विना च कुलः सुख ॥ ६६ ॥ शाल्वेति प्रथमं त्याज्या सर्वे भोगा इवोरगा ।  
हालाहलनिभा दुः शत्रवो वा मुमुक्षुभिः ॥ ६७ ॥ मुमुक्षुणामतश्चेदं महालज्जानिस्त्थन । विगहादिकर कम शिगन्ध भवकारणं ॥ ६८ ॥

से है एवं जिनको छोड़ते समय भी महा कष्ट जान पड़ता है ऐसे भोगोंसे कभी भी तृप्ति नहीं हो सकती ॥ ६३—६४ ॥ मनमें अत्यन्त भोगोंकी लालसा रखनेके कारण ही यह जीव इतने विपुल काल पर्यंत अनेक प्रकारके दुखोंको भोगता २ इस दुष्ट संसाररूपी महाभयानक वनीके अंदर चक्कर लगाता फिरता है एवं भोगोंमें अत्यन्त आसक्त होनेके कारण इसे वास्तविक मार्गका ज्ञान नहीं होता ॥ ६५ ॥ यह भोगोंकी तीव्र अभिलाषा संसारमें अनेक प्रकारके अशुभोंको उत्पन्न करनेवाली है जबतक यह चित्तके अंदर विद्यमान है तबतक कभी भी जीवोंको मोचकी प्राप्ति नहीं हो सकती और जबतक मोक्षकी प्राप्ति नहीं तबतक वास्तविक सुख भी प्राप्त नहीं हो सकता इसलिये यह भोगोंकी अभिलाषा ही वास्तविक सुखकी बाधक है ॥ ६६ ॥ इसलिये जो पुरुष भोगोंके स्वरूपके वास्तविक रूपसे जानकार हैं और मोच प्राप्त करना चाहते हैं उन्हें चाहिये कि वे भोगोंका स्वरूप अच्छीतरह जान कर सबसे पहिले इन भोगोंको दूर से ही छोड़ें क्योंकि ये भोग साक्षात् सर्पके समान हैं अर्थात् सर्प जिसे डस लेता है फिर वह जल्दी उछंगता नहीं उसीप्रकार भोगरूपी सर्पोंका डसा हुआ भी जल्दी नहीं उछंगता तथा ये भोग हलाहल विषके समान है अर्थात् जिसप्रकार हलाहल विषको पीनेवाला बचता नहीं उसीप्रकार भोगोंका काटा हुआ भी नहीं बचता इसीलिये ये विषय शत्रु स्वरूप हैं क्योंकि इनसे किसी प्रकारकी भलाईकी आशा नहीं ॥ ६७ ॥ इसलिये जो महानभाव ममत्त्व हैं संसारके समस्त प्रकारके बंधनोंको तोड़कर केवल मोक्ष ही चाहनेवाले हैं उन्हें विवाह आदिका कार्य सर्वथा छोड़ देना चाहिए क्योंकि यह विवाह आदिका कार्य अत्यन्त लज्जा का कारण है मोच सुखका घात करनेवाला है और संसारमें घूमनेवाला है ॥ ६८ ॥ और भी यह बात है कि यह विवाह मिथ्या मंगलौसे युक्त है अर्थात् विवाहमें जितने भी मंगलाचार किये जाते हैं वे सब

अलीकमगलोपेतः कृत्स्नदुःखादिसागरः । चिंतादिशतकृत्युना विवाह शर्मणे कुतः ॥ ६६ ॥ विना श्रु कल्या नारी वाह्यातर्वधकारिणी ।  
 दुःफला भववह्नी वा सता नरकपद्धतिः ॥ १०० ॥ शत्रुदुल्याः सुता विश्वधनधान्यादिभक्षकाः । इन्द्रजालनिभा लक्ष्मीः कुटुम्बं पाशसन्निभं ॥ १०१ ॥  
 जीवित चपल पुंसा प्रातर्दर्मजलोपम । चाक्षार्याः स्वजना विश्वे कामार्था क्षणमगुराः ॥ १०२ अतो वृत्तं समादाय बालत्वेऽपि विचक्षणो ।  
 मिथ्या है समस्त दुख आदि विपत्तियोंका समुद्र है एवं विवाह होते ही सैकड़ों प्रकारकी चिंता पीछे लग जाती है इसलिये यह सैकड़ों प्रकारकी चिंताओंका कारण है इसलिये यह विवाह कभी भी कल्याणका करनेवाला नहीं हो सकता—जो महानुभाव इसे कल्याणका करनेवाला समझते हैं वह केवल भ्रम ही है ॥ ६६ ॥ मनुष्य आदिका शरीर साँकलसे ही जिकड़ कर बांधा जाता है परन्तु यह स्त्री साँकलके बिना ही भीतर बाहर दोनों प्रकारसे बांधनेवाली है अर्थात् अन्तरंगमें मोहकी तोब्रतासे मनुष्य स्त्रीको छोड़कर नहीं जा सकता और बाहिरमें जब छोड़कर चलता है तब वह उसके पीछे पड़ती है इसलिये भी छोड़कर नहो जा सकता तथा यह स्त्री खोटे फलोंको धारण करनेवाली संसाररूपी बेल है अर्थात् बेलपर अच्छे बुरे सब प्रकारके फल आते हैं परन्तु स्त्रीरूपी संसार बेलसे सदा दुष्ट फलोंकी ही प्राप्ति होती है । विशेष क्या ? यह स्त्री साचात् नरकका मार्ग है ॥ १०० ॥ पुत्र जिनको कि संसारमें उत्कृष्ट पदार्थ माना जाता है वे महा शत्रु है एवं संसारके समस्त धन धान्योंको भक्षण करनेवाले हैं । लक्ष्मी जो कि संसारमें बहुत बड़ी चीज मानी जाती है वह इन्द्रजालके समान निस्सार है क्योंकि जिसप्रकार इन्द्रजालका टाट बाट देखते २ विलीन हो जाता है उसीप्रकार लक्ष्मीका वैभव भी देखते देखते विलीन हो जाता है तथा यह कुटुम्ब साक्षात् पाशके समान है ॥ १०१ ॥ प्रातःकालमें जिस प्रकार दर्भकी अनीपर लगे हुई जलकी अत्यन्त चंचल क्षण विनाशीक होती है उसीप्रकार मनुष्यों का जीवन भी अत्यन्त चंचल और विनाशीक है तथा इन्द्रियोंके विषय बंध बांधव आदि स्वजन एवं संसारके समस्त काम भोग क्षणभंगुर हैं ॥ १०२ ॥ इसलिये जो पुरुष विचक्षण हैं वास्तविक रूपसे संसारके स्वरूपके जानकार हैं उन्हें बाल अवस्थामें ही सम्यक्चारित्रको ग्रहण कर लेना चाहिये एवं प्रतिक्षण अपनी मौतकी आशंका कर उन्हें बहुत जल्दी मोक्षकी प्राप्तिके लिये प्रयत्न करना चाहिये ॥ १०३ ॥ सबसे जीव उत्पन्न होता है तभीसे यह यमराज

साधनीयो द्रु त मोक्षो मृत्युमाशब्दय चात्मन ॥ १०३ ॥ आजन्मतो यम स्वार्त जीवान्यति प्रत्यहं । दिनाद्यैर्यद्यहो कात्र धर्मं कालविलंबना ॥ १०४ ॥ अक्षय्युद्गहराज्यभोगपरिवारश्च यादयप्रचचला शपभाषत्र न विद्यतेऽत्र शरणं मृत्यो सुधर्मं विना । ससरोऽति भयं करोऽतिवप्लो दुर्बाणवोऽधर्म-  
भुद्वेकोऽक्षय्यघपातक प्रतिदिनं दुःपी क्रमेत्सद्यति ॥ १०५ ॥ आत्मन्याऽंगकुटुम्ब्य कर्म सकलोल्लोऽज्ञानी प्रकृत्या महान् । कायोऽयं यमधामदु पजलधि-  
सर्वाशुविना निधि । मिथ्यात्वादिभयोऽप्यनतभवकृत कर्मात्मनो दुर्बदः, सर्वादिनिरोधनोऽसुखहरो मोक्षप्रदः सवरः ॥ १०६ ॥ दुःकर्मक्षय-  
दिन पञ्च मास आदिके हिसाव से जीवको मृत्युके मुखमें प्रविष्ट करानेका प्रयत्न करता है इसलिये धर्मके अन्दर इसप्रकार कालका विलंब नही करना चाहिये कि हम आज न धर्म सेवन करेगे तो कल करलेंगे वा यह समय विषय भोग भोगनेका है वृद्धावस्थासे जाकर धर्म करलेंगे क्योंकि मृत्युका कोई निश्चय नही ॥ १०४ ॥

संसारके अंदर इन्द्रियां आशु घर राज्य भोगोपभोग परिवार और लक्ष्मी आदि जितने भी पदार्थ है वे सब जिस प्रकार विजली चमक कर शीघ्र नष्ट हो जानेवाली है उस प्रकार नष्ट हो जानेवाले हैं यदि संसारमें शरण है तो एक समीचीन धर्म ही है । धर्मके सिवाय मृत्युके मुखसे वचानेवाला कोई भी शरण नहीं । यह संसार अत्यन्त भयानक है अतिशय चंचल है । अनेक प्रकारके दुखोंका समुद्र है एवं अनेक प्रकारके कल्याणोंका करनेवाला है । ऐसे महा भयानक संसारमें यह विचारा दीन जीव अकेला ही अपने पाप कर्मोंके फलसे महा दुःखित हो भ्रमण करता फिरता है इसे रंचमात्र भी शांति नहीं मिलती ॥ १०५ ॥ आत्मा पदार्थ ज्ञानी है । आत्मासे भिन्न शरीर कुटुम्ब और समस्त कर्म स्वभावसे ही महा अज्ञानी हैं । यह शरीर जिसका कि लोगोंको घमण्ड है वह यमराजके रहनेका स्थान है । अनेक प्रकारके दुःखोंका समुद्र है एवं रक्त मांस आदि जितने भी अपवित्र पदार्थ हैं उन सबका खजाना है । तथा कर्मोंका आलव मिथ्यात्व अविरति आदि कारणोंसे जायमान है । अनंतकाल पर्यंत संसारमें घूमने वाला है एवं नाना प्रकारके दुःखोंका देनेवाला है तथा संनर समस्त पाप कर्मोंका रोकनेवाला है । दुःखका हरण करनेवाला है और मोक्षको प्रदान करता है ॥ १०६ ॥ संवरके बाद निर्जरा होती है वह निर्जरा समस्त अशुभ कर्मोंकी क्षय करनेवाली है उत्कृष्ट तपसे जायमान है और मोक्षको प्रदान करनेवाली है तथा यह लोक दुख और सुख का स्थान है, अत्यन्त विषम है, अनादि है एवं ऊर्ध्वलोक मध्य लोक पाताललोकके भेदसे तीन प्रकारका

कारिणी वरतपोजा निर्जरा मुक्तिदा लोको दुःखसुखाकरोऽतिविषयोऽनादिस्त्रिधा शाश्वतः । मनुष्यं सकलैर्द्वियं च सुकुलं बोध्यादिकं दुर्लभं, धर्मो विश्वसुखाकरो दशविधो दुःखाखिलाघातकः ॥ १०७ ॥ इति कुम ( मा ) रत्ननेशो भावना द्वादशैव विरजसि - हृदयेऽनुचिंत्य संवेगसर्वं । शिवसु-  
चरणहेतुं प्राप य काललब्ध्या भववर्षुणि सुखादौ सोऽस्तु मे तद्गुणाप्तये ॥ १०८ ॥

इति श्रीमह्विनाथचरित्रे भट्टारक श्रीसकलकीतिविरचिते मह्विनाथवैराग्योत्पत्तिवर्णनो नाम पंचमः परिच्छेदः ॥ ५ ॥

सदा रहनेवाला है । संसारहै मनुष्य भवका पाना, समस्त इन्द्रियोंका पूरा होना उत्तम कुलका मिलना एवं सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र स्वरूप बोधिका होना महा दुर्लभ है—बड़ी कठिनतासे इनकी प्राप्ति होती है । धर्म समस्त संसारके सुखोंका स्थान है । उत्तम क्षमा १ उत्तम मार्दव २ उत्तम आर्जव ३ उत्तम शौच ४ उत्तम सत्य ५ उत्तम संयम ६ उत्तम तप ७ उत्तम त्याग ८ उत्तम आर्किंचन्य ९ और उत्तम ब्रह्म-  
चर्य १० के भेदसे दश प्रकारका है एवं संसारके अन्दर जितने भी दुःख हैं उन सबका सर्वथा नाश करने वाला है ॥ १०७ ॥ इसप्रकार अनित्य १ अशरणत्व २ संसार ३ एकत्व ४ अन्यत्व ५ अशुचित्व ६ आस्रव ७ संवर ८ निर्जरा ९ लोक १० बोधिदुर्लभ ११ और धर्म १२ इन बारह भावनाओंका अपने निर्मल चित्त में विचार करनेसे उन कुमार भगवान मह्विनाथको संसार शरीर और विषय सुख आदिसे मोक्ष प्राप्तिका प्रधान कारण संवेग हो गया । उस समय सिवाय आत्मस्वरूपके कोई भी उन्हें अपना न  
सूरने लगा ॥ १०८ ॥

इसप्रकार भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित सरकृत मह्विनाथ चरित्रकी पं० गजाधरलालजी न्यायतीर्थविरचित हिन्दी वचनिकासे  
भगवान मह्विनाथकी वैराग्य उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला पाचवां परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

## षष्ठः परिच्छेदः ।

निदिशथ येन वाल्योऽपि विपर्यारण्यमजसा । सार्धं दुष्कर्मवृद्धौश्रेस्तपोऽग्निनात्र त स्तुवे ॥ १ ॥ अयं देवर्षयो दक्षा निसर्गब्रह्मचारिणः । एकावतारिणः, पूज्याः द्विसप्तपूर्ववेदिनः ॥ २ ॥ लोकात्मिकास्नदागत्य सारस्वताद्ग्रयोऽप्युत्था । मूर्ध्नि नत्वाऽनिभक्त्या तं स्तोतु प्रारभिरं जिनं ॥ ३ ॥ त्व देव त्रिजगत्स्वामी त्व त्रातासि भवार्णवात् । कर्ता त्वमेव लोकेऽस्मिन् धर्मतीर्थस्य तीर्थराट् ॥ ४ ॥ नि कारणो जगद्भवन्धुः कृपानाथस्त्वमेव हि । त्वमेव मुक्तिनापाया भर्ता सम्भवसि स्वयं ॥ ५ ॥ नः संबोधयिताऽसि त्व न बोध्योऽस्माभिरैव च । दीयते किं प्रकाशाय दीपो दिनकारस्य च

## अथ छठा परिच्छेद ।



जिन भगवान् मस्त्रिनाथने तपरूपो जाड्वल्यमान अग्निके द्वारा विषयरूपी विस्तीर्णं वन मय दुष्कर्मरूपी वृक्षों की श्रेणीके बाल अवस्थामें ही देखते देखते भस्म कर डाला । उन बाल ब्रह्मचारी जिनेन्द्रको मैं भक्ति भावसे प्रणाम करता हूँ ॥ १ ॥ संसार शरीर भोगोंसे विरक्त होकर जिस समय भगवान् मस्त्रिनाथ बारह भावनाओंका चिन्तन कर रहे थे उसी समय लौकात्मिक देव जो कि अपने परम पवित्र भावोंसे देवोंमें ऋषि कहे जाते हैं, महा चतुर होते हैं, स्वभावसे ही ब्रह्मचारी होते हैं, एक भवावतारी होते हैं—अर्थात् मनुष्यभवाव धारण कर ही मोक्ष चले जाते हैं अतएव पूज्य होते हैं चौदह पूर्वोंके धारक होते हैं एवं सारस्वत आदित्य आठःजिनके भेद हैं, शीघ्र ही भगवान्के समीप आये मस्तक भुंकाकर नमस्कार किया एवं भक्तिसे गद्गद हो वे भगवान् जिनेन्द्रकी इसरूपसे स्तुति करने लगे—

हे देव ! तुम तीन जगतके स्वामी हो, संसाररूपी अगाध समुद्रमें डूबते डूबते प्राणियोंकी रक्षा करनेवाले आप ही हैं । हे तीर्थोंके राजा ! इसलोकमें इस समय धर्मतीर्थके प्रवर्तक आप ही हैं ॥ २—४ ॥ हे प्रभो ! आप समस्त जगतके अकारण बंधु हैं कृपानाथ हैं एवं आप ही स्वयं मुक्तिरूपी स्त्रीके स्वामी होनेवाले हैं ॥ ५ ॥ लोग ऐसा समझते हैं कि जिस समय भगवान् तीर्थकारको वैराग्य होता है उस समय लौकात्मिक



॥ ६ ॥ त्व स्वयंभू स्वयंबुद्धो विश्वहो ज्ञाननेत्रवान् । स्वान्ययोर्हितकहे व त्वयाऽत्र द्रमदुष्टितं ॥७॥ यतो वाल्येऽपि तीर्थया ! मोहार्हि मद्दनादिभिः ।  
 सार्धं हत्वा विरागासिना चारित्रि मतिः कृता ॥ ८ ॥ शुभ्रवा ये विविधाश्च भोगान् रुच्यते त्यजन्ति न । तदाएव (स्व) र्थमिदं चित्रं त्वयिनाथ  
 देव उन्हें आकर संबोधते और उनके वैराग्यको दृढ़ करते हैं पस्तु हे भगवान ! यह कहना कल्पनामात्र है  
 क्योंकि जिस प्रकार अखंड दीप्तिका भंडार सूर्य स्वयं प्रकाशमान है उसे प्रकाश करनेकेलिये दीपककी आव-  
 श्यकता नहीं पड़ती उसी प्रकार हे नाथ ! उत्तम ज्ञानके धारक आप हम सर्वोंके सम्बोधनेवाले हैं—हमें  
 समीचीन मार्गके सुझानेवाले हैं हमारे द्वारा कभी भी आप सम्बोधे नहीं जा सकते अर्थात् हमें आपको  
 सम्बोधन करनेवाला बतलाना सूर्यको दीपक दिखाना है ॥ ६ ॥ हे भगवान ! आप स्वयं उत्पन्न होनेवाले  
 हैं इसलिये स्वयंभू हैं । आपको सम्बोधन करनेवाला कोई अन्य नहीं—अपने सम्बोधन करनेवाले आप ही  
 हैं इसलिये आप स्वयंबुद्ध हैं समस्त लोक अलोकको जाननेके कारण आप सर्वज्ञ हैं । ज्ञानरूपी नेत्रके  
 धारक हैं । हे देव ! आपने जो विचार किया है वह अपना पराया हित करनेवाला है इसलिये वह सर्वथा  
 उपयुक्त है क्योंकि हे दयासागर भगवान ! वाल्य अवस्थाओंमें ही आपने वैराग्यरूपी तीक्ष्ण खड्गके  
 द्वारा अत्यन्त भयङ्कर कामदेव आदिके साथ मोहरूपी शत्रु को नष्टकर महा तीक्ष्ण सम्यक् चारित्रिके  
 धारण करनेका साहस किया है ॥ ७—८ ॥ अनेक प्रकारके भोगोंको भोगकर जो पुरुष तृप्ति होनेपर भी  
 उनसे विरक्त नहीं होते यह आश्चर्य है अर्थात् तृप्ति होनेपर भोगोंका सर्वथा त्याग कर देना चाहिये  
 किन्तु जो ऐसा नहीं करते वे बड़ा अचरजका काम करते हैं परन्तु मौक्ष प्राणिके लिए सर्वथा उद्यत आप  
 ने बिना ही भोगे उनका सर्वथा त्याग कर दिया यह सबसे बड़कर आश्चर्यकी बात है इसलिये हे नाथ !  
 इस संसारमें सबसे धन्यवादके पात्र आप ही हैं । हे भगवान ! वाल्य अवस्था ही में आप रागके जीतने  
 वाले हैं अर्थात् किसी भी पदार्थमें आपका राग नहीं—सबसे अधिक राग की कारण स्त्री है सो उसका  
 बंधन भी आपने नष्ट कर दिया—विवाहसे ही विरक्त हो गये, इसलिये सुखमें पहुँचते हुये शासके त्यागके  
 कारण अर्थात् रागके तीव्र बन्धन विवाहसे सर्वथा मुह मोड़ने और सम्यक् चारित्रिके प्रवृत्त होनेके कारण

शिवोद्यते ॥ ६ ॥ अतो नाथ ! त्ममेवात्र धृत्यो द्यात्येऽपि रागजित् । सुखप्रासागतत्यागान्तान्धस्वदसदृशो भुवि ॥ १० ॥ त्तयोदितमहाभ्रानपोत-  
 मासाद्य धीयताः ! भवादिभ्यमुच्यरिष्यति स्वाग्निन्नत्र न सशय ॥ ११ ॥ भवद्वाक्यामृतै पूर्णं धर्मतीर्थं विदो महत् । आप्य प्रक्षालयिष्यति दुष्कर्म  
 मलस वय ॥ १२ ॥ त्वं ज्ञानव्योत्सना देव ! मोहादिध्यातमजसा । हृत्वा सलोकपिष्यति भव्या मुक्तिपथं भुवि ॥ १३ ॥ भवत पोतसाद्वश्यं  
 सहायकृत्य योगिन । केचिदास्यति निर्वाण रत्नत्रयधनेश्वरा ॥ १४ ॥ भवद्धर्मोपदेशेनोपाज्यान्त्यपस्या वृण । भव्या सर्वार्थसिद्धिं च नाक वा  
 त्वत्सम श्रियं ॥ १५ ॥ केचिद् बहुवैयक दिव्यं केचिन्नाक्यादिगोचरा । लक्ष्मीं केचिन्महाभोगात् वै भोक्ष्यन्ति न चन्यथा ॥ १६ ॥

आप एक अद्वितीय व्यक्ति हैं आपके समान कोई भी नररत्न संसारके अंदर नहीं ॥ ६—१० ॥ हे प्रभो !  
 आपके अन्दर महाज्ञान केवलज्ञानका उदय होगा उस केवलज्ञानरूपी जहाजका आश्रय कर अर्थात् उस  
 केवलज्ञानकी कृपासे यथार्थ उपदेश पाकर ये विद्वान् भव्य प्राणी संसाररूपों महागंभीर समुद्रको तर जावेंगे  
 इसमें कोई संदेह नहीं है ॥ ११ ॥ गंभीर जलसे भरा हुआ गंगा आदिका तार्थ जिस प्रकार मैलका काटने  
 वाला माना जाता है- उसी प्रकार तुम्हारी वचनरूपी अमृतसे परिपूर्ण विशाल धर्मरूपी तीर्थको पाकर  
 भव्य जीवोंके दुष्कर्मरूपी मैलका समूह नियमसे धुलेगा ॥ १२ ॥ हे देव ! तुम्हारे ज्ञानरूपी चांदनीकी ही  
 कृपासे मोह आदि रूप विपुल अन्धकारको नष्ट कर ये भव्यजीव इस संसारमें मोक्षके मार्गको भले प्रकार  
 देखेंगे ॥ १३ ॥ जिसप्रकार रत्नोंके व्यापारी सेठ जहाजकी सहायतासे अपने अभीष्ट स्थानपर पहुंच जाते हैं  
 उसी प्रकार जो योगी रत्नत्रयरूपी विशिष्ट धनके स्वामी हैं वे जहाजके समान आपकी सहायता पाकर मोक्ष  
 को प्राप्त होंगे ॥ १४ ॥ हे भगवन् ! तुम्हारे द्वारा समीचीन धर्मका उपदेश सुन उत्तम धर्मका उपार्जनकर  
 कोई कोई भव्य सर्वार्थसिद्धि प्राप्त करेंगे । बहुतसे स्वर्ग जायेंगे और बहुतसे तुम्हारे समान लक्ष्मी प्राप्त  
 करेंगे अर्थात् आपके समान तीर्थकर होकर अनन्त विभूति प्राप्त करेंगे ॥ १५ ॥ कोई कोई दिव्य ग्रंथैयक  
 में जन्म धारण करेंगे कोई २ अत्यन्त पुरयशाली चक्रवर्तिके होनेवाली लक्ष्मी प्राप्त करेंगे और कोई २  
 महानुभाव नियमसे मोक्ष प्राप्त करेंगे किन्तु उपदेशके बिना सर्वार्थसिद्ध आदि विशिष्ट अभ्युदयके कारण  
 स्थानोंकी प्राप्ति नहीं हो सकती ॥ १६ ॥ इसलिये हे देव ! हमारी यह विनम्र प्रार्थना है कि आप कालका  
 अल्प भी बिलम्ब न कर शीघ्र ही संयम धारण करें जिससे अपना पराया अलौकिक हित हो क्योंकि जब

अतो देव । त्वमेवाणु मुक्त्वा कालविलकितं । गृहाण सायम येन स्वात्ययोहिं तमद्भुता ॥ १७ ॥ इत्यमिन्दुव्य तौर्यगं संप्राथ्यं यद्रता श्रियं । सुदुर्न्तवा प्रशस्यौच्चैर्दिव्यवाक्यैर्मनोहरैः ॥ १८ ॥ कृत्वात्मीय नियोगं ते दीक्षाकल्याणशीसिनः । उपास्यं गृह्या पुण्यं ब्रह्मलोकं मुदा ययु ॥ १९ ॥ अथ दिव्यविभूत्यामा जगदाश्चर्यकारिण । गीतनर्तनवाद्याद्यैः स्वरस्त्रवाहनमाश्रिता ॥ २० ॥ चतुर्गिकायजाः शक्ताः सकलत्राः सुरावृताः । धर्मात्तमानसास्तत्राजामु कल्याणसिद्धये ॥ २१ ॥ ततस्त परिनिष्क्रान्तिकल्याणाय सुरै सम । अक्षिपिच्य महाभृत्या कुम्भं क्षीरावुसभृते ॥ २२ ॥ देवैर्द्वा भू प्यामाहुः पुरोच्य हरिविष्टरं । भू पणैः परमैर्भाल्यैर्वस्त्रैश्च मलयोद्भवैः ॥ २३ ॥ दिव्यवाण्या प्रबोध्यानु महाकण्ठेन मोहिन । पित्रादींश्च श्रिय त्यक्त्वा दृणवत्सयमोद्यतः ॥ २४ ॥ इन्द्रहस्तं समालब्ध्यास्त्रोह भूषणात्नितः । यान जयतसंक्षं स परादर्यमणिनिर्मितं ॥ २५ ॥ देवोऽसौ शिविकारूढो तक आप संयम न धारण करेंगे तब तक न तो आप अपना हित कर सकते हैं और न किसी दूसरेका ही ॥ १७ ॥ इसप्रकार भगवानके दीक्षा कल्याणकी प्रशंसा करनेवाले लौकांतिक देवोंने, पूर्वोक्त प्रकारसे भगवान मल्लिनाथकी स्तुतिकर, 'आपको जो कुछ विभूति प्राप्त है वह विभूति हमें भी प्राप्त हो' ऐसी प्रार्थनाकर बार बार नमस्कारकर एवं मनोहर दिव्य वाक्योंसे प्रशंसा कर अपना नियोग समाप्त किया तथा इन शुभ चेट्टाओंके द्वारा बहुत प्रकारसे पुण्य उपार्जनकर वे अपने निवास स्थान ब्रह्मलोकको सानंद चले गये ॥ १८—१९ ॥

लौकांतिक देवोंके चले जानेके बाद चारो निकायके इन्द्रगण उनके तप कल्याणकी पूजाके लिये मिथिलापुरी आए वे देव उस समय बड़ी विशाल विभूतिसे मंडित थे । गीत नृत्य और बोजे आदिसे समस्त जगतको आश्चर्य करनेवामें थे, अपनी २ देवांगना और आज्ञाकारी देवोंसे व्याप्त थे और अत्यंत धर्मारमा थे ॥ २०—२१ ॥ मिथिलापुरीमें आकर चारो निकायके इन्द्रोंने अपने साथमें आए हुए देवोंके साथ दीक्षा कल्याणके उपलक्षमें चोरोदधिसे भरे हुए मनोहर कलशोंसे भगवान जिनैद्रका बड़े ठाट बाटके साथ अभिषेक किया । सिंहासनपर विराजमानकर उत्तमोत्तम भूषण मालायें और मलयार्गागरिके वस्त्रोंसे उनका शृंगार किया ॥ २२—२३ ॥ भगवान जिनैद्रका इसप्रकार जिनदीक्षाके लिये उत्साह देखकर परम मोही उनके माता पिता महाशोक और महा दुःख करने लगे । भगवान जिनैद्रने बड़े कष्टसे उन्हें मनोहर वाणीसे समझाया और दिलासा दी । जीर्ण तृणके समान समस्त लुद्धमीका परित्याग कर दिया एवं संयम धारण करनेके लिये सर्वथा तैयार होगए ॥ २५ ॥

वीज्यमानः सुवामरैः । सितद्वैवकराब्जसंघर्षते वामात्तपःश्रिय ॥ सप्तपदानि ताम्रदू, स्कंधेन प्रथमं नृपाः । ततो विद्याधरातिन्युद्योन्ति सप्तपदावली  
 तत स्वकंधमारोप्य शिविका ता सुरासुराः । खमुत्पेतुः प्रमोदाब्ज्या जनानां दृष्टिगोचरं ॥ मोहारिविजयोद्भूतगीतप्रस्थानमंगलैः । ध्वनद्विवि-  
 धैवाद्यैर्नर्तनैस्त्वक्कोटिभिः ॥ मोहारिविजयोद्योगं घोषयतो जगद्गुरो । जयकोलाहलं चक्रुर्हृष्ट्या अग्रे मुदा सुरा ॥३०॥ इत्यादिश्रुतमाहात्म्यकृतपेशी  
 परितो बृहते । देवः पुराङ्घ्रिनिष्कामद्व पौरैस्त्वियभिन्नदित ॥ ३१ ॥ ब्रज सिद्धये इतारिष्व शिव पन्था विभोःस्तु ते जय नदेश देव त्व विप्रयकल्याण-

भूषणोंसे शोभायमान वे भगवान् जिनेंद्र इन्द्रके हाथका सहारा लेकर उत्तमोत्तम मणियोंसे निर्मित  
 जयंती ० नामकी पालकीमें शीघ्रही सवार होगये ॥ २६ ॥ जिस समय वे पालकीमें बैठ गए उससमय  
 द्वागण अपने हाथोंमें धारणकर सफेद चमर उनपर ढोरने लगे इसलिये उससमय वे ऐसे जान पड़ने लगे  
 मानो तपरूपी लक्ष्मीके ये साक्षात् दूल्हा हैं ॥ २६ ॥ सबसे पहिले सात तैड तक तो राजा लोग अपने  
 कंधोंपर रखकर उनकी पालकी ले चलने लगे । उनके बाद आकाशमें सात पैड तक उनकी पालकी विद्या-  
 धरगण ले चले । उनके पीछे सुर और असुरोंने उनकी पालकी अपने अपने कंधोंपर रखी । एवं आनंदसे  
 गद्गद वे मनुष्योंको दृष्टिके गोचर होकर आकाशमें चलने लगे ॥ २७ ॥ उससमय मोहरूपी शत्रुके  
 विजय संबंधी गीत, प्रस्थानं मंगल, नानाप्रकारके वजनेवाले वाजे और नृत्य इस प्रकार कराड़ों उरसवों  
 के साथ तीन जगतके गुरु भगवान् जिनेंद्रके मोहरूपी शत्रुके विजयकी घोषणा करते हुये वे देव उससमय  
 आनन्दसे पुलकित थे एवं वड़े हर्षसे “ हे देव ! आपकी जय हो, जय हो,” इसप्रकार उनके आगे आगे  
 जय जय शब्दका कोलाहल करते चले जाते थे ॥ २६-३० ॥ चारों ओरसे घेरकर खड़े रहनेवाले देवेंद्रोंद्वारा  
 जिनका उपर्युक्त रूपसे माहात्म्य प्रकट किया गया है ऐसे वे भगवान् जिनेंद्र जिससमय मिथिलापुरीसे  
 बाहर निकले थे उस समय पुरवासो लोगोंने उनका इस रूपसे अभिनन्दन किया था ।

हे स्वामिन् । हे देव ! आप मोचलक्ष्मी प्राप्त करनेके लिये सिधारें । कर्मरूपी शत्रुओंके नाश करने  
 में आप समर्थ हों । हे प्रभो ! तुम्हारा मार्ग कल्याणका करनेवाला हो । आप जयवन्ते रहें, नादें विरदें एवं

\* हरिवंशपुराणमें मल्लिल्लिताथ भगवानकी पालकी का नाम जयंती लिखा है ।

भाग भव ॥ ३२ ॥ तपोऽयं तं व्रजं तं त्रिलोक्य केचिद्विचक्षणः । जगुः परम्परं हीति परमाश्चर्यकारणं ॥ ३३ ॥ अहो परम महद्वीर्यं चित्रं देवोऽयमद्भुतः । त्यक्त्या बाल्येऽपि कन्यादीन् यतो वृत्तानि संयमं ॥ ३४ ॥ अन्ये प्राहुररो नेत्रं चित्रं भिन्तु जिनोप्ययं । हत्वा यानीन् जगद्राज्यं स्वचरो सकारिष्यति ॥ ३५ ॥ परे प्राहुरहो केचिज्जायते पुण्योत्तमा । अत्र हंतुं अमां कौमात्स्नेऽप्यिदंस्मरारिन् ॥ ३६ ॥ इत्यादित्रिनिधालाभिः श्लाघ्यमानं पुरैर्जने । सयमशीमराभोऽसौ पुरोपातं (?) न्यनीथियाम् ॥ ३७ ॥ नय मप्रस्थिते स्त्री जिनायान पुराद्युता । अंभुभि सह शोकाढ्या स्वपुत्रामनु निर्ययो ॥ ३८ ॥ मत्स्यलप्यदन्वियासेमुं ककेया गनप्रमा । ज पुत्रे नि र्दंती प्रताडयती निलोकर ॥ ३९ ॥ नद्वियोगान्निघघागा यमुं पुंभ्र-समस्त प्रकारके कल्याणोंके प्राप्त करनेवाले हों ॥ ३२ ॥ जिस समय भगवान तपके लिये जा रहे थे उस समय उन्हें देखकर बहुतसे चतुर पुरुष आपसमें यह कहकर अत्यन्त आश्चर्य करने थे कि देखो ! यह बात बड़ी ही अचरज करनेवाली है कि महान विद्विक्के धारी. अद्भुत पराक्रमशाली ये भगवान जिनेन्द्र बाल अवस्थामें ही कन्या आदि लुभानेवाले पदार्थोंसे समत्व तोड़कर संयम धारण करनेके लिये चल दिए हैं ॥ ३३—३४ ॥ अन्य बहुतसे मनुष्य यह कहते थे कि इसमें आश्चर्य करनेकी कोई बात नहीं है । ये भगवान जिनेन्द्र कम चतुर नहीं हैं क्यों कि ये नियमसे समस्त धातिया कर्मोंका नष्टकर तीन लोकके राज्यको अपने वशमें करना चाहते हैं और नियमसे उसे अपने आधीन करेंगे ॥ ३५ ॥ बहुतसे चतुर पुरुष यह विचार प्रदर्शित करते थे कि इस संसारमें बिरले ही ऐसे पुरुष उत्पन्न होते हैं जो कुमार अवस्थामें ही इंद्रिय और कामदेवरूपी वैरीके जीतनेमें पूरी पूरी सामर्थ्य रखते हैं ॥ ३६ ॥ इस प्रकार अनेक प्रकारके वचन कह कह कर पुरवासी जनोंसे प्रशंसा किये गये और संयमरूपी लक्ष्मीके वरसरीखे जान पड़नेवाले ये भगवान जिनेन्द्र पुरवासी जनोंके अदृश्य हो गये थे ॥ ३७ ॥

जिससमय भगवान जिनेन्द्र दीक्षाके लिए चले गए उनकी माता प्रजावतीको बड़ा दुःख हुआ शोकसे विह्वल हो वह अपनी अंतः पुरकी रानियों और बन्धु बांधवोंके साथ भगवान जिनेन्द्रके पीछे पीछे चलने लगी ॥ ३८ ॥ रानी प्रजावतीकी दशा उस समय बड़ी दर्याहं थी दुःखकी तीव्रतासे उसके दोनों पैर लड़ते २ जमीन पर गिरते थे । शिरके बाल बुरी तरह चीखर रहे थे, शरीरकी सारी कांति फीका पड़ गई थी । हाथ प्यारे पुत्र । तू मुझ अभागिनीको क्यों छोड़कर दीक्षाके लिए चल दिया । इसप्रकार बार बार रोती

वस्तु। निपेसुर्तले केचिन्मूर्छामील्लोलोचनां ॥ ४० ॥ मत्स्यामिन् ! क्व गतोसि त्वं कदां मेलापकस्तव । धर्षिष्याम. कथं प्राणांस्त्वह्निष्यो-  
 गातंचेतसः ॥ ४१ ॥ इत्यादि शोचनीयार्थैर्भृत्याश्च बन्धनं स्त्रिय । कुर्वतो रोदनं देव्यामा मार्गोऽनुव्रजंति तं ॥ ४२ ॥ महत्तरिस्त्वद्गत्य तां निरुद्धय  
 निरुपित । मात्रज त्व न किं वेत्सि देवि ! वृच जगत्पते ॥ ४३ ॥ मृगवद्वेदुषाप्रो तिष्ठेत्क्व सिंह. कथं तव । वीतरागो मुमुक्षु. किं भोगान् भुनक्ति

थी और अपनी छाती कूटती थी ॥ ३९ ॥ भगवान् जिनेन्द्रके बहुतसे बंधुगण उनके वियोगरूपी अग्निसे  
 अत्यंत दग्ध हो मूर्च्छासे वेहोश हो जमीनपर गिर गए एवं उन्हें उस समय इतना कष्ट हुआ था कि उन्हें  
 अपने शरीरकी रंचमात्र भी सुध बुध न थी ॥ ४० ॥ उनके वियोगसे अत्यन्त दुःखित चित्त, बहुतसे बन्धु-  
 गण यह कह कहकर रुदन करते थे कि हे स्वामी भगवान् जिनेन्द्र ! आप हमें छोड़कर कहां चले गये ।  
 अब कब हमें आपके दर्शन होंगे एवं आपके वियोगसे महा दुःखित हम कैसे संसारमें जीवित रह सकेंगे  
 ॥ ४१ ॥ इसप्रकार अत्यन्त शोक परिपूर्ण वाक्योंसे भगवान् जिनेन्द्रके भृत्य बंधु बांधव और उनकी माता  
 आदि स्त्रियां बड़े ऊंचे उंचे स्वर्गसे रोते चिह्लाते थे और भगवान् जिनेन्द्र जिस मार्गसे दीक्षावनको गये  
 थे उसी मार्गपर शोकसे विह्वल हो दौड़ते चले जाते थे ॥ ४२ ॥ वैमानिक देवोंमें एक महत्तर जातिके देव  
 हैं शोकसे विह्वल माता प्रजावतीको इसप्रकार जानी देख महत्तर लोग इनके पास आए और उन्हें रोक  
 कर इसरूपसे नम्र निवेदन करने लगे—

हे देवी ! तुम जो इस तरह शोकसे विह्वल हो जा रही हो सो तुम्हारा जाना शोभा नहीं देता । भग-  
 वान् जिनेन्द्र तीनो लोकके स्वामी है । समस्त हित अहितके जानकार हैं क्या तुम उनके हालको विलकुल  
 नहीं समझती हो ॥ ४३ ॥ मृग जिस प्रकार पाशके अंदर फँसकर बंध जाता है उसी प्रकार सिंह पाशके  
 अंदर जिकड़कर नहीं रह सकता । हे माता ! आपके पुत्र भगवान् जिनेन्द्र वीतराग हैं—समस्त संसारकी  
 संपत्तिसो उनका राग छूट चुका है और मुमुक्षु हैं—मोच प्राप्तिके लिये पूरी अभिलाषा चित्तमें ठान ली है  
 इसलिए भोगोंकी रमणीयता देखकर जिसप्रकार मूख मनुष्य उनमें उलझ जाता है और उन्हें रात दिन  
 भोगता है उस प्रकार वे भगवान् जिनेन्द्र नहीं भोग सकते । उनके कार्यपर किसी प्रकार का शोक करना

मूर्त्तवत् ॥ ४४ ॥ इत्यादि मधुरवार्क्यवोधिता सा सती सम् । वंधुभिर्द्यति कष्टेन जगाम निलमन्दिरं ॥ ४५ ॥ अथ श्वेतवनोद्याने रम्ये पुष्पफला-  
दिभिः । सुरैः प्राक्षिर्मितां शुद्धां मणिमण्डपमूर्त्तितं ॥ ४६ ॥ मङ्गलद्रव्यपार्श्वस्थां, स्फाटिकीं सुवृत्तां शिलां । यानादद्यात्तद्देवो निर्जैरेवतारितात्  
॥ ४७ ॥ श्रेयविदशधाश्रयान् वाह्यान् स्रवस्त्रभूषणान् । द्विसप्ताभ्यन्तरं ग्रन्थास्त्रिशुद्धया व्युत्सृजेत्तदा ॥ ४८ ॥ ततः पूर्वमुख स्थित्वा नत्वा सिद्धान्  
परान् जितः । केशानलुञ्चत वद्धपल्यं कः फञ्चसृष्टिभिः ॥ ४९ ॥ मार्गशीर्षसितेकादशदिनेऽतिशुभे-मुदा । अग्निव्याल्ये सुनक्षत्रे उच्चार्य सिद्धसा-  
बुधा है ॥ ४४ ॥ जब महत्तर जातिके देवोंने इसप्रकार मधुर वचनोंमें माता प्रजावतीको समझाया तो  
उनकी समझमें आगया एवं वह सती माता अपने बन्धुओंके साथ बड़े कष्टसे राज मन्दिरकी ओर लौट  
गई ॥ ४५ ॥

भगवान् जिनेंद्रने जिस वनमें जिनदीक्षा धारण की थी उस वनका नाम श्वेतवन था । श्वेतवनका  
उद्यान उस समय बड़ा ही मनोहर था एवं जगह २ भांति भांतिके पुष्प और फल उनकी शोभा बढ़ाते थे  
देवोंने वहांपर पहिले ही एक शिलाका निर्माण कर रक्खा था । वह शिला अत्यंत शुद्ध थी मणिमयी मंडप  
से अत्यंत शोभायमान थी । उसके पसवाड़ोंमें कलश झाड़ो आदि मंगलीक द्रव्य विद्यमान थे । स्फटिक-  
मणिकी बनी थी और गोलाकार थी । शिलाके पास आते ही जिस पालकीको देवगण लाए थे भगवान्  
जिनेंद्र उससे उतर पड़े । उसी समय भगवान् जिनेंद्रने क्षेत्र १ वास्तु २ हिरण्य ३ सुवर्ण ४ धन ५ धान्य  
६ दासी ७ दास ८ कुप्य ९ भांड १० इसप्रकार दश प्रकारका बाह्य परिग्रह और मिथ्यात्व १ स्त्रीवेद २  
पुरुषवेद ३ नपुंसक वेद ४ हास्य ५ रति ६ अरति ७ शोक ८ भय ९ जुगुप्सा १० क्रोध ११ मान १२  
माया १३ और लोभ १४ इसप्रकार यह चौदह—प्रकारका अंतरंग परिग्रह<sup>१</sup> इसप्रकार चौबीस प्रकारके  
बाह्य और अभ्यंतर परिग्रहका मन वचन और कायकी विशुद्धतासे सर्वथा त्याग कर दिया ।  
वे भगवान् मल्लिनाथ उसी समय पूर्व दिशाकी ओर मुख कर बैठ गए । आठों कर्मोंके सम्बन्धसे रहित  
भगवान् सिद्धिपरमेष्ठोको नमस्कार किया एवं पल्यंक आसन ( पलोती ) माहंकर पांच मुष्टियोंसे  
शीघ्र ही केश लूंचकर फैंक दिए ॥ ४६—४९ ॥ उन भगवान् मल्लिनाथने अत्यंत शुभ अग्रहन सुदी

१ सन्मिथ्यात्वव्ययो वेदा हास्यपुस्तकयोऽपि पदं । चत्वारश्च कथायाः स्युः इत्वात्तत्रे थापचतुर्दश । यथास्तिलकचक्रम् ।

क्षिक ॥ ५० ॥ मोक्षमूलान् गुणान् मूलाब्धानान्प्रविशतिप्रमात् । मुकृत्ये मुक्तिसर्वां जैनां दीक्षा देव उपादवौ ॥ ५१ ॥ सायाहने भूमिप साधं त्यक्तारो शतत्रिभं । मुमुक्षुर्मिमंहादशेषवासद्वयान्वितः ॥ ५२ ॥ निरुद्धयाय जिनो योग सकृत्पाप्य परात्मनि । दश्याद्ध्यानं विरस्यायु सावावाय् सकलाधिदेवै ॥ ५३ ॥ केशान् रत्नपटल्या तान्निघायाशुकसङ्घनाम् । भक्त्या नीत्वा विभुल्या सुराः क्षीरोद्रे निविक्षिषु ॥ ५४ ॥ ईप्लनत्रानना भक्त्या शकास्तदुणरजिताः । तत्कालोचितसद्वाक्यै स्तोतुं प्रारभिरि प्रभुं ॥ ५५ ॥ त्व देव ! सुवनाधीशो गुरुस्त्व गुरुर्योगिनां धर्मविस्मोर्यकर्ता त्वं कृपानाथस्त्वमेव हि ॥ ५६ ॥ अ तर्वाटमलापयादद्य ते निर्मला गुणा । विद्मामहेऽप्रमाणा देव ! चितामणयो यथा ॥ ५७ ॥ स्वयुक्ते निस्पृहोऽसि एकादशीके दिन जव कि अत्यंत कल्याणकारी अश्विनी नामका नक्षत्र था 'श्रौं नमःसिद्धेभ्यः ।' सिद्ध भगवानको नमस्कार हो" ऐसा उच्चारण किया एवं सिद्धोंकी साक्षी पूर्वक मांक्षलधर्मकी प्राप्ति की अभिलाषासे उन्हेंने अद्भुतप्रकारके मूलगुणोंको धारण किया एवं सायंकाल के समय वीतरागी मोक्षाभिलाषी और महादज तीनसौ राजाओंके साथ शीघ्र ही मोक्षरूपी लक्ष्मीको सखीस्वरूप दिगम्बर जैन दीक्षा धारण करली । उन भगवान जिनेन्द्र ने दो उपवासोंका नियम लिया । मन वचन कायकी क्रियारूप योग और संकल्पोंका निरोध किया । वास्तविक आत्मस्वरूपकी प्राप्तिके लिये समस्त सावद्य योगोंका परिहार कर दिया एवं परमात्मा के स्वरूपमें उन्हेंने ध्यान लगाया ॥ ५०—५३ ॥ भगवान जिनेन्द्र जो केश उखाड़ कर फेंके थे इन्द्रने उन्हें बड़ी भक्ति और आदरसे रत्नमयी पिटारीमें रखवा । अतिशय उत्तम वस्त्रसे ढक लिये एवं बड़े ठाट बाटके साथ बीरोदधि समुद्रके जलमें जाकर क्षेपण कर दिये ॥ ५४ ॥ जिनके मुख—

मस्तक नञ्जीभूत हैं और भगवानके गुणोंपर जिनका पूरा पूरा अनुराग है ऐसे वे इन्द्र उस समयके अनुकूल उत्तमोत्तम वाक्योसे भगवान जिनेन्द्रकी इसप्रकार भक्तिपूर्वक स्तुति करने लगे—

हे देव ! आप तीनों लोकके स्वामी हो । जो योगी लोग बड़े बड़े लोगोके भी गुरु हैं उन पूज्य योगियों के भी आप गुरु हैं । समीचीन धर्मके स्वरूपके भले प्रकार जानकार हैं । जिनके पूजन करनेसे सेकड़ों भव्य जीव तर जाते हैं—संसारसे छूटकर मोक्षलक्ष्मीकी प्राप्ति कर लेते हैं उन पवित्र तीर्थोंके आप प्रवर्तक हैं एवं समस्त जीवोंपर कृपा करनेवाले कृपानाथ आप हैं ॥ ५६ ॥ हे भगवान ? अंतरंग और बाह्य मैलके दूर

\*- हरियशपुराणमें छह राजा बतलाये हैं ।



त्वं ससृहोऽन्तर्शर्मणि । निर्ग्रथोऽपि महानर्थरत्नत्रयेयन्निर्ग्रहः ॥ ५८ ॥ निरीहोऽप्यत्र नायार्दो चाकाक्षी मुक्तिसंगमे । देव ! त्वं त्यक्तराज्योऽपि विजगद्वाज्यलोलुपः ॥ ५६ ॥ उपोक्तितोऽपि नाय ! त्वं सद्दयानामृतपानवान् । धीरोऽश्रेयोऽपि दक्षस्त्व्यं कातरः कर्मवधने ॥ ६० ॥ रागादौ वीतरागोऽपि सारागो मुक्तिसाधने । क्षमावानऽपि लोके त्वं कोपी कर्मरिघातने ॥ ६१ ॥ निर्लोभस्तुच्छब्दस्यार्दो महालोभस्तपोधने । हो जानेपर जिस प्रकार चिंतामणि रत्न चमचमा उठते हैं उसी प्रकार अंतरंग और बाह्य मलके नाश हो जानेसे आज आपक निर्मल और अपरिमित गुण चमचमा रहे हैं ॥ ५७ ॥ प्रभो ? यद्यपि आप स्वर्गों के सुखों में सर्वथा अभिलाषारहित हैं परंतु अनंत कल्याण स्वरूप मोक्षके सुखों में आप पूरी पूरी अभिलाषा रखने वाले हैं । बाह्य अभ्यंतर समस्त प्रकारके परिग्रहसे रहित हैं परंतु रत्नत्रयरूपी अचिंत्य धनके आप स्वामी हैं । संसारकी समस्त स्त्रियोंमें यद्यपि आप अभिलाषा रहित हैं तथापि मोक्षरूपी स्त्रीके साथ संगम करनेकेलिये आपकी पूरी पूरी इच्छा है । हे देव । यद्यपि आपने यहांकी राज्यविभूतिका सर्वथा त्याग कर दिया है परंतु तीन लोकके राज्यके प्राप्त करनेमें आपकी लोलुपता पूरी है । आपने दो उपवासोंका नियम ले रखा है इसलिये यद्यपि आप उपवासयुक्त हैं तथापि निरंतर समीचीन ध्यानरूपी अमृतका आप पान करते रहते हैं । यद्यपि सब बातोंमें आप धीर वीर हैं किसी आपत्तिके आजानेपर जल्दी क्षोभको प्राप्त नहीं होते इस लिये अचोभ्य हैं और अत्यन्त चतुर हैं परंतु कर्मोंके बंध करनेमें कातर—डरनेवाले हैं, अर्थात् यह आप-को सदा भय लगा रहता है कि कहीं मेरे कर्मोंका बंध न हो जाय इसलिये उनके बंध न होनेकेलिये आप पूरी पूरी चेष्टा रखते हैं उस समय कर्मोंके बंधनेमें आपकी धीर वीरता एक ओर किनारा कर जाती है एवं कर्मोंके बंधसे चित्त उथलपुथल हो निकलता है ॥ ५७—६० ॥ हे भगवान ! अन्य राग द्वेष आदि के अंदर वीतराग है—उन्हें अपनाना नहीं चाहते परंतु मोक्षके सिद्ध करनेमें अत्यंत रागी हैं—सदा मोक्षकी प्राप्तिके कारणोंकी आप चेष्टा करते रहते हैं । यद्यपि शत्रु और मित्रोंको समान माननेके कारण आप क्षमावान हैं तथापि कर्मरूपी वैरियोंको आप अपने पास तक नहीं फटकने देना चाहते सदा उनके नाश करनेके लिये प्रवृत्त रहते हैं ॥ ६१ ॥ हे भगवान ! यद्यपि संसारकी तुच्छ लक्ष्मीमें आपका किसी

निर्मोहोऽपि स्वाकार्यादौ मुक्तिरन्वेति तदपरः ॥ ६२ ॥ कामात्वेऽपि कामारिर्मीहाश्रापतिमि तम । हतः स्वामित्त्वया शीघ्रमत्तो न त्वत्सऽमोषः ॥ ६३ ॥ अतो देव ! नमस्तुभ्यं सदात्प्रसूद्यारिणे । निर्मोहायानिर्घाताय तपः श्रयल्लक्ष्मण्य ते ॥ ६४ ॥ नमस्ते दिव्यरूपाय नमो मुक्तिस्तृदात्मने । नमो हित्वात्मने नाथ । नमस्ते गुणसिधये ॥ ६५ ॥ देव । देहि तमस्वामं स्तुतिभक्तिरुक्तेन हि । मये मये मद्योयं यात्यत्ये संयमात्मने ॥ ६६ ॥ इति स्तुत्या मुहुर्नत्वा मृतकार्यां सुरैर्यजत । तत्तपोनातेयाऽसक्ता ययुः स्वयं स्वयं मुदाश्रयं ॥ ६७ ॥ तदेव श्रयननामर्थ्यामनुयं मानमाह्वर । प्रकारका लाभ नहीं इसीलिए उसे छोड़कर आपने पवित्र जिनदीक्षा धारण की है तथापि तपरूपी लक्ष्मीके लिये आप बड़े लोभी हैं—एक क्षणके लिये भी तपरूप लक्ष्मीसे चिमुग होना नहीं चाहते । आप अपने शरीर आदिमें सर्वथा ममत्वरहित निर्मोही हैं परंतु माश्ररूपी स्त्रीपर आपका पूरा पूरा स्नेह है । उसकी प्राप्तिके लिए आप कोई भी बात उठा रखनेवाले नहीं हैं ॥ ६२ ॥ हे स्वामी ! कुमार अवस्थामें कामदेवका जीतना अत्यंत कठिन है परंतु आपने कुमार अवस्थामें ही मोह और इन्द्रियरूपी वैरियोंके साथ कामदेवरूपी बलवान शत्रुको देखते देखते नाट कर डाला इसलिये आपके समान अन्य कोई महापुरुष नहीं अतएव हे देव ! आप उत्तमकोटिके बाल ब्रह्मचारी है इसलिये आपकी स्तुति नमस्कार है । आप मोहके विकारोंसे रहित निर्मोह हैं अत्यंत शांत हैं और तपरूपी लक्ष्मीसे शोभित हैं इसलिये आपके लिये नमस्कार है । ॥ ६३—६४ ॥ आप दिव्यरूपके धारक हैं इसलिये आपके लिये नमस्कार है । मोक्ष सुख प्राप्त करनेके लिए आपकी परी डच्छा है इसलिये आपके लिये नमस्कार है । आप हितात्मा हैं—दूसरे जीवोंका और अपना भी हित करनेवाले हैं इसलिये आपके लिए नमस्कार है एव आप समस्त गुणोंके समुद्र हैं इसलिये आप नमस्कार करनेके योग्य हैं । ॥ ६५ ॥ हे देव ! यह विनयपूर्वक प्रार्थना है कि यह जो हमने आपकी भक्ति और स्तुति की है उसका फल हम यही चाहते हैं कि बाल अवस्थामें भी संयमकी प्राप्तिके लिये जिस प्रकार आपके अंदर अचिंत्य शक्ति विद्यमान है वह शक्ति आपकी कृपासे हमें भी प्राप्त हो ॥ ६६ ॥ इस प्रकार भक्तिपूर्वक भगवान महिनाथकी स्तुतिकर देवद्वोंने वार वार उन्हें नमस्कार किया एवं उनकी महिमाकी प्रशंसा करते हुए वे लोग अत्यंत प्रसन्नताके साथ अपने अपने स्थान लौट गये ॥ ६७ ॥

पारणाह्नेऽथ मार्गोऽयमिति सचित्य सयमे ॥६८॥ भावयद् हृदि निर्वेद स्वैर्यपथविलोचनः । प्रकुर्वन् दानिना तोषं प्राविशान्मिथिलो लिन ॥६९॥  
 म्हापात्र तमालोक्य निधानमिव दुर्लभं । नदिपेणनृपो हेमद्युत प्राप्य परं मुदं ॥ ७० ॥ स्वहस्तो कुङ्कुमलीकृत्य नत्वा नञ्चरणाम्बुजौ ।  
 तिष्ठ तिष्ठेति समोक्त्या स्थापयामास तत्क्षणं ॥ ७१ ॥ श्रद्धादिगुणसमाप्तस्तस्मै पात्रोत्तमाय स । प्रतिगृह्यद्विपुण्यार्जनहेतुनस्सयुत ॥ ७२ ॥

दीक्षाके समय परिणामोंकी इतनी उज्ज्वलता रहती है कि उस समय सातवें गुणस्थानके परिणाम हो जाते हैं एवं सातवें गुणस्थानका काल अंतरमूर्द्धतमात्र होनेसे पीछे वे छठे गुणस्थानमें आते जाते रहते हैं । समस्त बाह्य अभ्यंतर परिग्रहोंका त्यागकर जिस समय भगवान् मस्तिनाथ ध्यानके अंदर निश्चल हुए थे उस समय उस उत्कट ध्यानकी सामर्थ्यसे उनके मनःपर्ययज्ञान नामका चौथा ज्ञानरूपी सूर्य प्रकट हो गया था एवं उस समय वे मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान और मनःपर्ययज्ञान इसप्रकार चार ज्ञानोंके धारक बन गए थे । जो दिन उनके पारणाका था उस दिन उन्होंने संयम करते करते ही यह विचारा कि शरीरकी स्थितिके लिए आहार लेना भी सुनिश्चित मार्ग है अर्थात् संयमका साधक है, इसलिये आहारका लेना उन्होंने निश्चित कर लिया । वे भगवान् जिनेन्द्र, हृदयमें संसार शरीर भोगोंसे वैराग्यकी भावनाका चिंतवन करते करते जरा प्रमाण जमोनकों देखते देखते आहारके लिये चल दिये एवं दानियों को संतोष प्रदान करनेके लिये मिथिलापुरीमें प्रवेश कर गए ॥ ६८—६९ ॥

मिथिलापुरीमें सुवर्णके समान महामनोज्ञ कांतिका धारक एक नदिपेण नामका राजा भी रहताथा आहारकी अभिलाषासे घूमते हुए भगवान् जिनेन्द्रको देखकर एवं हृदयमें यह विचारकर कि जिस प्रकार खजानेका मिलना अत्यन्त दुर्लभ है—सामान्य भाग्यवालोंको वह नहीं प्राप्त होसकता उसीप्रकार जब उत्तम पात्र मुनिका मिलना भी कठिन है तत्र महापात्र भगवान् तीर्थकरका मिलना तो अत्यन्त कठिन है —हर एक समय हर एकको उनका मिलना नहीं प्राप्त हो सकता, भगवान्को देखकर उसे बड़ा हर्ष हुआ । दोनों हाथ जोड़ उनके चरण कमलोंको भक्तिपूर्वक नमस्कार किया एवं हे प्रभो ! तिष्ठ तिष्ठ ऐसा कहकर उसी क्षण उन्हें ठहराया ॥ ७०—७१ ॥ श्रद्धा तृष्टि भक्ति आदि दाताके सात गुणोंसे भूषित एवं पुण्यकी उत्पत्तिके कारण पंडिगाहन उच्चासन प्रदान करना प्रक्षाल पूजा आदि नवधा भक्तिसे विभूषित

क्षीरान्न' मधुरं ददौ तृप्तिकं परं । कृतादिरहित भवत्या प्राहुकं स्वानथशर्मद ॥ ७३ ॥ तद्वानेन स पुण्य प्रीणार्ज्यं स्य स्य गृहाश्रम । सफल मन्वते राजा धन च जीवित परं ॥ ७४ ॥ देवोऽथ भाग्यनित्यं समय च विरागता । ध्यानायनमाकुन्निर्जनं स्थानमाश्रयन् ॥ ७५ ॥ निम्नथो विहरन् भूमिं स विक्रम्य दिवानि पट् । छात्रस्थयेनागमत्प्राक्तं दीक्षाग्रहण वन ॥ ७६ ॥ तत्र ध्यान समादाव्य सोऽशोकस्य तरोरथ । तदर्थो चित्तयेदादौ सिद्धला सद्गुणाष्टक ॥ ७७ ॥ ततश्चित्त स्थिरीकृत्य नि प्रमादो जितेंद्रिय । धर्म्यध्यान समुत्कृष्ट चतुर्था ध्यायति स्फुट ॥ ७८ ॥ राजा नंदिदण्डेने उत्तम पात्र भगवान जिनेन्द्रके लिये क्षीरान्न [ खीर ] का भक्तिपूर्वक आहार दिया जो कि दोषरहित, मधुर था, मनोहर था, तृप्तिका करनेवाला था, उत्कृष्ट था, प्रासुक था और अपना पराया कल्याण करनेवाला था ॥ ७२--७३ ॥ महापात्र भगवान तीर्थकरको दान देनेसे उत्पन्न हुए पुण्यकोउपार्जनकर राजा नंदिदण्डेने स्वयं भगवान तीर्थकरको आहारदान देनेसे अपने गृहाश्रमको सफल समझा एवं अपना धन और जीवन भी उसने सफल और उत्कृष्ट समझा ॥ ७४ ॥

वे भगवान तीर्थकर सदा संयम और वैराग्यकी भावनाका चिंतवन करते थे, ध्यान और अध्ययन में सदा प्रवृत्त रहते थे, जंगल खंडहर आदि निर्जन स्थानोंमें सदा उनका निवास स्थान रहता था एवं पराक्रमके साथ नियंत्रण हो भूमिपर विहार करते फिरते थे । इसप्रकार छह दिनतक विहारकर वे भगवान जहाँपर दीक्षा धारण की थी उसी दीक्षावन—श्वेतवनमें आगये ॥ ७६ ॥ श्वेतवनमें आकर अशोक वृक्षके नीचे उन्होंने अच्छीतरह ध्यानका अवलम्बन किया । सम्यक्त्व ज्ञान वीर्य आदि जो सिद्धोंके आठ गुण कहे गये हैं उन्हें प्राप्त करनेकी अभिलाषासे सबसे पहिले उन्होंने सिद्धोंके आठ गुणाका ध्यान करना प्रारम्भ कर दिया ॥ ७७ ॥ उसके बाद परम जितेन्द्रिय और प्रमादिरहित वे भगवान जिनेन्द्र चित्त को स्थिरकर उत्कृष्ट ध्यान धर्म्यध्यानके आज्ञाविचय आदि चारों पायोंका स्फुटरूपसे ध्यान करने लगे ॥ ७८ ॥ स्थिर चित्तके धारक वीतराग भगवान जिनेन्द्रने उस धर्म्यध्यानके बलसे बहुतेसे कर्मोंको शिथिल कर

१—आज्ञाविचय १ अगायत्रिचय २ विपाकविचय ३ सस्वानविचय ४ इसप्रकार ये चार धर्म्यध्यानके पाये हैं । बुद्धिकी मदतासे एवं यथार्थ उपादेश देनेवाला न होनेसे सर्वज्ञ भगवान द्वारा प्रणीत मार्ग से इस रूपसे श्रद्धान कर लेना कि भगवान जिनेन्द्रेने जो कहा है वह यथार्थ है और नैसाही है भगवान जिनेन्द्र अन्यथा प्रेरुपण करनेवाले नहीं हो सकते इसप्रकारके निवारणा नाम आक्षाविचय है । मिथ्यादर्शनकी कृपासे

शिथिलीश्रुत्य कर्मोणि क्षपयित्वा च कानिचित् । तेन ध्यानेन चाख्य श्रेणि क्षपकसंज्ञिका ॥ ७६ ॥ शिवधामनि निश्रेणी वीतराग. स्थिराशयः । आद्यशुक्लासिना शीघ्रं जघान माद्यशात्रवा ॥ ८० ॥ रणरागे तदा देवो महाभट इवावभौ । चारित्रसंगरे ध्यानतीक्ष्णबड्गो महातापा. ॥ ८१ ॥ पूर्वहं पौष्टिके मासि कृष्णपक्षे मनोहर । द्वितीयाया सुनक्षत्रे पुनर्वसुखुनुनामनि ॥ ८२ ॥ ततो द्वादशकं ( मं ) प्राप्य गुणस्थान जिनाश्रणी । डाला वौर बहुतसे कर्मोंको जय भी कर डाला एवं उस ध्यानके सम्बन्धसे मोचरूपी महल में जानेके लिये सीधो सीढी स्वरूप क्षपकश्रेणीमें पदार्णकर दिया एवं पृथक्त्ववितर्क नामक प्रथम शुक्लध्यानके द्वारा मोहनीय कर्मकी इक्कीस प्रकृतियों का सर्वथा क्षयकर उसे सर्वथा उखाड़कर फैंक दिया ॥ ७६-८० ॥ महायुद्धमें शत्रूको मारकर तीक्ष्ण खड्गका धारक महाभट जिसप्रकार शोभित होता है उसीप्रकार चारित्ररूपी संग्राममें ध्यानरूपी तीक्ष्ण खड्गके धारक महातपस्वी भगवान जिनेन्द्र भी मोहरूपी मल्लको मारकर महाभट के समान अत्यन्त शोभित होने लगे ॥ ८१ ॥ पौषवदी द्वितीयाके दिन पूर्वाह्नके समय जब कि पुनर्वासू नामके शुभ नक्षत्रका उदय था उन भगवान जिनेन्द्रने वारहवों गुणस्थान में पदापरण किया बारहवें गुणस्थानका काल अंतर्मुहूर्त है और वहांपर एकत्ववितर्क विचार नामका दूसरा शुक्लध्यान प्रगट होता है इसलिये वारहवें गुणस्थानमें एकत्ववितर्कविचार नामक दूसरे शुक्लध्यानकी कृपासे मोहनीय कर्मके सिवाय बाकीके कर्म—अर्थात् ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अंतराय इन तीन

लोगोंकी प्रवृत्तिमें स्वेच्छाचारका प्रचार हो गया है सन्मार्ग से निकटुल हो वे दूरभागते हैं इस प्रकार सन्मार्ग के अपाय ( विनाश ) का विचार करना अपायविवचय है । ज्ञानावरण दर्शना वरण आदि कर्मों के फलों का द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुसार विचार करना विपाकविचय नामका तीसरा धर्मध्यान है फल लोकके सस्थानका विचार कला सस्थानविचय नामका धर्मध्यान है ॥ १ ॥ सातवो गुणस्थानकी अप्रमत्त सज्ञा है । निरतिशय अप्रमत्त और सातिशय अप्रमत्तके भेदसे वह दो प्रकार का है । जो हजारोबार छठसे सातवोमें और सातवें से छठमें आवे वह निरतिशय अप्रमत्त गुणस्थानवर्ती कहा जाता है और जो क्षपक वा उपशम कोई भी श्रेणी चढनेके सम्मुख हो वह सातिशय अप्रमत्त गुणस्थानवर्ती कहा जाता है इस रूप से सातवें गुणस्थानवाला क्षपकश्रेणी माडता है । क्षपकश्रेणीमें अन्तानुबन्धीके चार कवायोंके सिवाय बारह कपाय और नो नोकपायोंका क्षय किया जाता है । क्षपकश्रेणीके गुणस्थान आठवा नववा दशमा और वारहवा इस प्रकार चार हैं । क्षपकश्रेणीवाला फिर नहीं गिरना वह प्रथम और द्वितीय शुक्लध्यानसे चारों धातिया कर्मोंको नष्टकर केवलज्ञान प्राप्त कर लेता है । २—पृथक्त्ववितर्कविचार १ पकत्व वितर्कविचार २ सूक्ष्म क्रियाप्रतिपाती ३ और व्युत्पत्तक्रियानिवृत्ति ४ शुक्लध्यानके ये चार भेद हैं ।

शेषधातित्रयं हत्वा द्वितीयशुक्रयोगतः ॥ ८३ ॥ केवलरावगमं प्राप्य लोकालोकविलोकन । जगदाश्रयर्कतारं तत्क्षणा मुक्तिदर्पण ॥ ८४ ॥  
 स्वर्गं बटारावोद्योतिलोकि सिंहध्वनिस्त्वदा । फणीन्द्रमयने शक्यनादौ व्यातरयामसु ॥ ८५ ॥ भेरीशब्दः पृथुध्वानम्याभूत्सज्जानसूचकः ।  
 अमानकुसुमैश्चक्रुः पुष्पवृष्टिं सुरद्रुमा ॥ ८६ ॥ वयौ मरुदुग्ध समभूदुनिर्मला दिशः । विष्टराणि सुदेशानामासमं प्रचक्रपिरे ॥ ८७ ॥  
 इत्यलोक्य तदाग्रचर्यं क्षात्वा तदकवलोक्य । उदथाय स्नासनसनादिष्टा ग्रणेमुस्त जगन्दुःखं ॥ ८८ ॥ तत सौधर्मकत्पेशस्तत्केवलतमहोत्सव ॥  
 कर्तुं व्यथान्मति तद्वत्सर्वे चैदा व्यथुस्तरा ॥ ८९ ॥ तदा वलाहको देवो निमानं कामकाह्वय । लक्ष्योजगविस्तीर्णं मुक्ताम्बुमूयिततं व्यधात् ॥ ९० ॥  
 धातिया कर्मों का भी सर्वथा नाश कर दिया । वस ! चारों धातिया कर्मों के सर्वथा नाशसे उन तीन जगतके स्वामी भगवान् जिनेन्द्रके समस्त लोक और अलोकके चर अचर पदार्थोंके साक्षात् प्रकाश करनेवाला केवलज्ञान प्रगट होगया जो कि अपने स्वरूपसे समस्त जगतको आश्चर्य करनेवाला था और जिस क्षणमें उत्पन्न हुआ था उसी क्षणमें मुक्तिके लिये दर्पणस्वरूप था अर्थात् जिसप्रकार दर्पणमें मुक्ति का स्वरूप साक्षात् प्रतिभाषित होता है उसी तरह वस्तुका स्वरूप साक्षात् उसके अंदर प्रतिभाषित होता था ॥ ८२—८४ ॥ भगवान् जिनेन्द्रको केवलज्ञानकी प्राप्ति होतेही उसके माहात्म्यसे स्वर्गोंके अंदर घंटे अपने आप वजने लगे । ज्योतिषी देवोंके भवनोंमें शंखध्वनि होनेलगी, भवनवासी देवोंके भवनोंके अंदर शंखनाद होनेलगा एवं व्यंतरनिकायके देवोंके भवनोंमें भेरियोंका उन्नत शब्द होने लगा जिससे भगवानके केवलज्ञानकी सूचना होगई । उससमय कल्पबृक्षोंसे नवीन ताजे फूलोंकी वृष्टि हो लगी । शीतल मंद सुगंध पवन बहने लगी । समस्त दिशायें निर्मल होगई एवं वैमानिक देवोंके आसन चल विचल हो उठे ॥ ८५—८७ ॥ इसप्रकारके अनेक आश्चर्योंको देखकर इन्द्रोंने यह निश्चयकर लिया कि भगवान् जिनेन्द्रको केवलज्ञान प्राप्त हो गया है । वे शीघ्र ही अपने अपने आसनोंसे उठे । एवं तीन जगतके गुरु भगवान् जिनेन्द्रको भक्तिपूर्वक नमस्कार किया ॥ ८८ ॥ सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने भगवान् मल्लिनाथ का केवलज्ञान महोत्सव करनेकेलिये तयारियां कीं एवं जिसप्रकार सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने तयारियां कीं उसी प्रकार जितने भी इन्द्र भगवान् मल्लिनाथके केवलज्ञान महोत्सवमें आने वाले थे सवोंने तयारियां करनी प्रारम्भ कर दीं ॥ ८९ ॥ भगवानके केवलज्ञान महोत्सवमें जाते समय वलाहक नामके देवने कामक नामके

लक्षयोजनसङ्घट्टकथाय घटास्वार्त्तिकं । किं कणीचामरोपेत कामग बहुभूपित ॥ ६१ ॥ श्वेतमेरावतारयं सहरजं दक्षं प्रभास्वरं । नागदत्ताभियोश्वश्रुचक्रं ऽ  
 धृत्यतनुसुन्दर ॥ ६२ ॥ द्वात्रिंशत्सन्मुखान्यस्य मुख प्रति रदाष्टक । प्रतिदत्त सरोहो कमञ्जिन्येका सर प्रति ॥ ६३ ॥ अञ्जिनीप्रति साहृश्याद् द्वा-  
 त्रिंशत्कमला' पृथक । कमल प्रति पत्राणि द्वात्रिंशत्प्रमितान्यपि ॥ ६४ ॥ एककस्मिन् सुपत्रे नर्तक्यो द्वात्रिंशदेव हि । नृत्यंति लीलया हावे-  
 भवि शृंगारखानय ॥ ६५ ॥ इत्यादिवर्णनोपेत तमाख्या गजाधिप । निशुचकामादिकल्पेशो जिनेन्द्रपूजनाय सः ॥ ६६ ॥ स्वस्ववाहनमाल्ढा देवा-  
 सामानिकादयः । स्वस्वभृत्यापुदा शक्र दशधा परिचरि ॥ ६७ ॥ पेशानेन्द्रादयः सर्वे इन्द्र' स्ववाहनाध्रिता । शेषा निकायजा शका' स्वस्वभृत्या  
 च नियुः ॥ ६८ ॥ पूर्यन्ते विश्व सर्वा जयनदादिघोषणैः । वाद्यौघैर्द्योतयं तस्य च नभोऽगभूपणायुमि ॥ ६९ ॥ खांगण छादयं तः सद्धिमानवाहनादिभिः  
 विमानकी रचना की । जो विमान एक लाख योजन चौड़ाथा और महा मनोज्ञ मोतियोंकी मालाओंसे शो-  
 भायमान था ॥ ६० ॥ अत्यंत चतुर नागदत्त नामके आभियोग्य जातिके देवने उस समय ऐरावत हाथीकी  
 रचना की जो कि लाख योजन प्रमाण अत्यंत सुडौल शरीरका धारक था । वजते हुए घंटाके शब्दसे अत्यं-  
 त शोभायमान था । छोटी छोटी घंटियां और चामरोंसे अलंकृत था । त्रिक्रियासे इच्छार्पर्वक रचा गया था ।  
 बड़े ठाट बाटसे सजाया गया था । महा मनोहर और श्वेतवर्णका था ॥ ६१—६२ ॥ इस ऐरावत हाथीके मुख  
 बत्तीस थे, हर एक मुखमें आठ आठ दांत थे, हर एक दांतपर एक एक सरोवर विद्यमान था । हर एक स-  
 रोवरमें एक एक कमलिनी थी (कमलोंकी वेल थी ।) प्रत्येक कमलिनीमें बत्तीस बत्तीस कमल थे । हर एक  
 कमलके बत्तीस बत्तीस पत्ते थे । प्रत्येक पत्तेमें नाचनेवालों बत्तीस बत्तीस देवियां थी जो कि पूर्ण शृंगारसे  
 शोभायमान थीं और लीलापूर्वक बड़े हाव भावोंके साथ नृत्य करती थीं ॥ ६३—६५ ॥ इसप्रकारके उत्तम  
 वर्णनोंके धारक उस ऐरावत हाथी पर सौधर्म स्वर्गका इन्द्र सवार हो गया एवं भगवान जिनेन्द्रकी पूजाके  
 लिये चल दिया ॥ ६६ ॥ भगवान जिनेन्द्रकी पूजाके लिये इन्द्रको इसप्रकार तयार देकर सामानिक आदि देव  
 भी अपने अपने बहनोंपर सवार होगए एवं अपनी अपनी विभूतिके साथ चारो ओरसे इन्द्रको वेष्टित कर  
 बड़े हर्षसे खड़े होगये ॥ ६७ ॥ ऐशान इन्द्रको आदि लेकर अन्य स्वर्गोंके इन्द्र अपने अपने वाहनोंपर सवार  
 होगए तथा अपनी अपनी विभूतिके साथ ज्योतिषो आदि निकायोंके इन्द्र भी अपने अपने भवनोंसे निकल  
 पड़े ॥ ६८ जिससमय चारों निकायोंके देवेंद्र भगवान जिनेन्द्रकी पूजाकेलिये निकल पड़े उससमय हे देव !

महोत्सववस्तु साधमाजागुरुत्वं सुरा ॥ १०० ॥ ददृशुर्नाकिनो हृष्टा विभोरास्थानमडलं । तेज पुंजनिम दूरधाराट् कालिनितिर्मित ॥ १०१ ॥  
 करोमि वर्णनं किञ्चिदस्य प्रीत्यै सता मुदा । निरोपमस्य विश्वदिं सकुलस्य समासत ॥ १०२ ॥ योजनत्रिकविस्तीर्णमिं द्रनीलमणिप्रभं ।  
 वृत्त पीठं व्यधादावावस्थानस्य जिनैशिन ॥ १०३ ॥ तस्य पर्यंतभूभागमलं चक्र महाद्युति । धूलोशालपरिधिपो रत्नवूर्णमयो महात् ॥ १०४ ॥  
 चतुर्विंशस्य विस्तीर्णा हेमस्तमालाविताः । तोरणा मकरा (?) स्फोटरत्नमाला विरलिरि ॥ १०५ ॥ ततोऽतरात्तर किञ्चिद्रत्नत्वा हेममयोन्नताः ।

आप जयवन्ते रहें नादें और विरदें इत्यादि उनके कोलाहलो से और अनेक प्रकारके वाजोंके शब्दों से समस्त दिशयें व्याप्त हो गई थी । शरीरोंपर पहिने हुए भूषणोंकी कांतिसे समस्त आकाश जगमगा उठा था एवं उत्तमोत्तम बिमान और वाहन आदिसे सारा आकाश ढका सरीखा जान पड़ता था । इस प्रकार सैकड़ों महोत्सवोंके साथ वे देव जिस वनमें भगवान मल्लिनाथको केवलज्ञान हुआ था उस वन की भूमिपर आकर पहुंच गए ॥ ६६—१०० ॥ शिल्पकलामें पूर्ण चातुर्य रखनेवाला कुंवेर पहिले ही इन्द्र की आज्ञासे वहाँ पहुंच चुका था और उसने बड़ी सुंदरताके साथ समवसरणकी रचना कर रखी थी जिस समय देवेंद्रगण भूमिपर उतरे साचात् तेजोंका पुंज स्वरूप दूरसे ही उन्हेंने भगवान जिनेंद्रका शमवसरण देखा और वे अत्यंत हर्ष प्रकट करने लगे ॥ १०१ ॥ समवसरणकी रचना सज्जनोंको परमानन्द प्रदान करनेवाली होती है अनुपम और समस्त प्रकारकी ऋद्धिसे व्याप्त रहती है इसलिये सज्जन पुरुषोंको आनंदित करनेके लिये उस अनुपम और समस्त प्रकारकी ऋद्धिसे व्याप्त समवसरणका मैं (ग्रंथकार) संक्षेप वर्णन करता हूँ—

जिस भूमिपर भगवान जिनेंद्रका समवसरण रचा गया था उस भूमिका विस्तार तीन योजन प्रमाण था वह इन्द्रनील मणिके समान कांतिकी धारक और गोलाकार थी ॥ १०२—१०३ ॥ कांतिसे जाज्वल्यमान उस पृथ्वीका पर्यंत भाग धूलीशाल [ परकोट ] से चारों ओरसे वेष्टित था जो धूलीशाल रत्नमयी था और विशाल था ॥ १०४ ॥ धूलीशालकी चारों दिशाओंमें सुवर्णमयी स्तंभोंके अग्रभागमें बहुत बड़े मनोहर तोरण मीनाकारी और रत्नोंकी मालाएं लटक रही थीं जिनसे उन स्तंभोंकी अद्वितीय शोभा दीर्घ पड़ती थी ॥ १०५ ॥ कुछ फासलापर उस भूमिके भीतर जाकर गलियोंके मध्यभाग में मानस्तंभ विद्यमान थे



अधोमध्यजिनाच्यांगा ध्वजछत्रादिभूषिता ॥ १०६ ॥ चतुर्गांपुरसंबद्धशालवितयवेष्टिता । रेखुमन्त्रेषु बोधीना मानस्तंभा मनोहरा ॥ १०७ ॥  
 स्तभपर्यंतभूभागमलंबक, दिश प्रति । चतस्रो मणिसोपाना वाप्यो नवोत्तरादिका ॥ १०८ ॥ तत स्तोकातरं गत्वा परिवत्रेऽवुखातिका ।  
 ता महर्षी स्वच्छन्नीराढ्या चातोत्पन्नोर्मिसंकुला ॥ १०९ ॥ तदभ्यंतरभूभाग प्रवेष्ट्याभूखुतावनं । सत्कीडाद्विलतागोहं सर्वतु कुसुमाचितं ॥ ११० ॥  
 स्तोकातर ततोऽतीत्य मुक्तादामादिमंडित । प्राकार प्रथमो वत्रे महातु गो हिरण्य ॥ १११ ॥ महाति गोपुराण्यस्य संस्तुर्दिकूचतुष्टये ।  
 राजतानि त्रिभूषानि शृंगणीम महागिरे ॥ ११२ ॥ प्रत्येकं गोपुरेण्वेव मंगलद्रव्यभूतय । शतमष्टोत्तरं भाति भृंगारकलशादिका ॥ ११३ ॥  
 प्रत्येकतोरेणास्तेषु शतसत्या विभासिरे । रत्नाभरणयुक्ताण्व तद्द्वारे निधयो नव ॥ ११४ ॥ तेषामतमहावीरुभयो पार्श्वयोःस्तुत ।

जो कि सुवर्णमयी थे । नीचे भाग और बीच भागमें भगवान जिनेंन्द्रकी प्रतिमाओंके रहनेके कारण पूज्य और पवित्र थे, ध्वजा और छत्र आदिसे शोभायमान थे जिनके अन्दर चार चार विशाल गोपुर [सदर दरवाजे] विद्यमान हैं ऐसे तीन प्रकारोंसे वेष्टित थे और महामनोहर जान पड़ते थे ॥ १०६-१०७ ॥ स्तंभोंके पर्यं तकें भूमि भागोंपर प्रत्येक दिशमें चार वापियां थी जो कि मणिमयी सीढियोंसे शोभायमान थीं और नंदा नन्दोत्तरा आदि उनके शुभ नाम थे ॥ १०८ ॥ मानस्तंभों की जगहसे थाडा दूर जाकर मानस्तंभोंकी भूमिको चारों ओरसे वेढकर रखनेवाली एक विस्तीर्ण खाई थी जो कि अत्यंत निर्मल जलसे भरी हुई थी एवं पवन वेगसे उत्पन्न होनेवाली चंचल तरंगोंसे व्याप्त थी ॥ १०९ ॥ खाईके मध्यभागकी भूमिको वेढकर रखनेवाला एक आभ्रवन था जो कि महा मनोहर कीड़ा पर्वत और लता मंडपोंसे युक्त था और समस्त ऋतुओंमें होनेवाले महामनोहर पृष्णोंसे शोभायमान था ॥ १०९-११० ॥ आभ्रवनसे कुछ फासलापर सबसे पहिला विशाल प्राकार था जो कि मुक्तमाला आदिसे भूषित था, अत्यंत उन्नत था और सुवर्णमयी था ॥ १११ ॥ इस प्रकारकी चारों दिशाओं में चार सदर दरवाजे थे जोकि चांदीके बने हुए थे । तीन तीन खनोंके थे एवं विशाल पर्वतकीशिखर सरीखे जान पड़ते थे ॥ ११२ ॥ हर एक सदर दरवाजेके अंदर झाड़ी कलश आदि मंगलीक द्रव्य एकसो आठ आठ शोभायमान थे ॥ ११३ ॥ हर एक दरवाजेपर सौ सौ तोरण लटक रहे थे जो कि अस्यन्त शोभायमान जान पड़ते थे । उन द्वारोंके भीतर रत्नमयी आभरणोंसे युक्त नौ निधियें जगमगा रही थीं ॥ ११४ ॥ गोपुरोंके भातर जाकर एक विशाल गली थी और उस गलीके दोनों पसवाड़ोंमें दो नाव्य-

नाट्यशालाहर्यं रत्नस्तम्भमित्रयान्वितं ॥ ११५ ॥ ततो धूपघटी द्वौ द्वौ वीथीनामुभयोर्दिशो । तत्र वीथ्यतरेऽप्यासीद्वस्त्र्यं त्रनचतेष्टय ॥ ११६ ॥  
 सर्वर्तुफलपुष्पाढ्यार्यं गृहवाप्यादिशोभित । अशोकं सप्तपर्णित्य चापकाप्रनन्दन ॥ ११७ ॥ अशोकादिवनेषु स्युरशोकाद्या द्रुमा परा ।  
 त्रिमेखलानि पीठानि हेमानि समधिष्ठिता ॥ ११८ ॥ मालावस्त्रमयूरग्वहसमीनद्युशिला । वृषहस्तीन्द्रवक्राणा दशधा स्युर्ध्वजाः परा ॥ ११९ ॥  
 अष्टोत्तरशतं ज्ञेया प्रत्येक पालिकेतव । एकैकस्या दिशि प्रोक्ता मोहमहजयोजिता ॥ १२० ॥ दिश्येकस्या ध्वजा सर्वाः सहस्रं स्युरशीतियुक् ।  
 चतुर्दिशु च शून्यद्वित्रिचतुःसंख्यका ध्वजा ॥ १२१ ॥ अन्तर्भागे तत शालोऽभूद्रोपुराद्विमण्डित । तोरणाद्युतः प्राग्द्वितीयो योऽजुनो महान् १२२  
 शालयै थी जो कि रत्नमयी स्तंभोसे शोभायमान थीं और तिलनी वनी हुई थीं ॥ ११५ ॥ उन महा वीथि-  
 योंकी दोनों दिशाओंमें दो दो धूपघट विद्यमान थे तथा उनसे आगे गलियोंमें चार मनोहर वन थे जो  
 कि सब ऋतुओंमें होनेवाले फल और पुष्पोंसे शोभायमान थे । लता गृह वापी आदिसे महामनोहर जान  
 पड़ते थे एवं अशोकवन १ सप्तपर्णवन २ चम्पकवन ३ और आम्रवन ४ ये उन वनोंके चार मनोहर नाम  
 थे ॥ ११६-११७ ॥ अशोक आदि चारोंवनोंमेंसे अशोकवनके अंदर बहुतायतसे अशोकवृक्ष थे । सप्तपर्ण-  
 वनमें सप्तपर्णा जातिके वृक्ष थे । चम्पकवनमें चम्पके वृक्ष और आम्रवनमें महामनोहर आम्र वृक्ष विद्यमान  
 थे और ये समस्त वृक्ष, सुवर्णमयी तीन कटनीवाले पीठों [ थामरों ] से शोभायमान थे ॥ ११८ ॥ माला  
 १ मगर २ मयूर ३ कमल ४ हंस ५ वीन—गरुड ६ सिंह ७ बैल ८ गज ९ और चक्र १० इसप्रकार  
 उत्कृष्ट ध्वजार्यै दश प्रकारकी मानी हैं ॥ ११९ ॥ मोहरूपी मल्लके जीतनेसे उन्नत पालि ध्वजार्यै [ प्रधान  
 ध्वजार्यै ] एक एक दिशामें एक एकसौ आठ थीं तथा सामान्य रूपसे एक एक दिशामें समस्त ध्वजार्यै  
 एक हजार अस्सी अस्सो थीं एवं मिलकर चार हजार तीन सौ बीस ४३२० थीं ॥ १२०—१२१ ॥

चारों वनोंके भीतर जाकर पुनः एक दूसरा प्रकार था जोकि पहिले प्राकारके समान ही चार सदर  
 दरवाजोंसे युक्त था । जिसप्रकार पहिले प्राकारमें तोरण आदिकी विभूति बतलाई गई है उसी प्रकारकी  
 विभूतिसे युक्त था चांदीके वर्णका और विशाल था । इस प्रकारके भी दोनों पसवाड़ोंमें पहिले प्राकार  
 के पसवाड़ोंके समान दो नाट्यशालायें थीं एवं धूपसे जायमान धूत्रासे समस्त दिशाओंको व्याप्त करनेवाले  
 दो धूप घड़े विद्यमान थे । धूप घड़ोंके आगे दूसरी वीथीमें कल्पवृक्षोंका एक विशाल वन था जोकि फैली

अत्रापि पूर्ववज्ज्येयं नाट्यशालाद्वय महत् । तद्वद्रूपमत्तद्विद्गुणं ॥ १२३ ॥ ततो वीथ्यातरेष्वासीद्वन कल्पमहीरुहां ।  
नामारत्नप्रभोत्सर्पद्धञ्चाल मनोहरं ॥ १२४ ॥ चतुश्चैत्यद्रु मास्तत्राशीकाढ्याः स्युः प्रभास्वराः । अधोभागे जिनाचर्याढ्या सपीठारुण्यशोभिताः ॥  
ततो कसौ वनानां हि पर्यते वनवेदिका । मंगलद्रव्यमूयाढ्यैश्चतुर्मिर्गोपुरैः ॥ १२६ ॥ ततः परा महीं रत्नपीठस्तंभाग्रलिङ्गिताः ।  
अलवक्रुः शुभास्तुंगा विविधा ध्वजपङ्क्तयः ॥ १२७ ॥ प्राकाराण्यैत्यवृक्षाण्यव केतवो वनवेदिका । स्तूपाः सतोरणाः स्तंभा मानस्तंभाश्च  
तेऽखिलाः ॥ १२८ ॥ भोक्तास्तीर्थकरोत्सेधादुत्सेधेन द्विपङ्गुणाः । देव्यान्वृत्तमेतेषा रौड्यमाहुर्गणाधिपाः ॥ १२९ ॥ ( १ ) क्रीडाक्रीणा च गेहानां  
हुई उग्रलोकौकी प्रभासे समस्त अन्धकारका नाश करनेवाला और मनोहर था ॥ १२२—१२४ ॥ उस  
कल्पवृक्षोंके वनके अंदर अशोक आदि चार चैत्यवृक्ष थे जो कि अपनी महामनोहर कांतिसे अत्यंत  
देदोप्यमान थे । उनके नीचेके भागमें भगवान् जिनेंद्रकी प्रतिमायें थी एवं वे वृक्ष मय सिंहासन और  
छत्रोंसे युक्त होनेके कारण अत्यन्त शोभायमान थे ॥ १२५ ॥ उन अशोक आदि वृक्षोंसे परिपूर्ण वनोंके  
पर्यंत भागमें एक वनवेदी थी जो कि कलश झाड़ी आदि मंगलीक द्रव्योंसे परिपूर्ण परमोत्तम चार सदर  
दरवाजोंसे शोभायमान थी ॥ १२६ ॥ उससे आगेकी भूमिमें नाना प्रकारके रत्नमयी चवतरोके धारक  
स्तंभोंके अग्रभागमें नाना प्रकारकी ध्वजायें फहरा रही थीं जो कि अत्यन्त शुभ थीं और बहुत ऊंची २ थीं  
जिनसे कि वह भूमि अत्यन्त शोभायमान जान पड़ती थी ॥ १२७ ॥ समोशरणके अन्दर रहनेवाले प्राकार  
चैत्रवृक्ष, ध्वजायें, वन वेदियां, स्तूप, तोरणोंसे अलंकित स्तंभ और मानस्तंभ इन सबकी ऊंचाई तीर्थंकरों  
की ऊंचाईसे बारह गुणी अधिक होती है अर्थात् जिस तीर्थंकरका समोवसरण होगा उस तीर्थंकरके  
शरीरकी जितनी उंचाई होगी उस ऊंचाईसे समवसरणके अंदर रहनेवाले परकोट आदिकी उंचाई  
नियमसे बारहगुणी होगी । तथा जितनी उंचाई होती है उसीके अनुकूल उनकी चौड़ाई होती है । यह  
समवसरणके उन्नीसवें तीर्थंकर भगवान् मल्लिनाथका था इसलिये उनके शरीरकी जितनी उंचाई थी  
उससे बारह गुणी इस समवसरणके प्राकार आदिकी उंचाई थी और उंचाईके अनुकूल चौड़ाई थी ॥ १२६ ॥  
क्रीडा पर्वत लताग्रह और वनोंकी उंचाई आगमके जानकार पुरुषों ने आगममें एकसी ही बनाई है ॥ १२० ॥  
पुराणोंके जानकर समस्त आगमके पारगामियोंने पर्वतोंकी चौड़ाई अपनी अपनी उंचाईकी अपेक्षा आठ ;

वनाना च जिनागमे । तुं गत्व ह्येकमे दे वोक दक्षैरागमवेदिभिः ॥ १३० ॥ अचलाना भवेद्रीड्यं स्त्रोत्सेधादृष्टसंयुग । स्तूपाना किल विस्तार  
मुच्छ्रयात्साधिकं मतं ॥ १३१ ॥ उशति वेदिकादीना स्त्रोत्सेधस्य चतुर्थक । विस्तारं सुपुराणाह्वा । समर्पितास्त्रियासाः ॥ १३२ ॥ ततोऽ  
भ्यंतरभूमौ नानाप्रासादपक्षय । द्वित्रिचतुस्तला स्यास्तु गा रत्नमया क्मुः ॥ १३३ ॥ वीथीना मध्यभागे तु त्वस्तुपाः समुद्युः ।  
पद्मरागमयाः सिद्धजिनबिधाथलकृताः ॥ १३४ ॥ स्तूपानामतरेष्वेया रत्नतोरणमालिका । वभुरिद्विधनुमय्य इवोद्योतितबागणाः ॥ १३५ ॥  
ततः प्रोल्ह्य ता भूमि शुद्धस्फटिकरत्नजः । नभः स्फटिकशालोऽस्ति श्रेयिताखिलदिक्चयः ॥ १३६ ॥ अस्यापि पूर्ववद्विद्यु गोपुराणि विमाति  
च । पद्मरागमयान्येव निधिमगलसंपदा ॥ १३७ ॥ गदादियाण्यस्तेषु गोपुरेष्वभवन सुग । शालत्रये क्रमाद्धस्या भौमभावननाकजाः ॥ १३८ ॥  
आठ गूणी मानी है । स्तूपोंकी जो उंचाई कही गई है उससे कुछ अधिक उनकी चौड़ाई मानी है तथा  
वनवेदी आदिका विस्तार उनकी उंचाईसे चौथा भाग माना है ॥ १३१—१३२ ॥

वनवेदियोंके भीतरकी भूमिमें प्रासादोंकी पंक्तियां थीं जो कि दोवन तीन वन और चार वनवालीं  
थीं । महा मनोहर ऊंची २ और रत्नमयी थीं ॥ १३३ ॥ गलियोंके मध्यभागमें नौ स्तूप थे जो कि पद्म-  
राग मणिमयी थे एवं सिद्ध भगवानकी प्रतिमाओंसे अलंकृत थे ॥ १३४ ॥ स्तूपोंके मध्यभागमें रत्नमयी  
तोरण और मालिका थीं जिन्होंने कि अपनी कांतिसे समस्त आकाशको व्याप्त कर खला था अतएव जो  
इन्द्र धनुषमयी सरीखी जान पड़ती थीं ॥ १३५ ॥ स्तूपोंकी भूमिके बाद एक स्फटिकमयी परकोटा था जो  
कि शुद्ध स्फटिक रत्नका बना हुआ था एवं अपनी प्रभासे समस्त दिशाओंको सफेद करनेवाला था अत-  
एव जो आकाशका बना हुआ सरीखा जान पड़ता था ॥ १३६ ॥ इस स्फटिकमयी परकोटकी भी चारों  
दिशाओंमें पहिलेके समान चार सदर दरवाजे थे जोकि अत्यंत शोभायमान थे । वे दरवाजे पद्मराग  
मणियोंसे बने हुए थे एवं पहिले प्राकारोंके दरवाजोंके समान ही निधियें और कलश झाड़ी आदि मंग-  
लीक द्रव्योंसे युक्त थे ॥ १३७ ॥ सदर दरवाजोंपर गदा आदि शस्त्रोंको हाथोंमें लिये हुए देव थे उनमें  
भी पहिले परकोटके दरवाजोंपर हाथोंमें शस्त्रलिये व्यंतर देव खड़े थे । दूसरे परकोटके दरवाजोंपर भवन-  
वासी देव थे एवं तीसरे परकोटके सदर दरवाजोंपर वैमानिक देव हाथमें हथियारोंको लिये द्वारपालोंका  
कार्य कर रहे थे ॥ १३८ ॥ समवसरणकी भूमिके मध्य और आदिके भागसे सटी हुई परकोटोंके अंततक

मध्यायपीठसंख्याः शालाता स्फाटिकोद्गता । भित्तयः पोडशा भाति महामोय्यन्तराश्रिता ॥ १३१ ॥ तावागुपरि दिस्तीणों महात् श्रीमंडपोड-  
भनत् । स्तननं भोद्धृतं शुद्धनम स्फाटिकनिर्मितं ॥ १३० ॥ तद्द्रुक्षेत्रमध्येऽभात्प्रयमा पीठिका गुमा । चैटूर्यस्तनिर्माणा माल्द्रव्यभूतिभिः ॥ १३१ ॥  
धर्मचक्राणि चोढानि दीर्घाणि यद्गमस्तर्करे । सहस्रराणि तस्यार्थां वा भावुर्निर्मानि रेजिरे ॥ १३२ ॥ तत्र पोडशा सोपानपथ्या स्यु पोडशातरां ।  
चतुर्दिक्षु समाकोष्यवैशेषु च निर्मला ॥ १३३ ॥ तस्योपरि भवेत्पीठं द्वितीयं सुदिरण्मय । मूर्णित दिक्षु, अप्ठानु चक्रे भायन्त्याब्जैः ॥ १३४ ॥  
स्फुरन्मणिमयं पीठं तस्योपरि तृतीयकः । त्रिमन्त्रं व्यभातु ग तेलसा व्याप्तदिग्गुलं ॥ १३५ ॥ तत्र गद्यज्ज्योत्स्वी सुगन्धीरुन्दिद्रुगा ।  
दिव्यमोदा परा भाति पुण्यकल्बर्चिता ॥ १३६ ॥ तस्या मन्त्रे सदुल्लानाल्नामायोनितांरं । तु ग निहासन् दिव्यं मेश्यांगमिवात्मौ ॥ १३७ ॥  
सौलह भीतियां थीं जो कि स्फटिक रत्नोंकी बनी थीं और विशाल गलियोंके अंतरालोंमें विद्यमान थीं  
॥ १३६ ॥ उन स्फटिक मणिमयी भाँतोंके ऊपर विशाल श्रीमंडप बना हुआ था जो कि विस्तृत था ।  
रत्नमयी स्तंभोंसे वेण्टित था और निर्मल स्फटिक पाषाणका बना हुआ था अतएव साक्षात् आकाशका  
बना हुआ जान पड़ता था ॥ १३० ॥ श्रीमंडपसे जितना क्षेत्र रुका हुआ था उस क्षेत्रके ठीक मध्यभागमें  
पहिली पीठिका [ पीठ ] थी जोकि वैडूर्यजातिकी हरी मणियोंसे बनी थी, अत्यन्त शुभ थी एव मंगलीक  
द्रव्य और अन्य विभूतियोंसे शोभायमान थी ॥ १३१ ॥ इस पीठिकाके अंदर धर्मचक्र विद्यमान थे  
जिन्हें यक्षगणा अपने मस्तकोंपर रखे थे. महा देदीप्यमान थे हजार हजार अरात्रोंके धारक थे एवं  
सूर्यके प्रतिविंबों सरीखे जान पड़ते थे ॥ १३२ ॥ उसी जगहपर सौलह फासलोंसे व्याप्त सौलह सोपान  
मार्ग [ जीने ] थे जिनसे कि चारों दिशाओंमें विद्यमान कोठोंके अंदर प्रवेश किया जाता था ॥ १३३ ॥  
उस प्रथम पीठके ऊपर दूसरा पीठ था जो कि सुवर्णमयी था एवं आठो दिशाओंमें चक्र और हाथी

आदिके चिह्नोंकी धारक आठ ध्वजाओंसे शोभायमान था ॥ १३४ ॥ इस दूसरे पीठके ऊपर तीसरा पीठ  
था जो कि देदीप्यान मणियोंका बना हुआ था, तीन कटिनियोंसे शोभायमान था, उन्नत था और  
उसकी प्रचंड काँतिसे समस्त दिशायें जगमगाती थीं ॥ १३५ ॥ इस तृतीय पीठ पर गंधकुटी थी जो  
कि अपनी उत्कट सुगंधिसे समस्त दिशाओंको सुगंधित करनेवाली थी, दिव्य सुगंधि की धारक थी,  
उत्कृष्ट थी एवं भाँति भाँतिके पुष्पोंके समूह से व्याप्त थी ॥ १३६ ॥ इस गंधकुटीके मध्य भागमें महाम-

विष्टरं तदलं चक्रं दिव्यरूपी जगद्गुरुः चतुर्भिरंगुले खेन महिम्नाऽऽस्पृष्टतत्त्व ॥ १४८ ॥ आद्ये कोष्ठे मुनीन्द्रौघा द्वितीये कल्पयोनिः ।  
तृतीये धातिका खियस्सुर्ये ज्योतिर्पां स्थिय ॥ १४९ ॥ पञ्चमेऽखिलज्य तर्थः पच्छिऽय भावनागना । सप्तमे भावना देवा अष्टमे व्यंतरामरा १५०  
नवमे सर्वज्योतिष्का दशमे कल्पवासिन । तथैकादशके (से) मर्यां अतिमे पथापोऽखिला ॥ १५१ ॥ एते द्विपङ्कगुणास्तोर्नयाय परीत्य भक्तिका ।  
तत्सन्मुखाः स्थिति चक्रुर्धर्माभृतपिपासिता ॥ १५२ ॥ इत्युक्ते रच गणेर्विभूतिविविधे. सत्यातिहार्याष्ट्वेद्विभ्ये. केवललब्धिमिष्य नवभि. सम्भूयित्  
कामर्दं । तीर्थेशं गुणसागर निरूपम दिव्यासने सस्थितं देवास्त ददृशु. प्रविश्य सुसभा भगवत्या स्फुरच्चक्षुप ॥ १५३ ॥ भूयस्त' त्रिजगद्गुरु' गुणनिधि  
नोहर सिंहासन विद्यमान था जो कि देदीप्यमान नाना प्रकारके रत्नोंकी प्रभासे समस्त आकाशको व्याप्त  
करनेवाला था, दिव्य था एवं मेरुका शिखर सरीखा जान पड़ता था अतएव वह अत्यन्त शोभायमान जान  
पड़ता था ॥ १४७ ॥ इसी पवित्र सिंहासनको दिव्य रूप के धारक तीन जगत के गुरु भगवान जिनेन्द्र ने  
सुशोभित कर रखवा था और वे अपने अलौकिक माहात्म्यसे उसके तल भाग का स्पर्श न कर चार अंगुल  
प्रमाण आकाशमें विराजते थे ॥ १४८ ॥ इस दिव्य सिंहासनके चारों ओर देव आदिके बैठनेके बारह  
कोठे थे उनमें से पहिले कोठेमें मुनिगण विराजते थे, दूसरेमें कल्पवासी स्त्रियां, तीसरेमें आर्यिकायें, चौथे  
में ज्योतिषी देवोंकी देवांगनायें, पांचवेंमें व्यंतर देवोंकी देवियां, छठेमें भवनवासी देवोंकी देवांगनायें,  
सातवेंमें भवनवासी देव, आठवेंमें व्यंतर देव, नौवेंमें समस्त ज्योतिषी देव, दशवेंमें वैमानिक देव, ग्यारह  
वेंमें मनुष्य और बारहवेंमें तिर्यच बैठे थे ॥ १४९—५१ ॥ इस प्रकार भगवान मल्लिनाथकी चारों ओरसे  
घेरकर ये बारह कोठोंमें बैठनेवाले अतिशय भक्ति रखनेवाले जीव धर्मरूपी असृत्तके पीनेकी इच्छासे उनके  
सम्मुख स्थित होगए ॥ १५२ ॥

आनंदसे फुरफुराते हुए नेत्रोंके धारक देवोंने जिस समय समवसरणके मंडपमें प्रवेश किया उस समय  
भगवान जिनेन्द्रको देखा । वे भगवान उस समय बारह कोठोंमें बैठनेवाले प्राणियोंसे शोभायमान थे  
अनेक प्रकारकी विभूतियोंसे व्याप्त थे, अशोकवृक्षका<sup>†</sup> होना १ रत्नयुगी सिंहासन २ भगवान के शिरपर

\* समवसरणका वर्णन हरिवंशपुराणमें भगवान नैमिनाथके समवसरणकी रचनाके समय विस्तारसे किया गया है ।

† अशोकवृक्षः सुपुष्पवृष्टिर्दिव्यव्यनिश्चामसासन च भामडलं दुंदुभिरातपन सत्यातिहार्याणि जिनेश्वराणा । [ पूजापाठ ]

विश्वद्विधर्माकरं भक्त्या देवगणे, परीत्य सकला धारत्रयं वासना । देवीमि सह कुङ्कलीकृतकराण्डाप्रणियोतिना मूञ्जा तद्द गराजनाञ्च परमा भूत्या प्रणेमुस्तरां ॥ १५४ ॥ असमगुणसमुद्रो विप्रतत्तत्रप्रदीपो रहितसकलदोषो धानिकर्मरहिता । निप्रुवन्नपतिभन्म्यं<sup>१</sup> सेवितो वदितस्य तदसंभविषाचार्य्यं सोऽस्तु मे महिनाथ ॥ १५५ ॥

इति श्रीमह्विनाथचरित्रे भट्टारकश्रीसकलकीर्तिविरचिते मह्विनाथनिष्क्रमणकेशलोत्पत्तिवर्णनो नाम षड परिच्छेदः ॥ ६ ॥

तीन छत्रोंका फिरना ३ भगवानके पीछे भामंडलका होना ४ भगवानके मुखसे निरक्षरी दिव्यध्वनिका खिरना ५ देवोंके द्वारा पुष्पवृष्टिका होना ६ यज्ञ देवोंके द्वारा चौंसठ चमरोंका दुरना ७ और ८ दुंदुभी बाजोंका वजना इसप्रकार आठ प्रातिहार्योंसे शोभायमान थे । जायिकज्ञान १ जायिकदर्शन २ जायिकदान ३ क्षायिकलाभ ४ क्षायिकभोग ५ क्षायिकउपभोग ६ क्षायिकवीर्य ७ जायिकसम्यक्त्व ८ और जायिकचारित्रि ९ इस प्रकार नौ केवललब्धियोंसे भूपित थे, समस्त प्रकारकी बाँछाओं को पूरण करनेवाले थे, संसारके दुःखोंसे तारनेवाले तीर्थके स्वामी थे, सम्यक्त्व आदि गुणोंके समुद्र थे, उपमातीत थे, एवं दिव्य आसनपर विराजमान थे ॥ १५३ ॥ उसके बाद तीनों लोकके गुरु, गुणोंके खजाने समस्त प्रकारकी ऋद्धियां और धर्मके स्थान भगवान जिनेंद्रकी समस्त इन्द्रोंने भक्तिपूर्वक अपने सहचारी देव और देवांगनाओंके साथ तीन प्रदक्षिणा दीं एवं गुणोंमें अनुरक्त हो सर्वोंने अपने अपने हाथोंको जोड़कर चूड़ामणियोंसे जगभगानेवाले मस्तकोंसे भक्तिपूर्वक नमस्कार किया ॥ १५४ ॥ इसप्रकार समस्त अनुपम गुणोंके समुद्र समस्त तत्वोंके प्रकाश करनेवाले, समस्त दोषोंसे रहित, ज्ञानावरण आदि घातियां कर्मरूपी वैशियोंके नाशक, मोक्षाभिलाषी तीनों लोकके इन्द्रोंसे सेवित और वंदित वे भगवान अपने समान असाधारण ऐश्वर्य हमें भी प्रदान करें ॥ १५५ ॥

इस प्रकार भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा निरचित सस्कृत मल्लिनाथ चरित्रकी ५० गजाधारलालजी न्यायतीर्थविरचित, हिंदी-अनुविक्रमभगवान मल्लिनाथका दीक्षा कल्याण और केशल ज्ञान कल्याणका वर्णन करनेवालाछटा परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ६ ॥



धर्मापदेशानोद्युक्तं श्रीमत त्रिजगद्गुरुः । स्थित सदसि भव्यता स्तुवे देव गुणार्णव ॥१॥ अथ शका मुदोत्थाय पूजा तस्य क्रमाब्जयोः । परया दिव्यसामग्रया भक्त्या चक्रुः सहामरैः ॥ २ ॥ स्वच्छनीरैः पवित्रैश्च दिव्यगन्धविलेपनैः । मुक्ताफलाक्षतैः करपद्मपुष्पजदामभिः ॥३॥ सुधापिंडसु-  
नैवेद्यै रत्नदीपैश्च नाकजैः । धूपैः फलोत्तमैः पुष्पाजलिभिर्गोतनतैः ॥४॥ भक्तुं श्रे शची भक्त्या विचित्रं वलिभूर्जित । नानावर्णैः सुशोभाढ्यै रत्न  
चूर्णैश्चकार सा ॥ ५ ॥ ततो हृष्टा सुराधीया भक्तिभार वशीकृता । त्रुति प्रारभिरैः कर्तुं तस्यासाधारणैर्गुणैः ॥६॥ अथ नाथ ! वयं धन्याः सफल

## अथ सातवां परिच्छेद ।

—\*—

भव्योंकी सभा—समवसरणके अन्दर विराजमान, समीचीन धर्मके उपदेश देनेके लिये उद्यत, बाह्य अन्तरंग दोनों प्रकारकी लक्ष्मीके स्वामी, तीन जगतके गुरु एवं अग्रणीत गुणोंके समुद्र देव भगवान मल्लिनाथको मैं ग्रन्थकार मस्तक भुक्काकर भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ इन्द्रगण जिससमय नमस्कार कर उठे उस समय उन्होंने देवोंके साथ पवित्र स्वच्छ जल, दिव्य चन्दन, मुक्ताफलोंके अक्षत, कल्पवृक्षोंके पुष्पोंकी मालायें, अमृतके पिंडस्वरूप नैवेद्य, स्वर्गलोक सम्बंधी रत्नमयी दीपक, धूप, उत्तम फल, पुष्पोंकी अंजली, गीत और नृत्यरूप उच्छृष्ट दिव्य सामग्रीसे भगवान जिनेंद्रके चरण कमलोंकी भक्तिभावसे सानन्द पूजा की ॥ २—४ ॥ सौधर्म स्वर्गके इन्द्रकी इन्द्राणीने भगवान जिनेंद्रके सामने नाना प्रकारके वर्णवाले अत्यंत शोभासे शोभायमान रत्नमयी चूर्णोंसे देदीप्यमान बलि [ माटना ] माड़ा ॥ ५ ॥ जिससमय यह कार्य समाप्त हो चुका उस समय भक्तिके भारसे वशीभूत और प्रसन्न चित्त देवेंद्रोंने भगवान जिनेंद्रके असाधारण गुणोंकी इसप्रकार स्तुति करनी प्रारम्भ कर दी—

तीव्र पुण्यके उदयसे आपके चरण कमलोंका आज हमें दर्शन हुआ है इसलिये आज हम धन्य हैं और हमारा जीवन सफल है ॥ ५—६ ॥ हे देव ! आप तीन जगतके नाथ हो । गरुश्रोकै महागुरु हो । तीन जगतके स्वामियोंके अर्थात् देवेंद्र नरेंद्र और नागेंद्रोंके आप स्वामी हो एवं जिन योगियों को बड़े



नोऽद्य जीवित । यतोऽस्माभिर्महापुण्यद्वयं ते चरणानुजौ ॥ ७ ॥ त्व देव ! जगता नाथस्त्व गुणुणा महापुरु । त्रिजगत्त्वामिनां प्राच्य-  
स्त्व प्राच्ययोगिनां ॥ ८ ॥ ज्ञानिनां त्व च सर्वज्ञस्त्वस्विना महातपा । योगिना त्व महायोगी जिनाता त्वं परे जित ॥९॥ विद्योद्धतुं मना दु एषा  
निरीहस्त्व जगद्धित । द्विधाश्रु श्लोकतोपि त्वं महानिग्रंथराड् भुवि ॥ १० ॥ शच्याद्यं सेव्यपादोपि महास्त्वं ब्रह्मचारिणा । ज्ञानविद्यार्णवसर्वोऽपि  
त्वमक्षज्ञानदुराः ॥ ११ ॥ त्वदर्शनाशुभिर्देवाज्ञानघनातन्वय द्रुत । एतसामा क्षयनोऽगाद्यथात्र भातुना तम ॥ १२ ॥ नित्यं स्वामिन् ! नमस्तुभ्यं  
स्वामुं कथ्यं गुणसिधवे । नमस्ते दिव्यदेहाय नमस्ते घातिघातिने ॥१३॥ भवद्भुतिं समग्रा त्व देहि न कृपयाद्रुत । कृपानाथो यतस्त्वं हि याचका-  
ना सुखदुःम ॥१४॥ इति भक्त्या स्तव कृत्या प्राथ्येष्टप्रार्थना परा । नत्वा त्वं स्वं प्रकोष्ठ तेऽभर्जस्तत्समुत्पाद्यिदे ॥१५॥ अथ दृष्ट्वागणाथीयो

बड़े पदवीधारी भी पूजते हैं वे पूज्य योगी भी आपकी सेवा करते हैं । हे भगवान ! ज्ञानियों में आप सर्वज्ञ  
हैं प्रचंड तप तपनेवाले तपस्वियों में आप महा तपस्वी हैं, योगियों के अन्दर महायोगी और कर्मों के जी-  
तनेवाले जिनो में आप उच्छुष्ट जिन हैं ॥ ७—९ ॥ हे भगवान ! आपका चित्त संसारके दुखों से समस्त  
जगत्को उद्धार करनेका है, आपकी संसारके किसी भी पदार्थमें इच्छा नहीं इसलिये आप निरीह हैं, समस्त  
जगतका हित करनेवाले हैं, वहिरङ्ग और अन्तरंग दोनों प्रकारकी लज्मीसे शोभायमान हैं और संसारमें  
समस्त नियुक्तों के आप राजा हैं ॥ १० ॥ हे भगवान ! यह बड़े अचरजकी बात है कि इन्द्राणी आदि  
आपके चरणा कमलोंकी सेवा करती हैं तब भी आप ब्रह्मचारी हैं, यद्यपि आप समस्त संसारके पदार्थों के  
ज्ञानकार हैं तथापि इन्द्रियों के ज्ञानसे आप दूर हैं अर्थात् इन्द्रियजन्य ज्ञान आपके अंदर नहीं ॥ ११ ॥  
हे भगवान ! जिसप्रकार सूर्यके द्वारा अंधकारका नाश होता है उसीप्रकार आपके दर्शनरूपी किरणोंसे  
हमारा अज्ञानरूपी अंधकार और पापोंका क्षय हो गया ॥ १२ ॥ हे भगवान ! आप गुणोंके समुद्र हैं  
इसलिये स्वर्ग और मोक्ष की अभिलाषासे आपके लिये नमस्कार है, आप दिव्य शरीरके धारक हैं और  
घातिया कर्मोंके नाश करनेवाले हैं इसलिये आपके लिये नमस्कार है ॥ १३ ॥ विशेष क्या ? वस ! सविनय  
प्रार्थना यही है कि आपने जिस अलौकिक विभूतिको प्राप्त किया है वह कृपाकर बहुत शीघ्र हमें भी प्रदान  
करें क्योंकि आप संसारके अंदर कृपानाथ हैं और याचकों के लिये कल्पवृक्ष हैं ॥ १४ ॥ इसप्रकार देवेन्द्रों

विशाखाख्य समग्रधी । महर्षिं को गणान् सर्वान् सद्धमश्रवणोत्सुकान् ॥१६॥ उत्थाय कुड्मलीटय करी नत्वा जगद्गुरुं । स्तुत्वा स्तुतिशतैर्धू-  
योऽकारोपृच्छामित्स्वया ॥ १७ ॥ देव ! त्वं विश्रुतत्वानि समग्रं धर्मलक्षण । द्वादशागमनां सर्वं न सर्वज्ञ ! निरूप्य ॥ १८ ॥ ततोऽवादीजग  
नाथो गभीरध्वनिना चिदे । विग्रहसचहितार्थाय मुक्तिमार्गप्रवृत्तये ॥ १९ ॥ मुगाम्बुजैऽस्य वक्तुं विहितानामुपनाणं न च । ताल्लोचना परिस्पदो  
निर्ययौ भारतो मुखात् ॥ २० ॥ शृणु त्वं हे गणाधीश ! धीमन्ने कायचेतसा । सर्वे गणेः सम सर्वं वक्ष्ये व' श्रुतविस्तर ॥२१॥ जीवाजीवात्मना  
ने भक्तिपूर्वक भगवान् जिनेन्द्रकी स्तुति की । जिस अभीष्ट वस्तुको उन्हें प्राथना करनी थी वह प्राथनाकी  
एवं वास्तविक ज्ञान प्राप्त करनेके लिये वे भगवान् जिनेन्द्रके सन्मुख अपने अपने कोठोंमें जाकर बैठ गए  
॥ १५ ॥ भगवान् महिनाथके सबसे प्रधान गणधर विशाख थे जो कि पूर्ण बुद्धिके धारक थे, नाना प्रकार  
की ऋद्धियोंको प्राप्त थे, जिस समय उन्होंने देखा कि कोठोंमें बैठनेवाले समस्त भव्य जीव धर्मका  
स्वरूप जाननेके लिये उत्सुक हैं वे उठे, हाथोंको जोड़कर उन्होंने तीन जगतके गुरु भगवान् जिनेन्द्रको  
भक्तिभावसे नमस्कार किया । सैकड़ों प्रकारके स्तुति परिपूर्ण वचनोंसे स्तुति की एवं स्वयं इसप्रकार भगवान्  
जिनेन्द्रसे पूछने लगे—

हे देव । आप सर्वज्ञ हैं इसलिये तत्त्वोंका स्वरूप, धर्मका अखंड लक्षण और बारह अंगोंके अंदर जो  
जो बातें बतलाई गईं हैं उन सब बातोंके जानकार हैं कृपाकर उन सब बातोंका हमारे जाननेके लिये  
स्वरूप वर्णन करिये ॥ १६—१८ ॥ गणधर विशाखकी इस प्रकारकी पवित्र धर्मजिज्ञासा सुनकर समस्त  
प्राणियोंका हित संपादन करनेके लिये और मोक्षमार्गकी प्रवृत्ति प्रकट करनेके लिये “जीवोंको वास्तविक  
ज्ञान हो” इस कृपासे प्रेरित वे भगवान् जिनेन्द्र धर्मोपदेशके लिये प्रवृत्त होगये ॥ १९ ॥ यह नियम है कि  
वक्ता जिससमय बोलता है उसके मुखपर कुछ विकार और तालु ओठोंका हलन चलन होने लगता है  
परंतु जिस समय भगवान् धर्मोपदेशके लिये प्रवृत्त हुए थे उस समय उनके मुखपर किसी प्रकारका विकार  
नहीं प्रतीत होता था एवं तालु ओंठ आदिका हलन चलन भी किसी प्रकारसे नहीं होता था इसलिये इस  
आश्चर्यकारी रूपसे भगवान् जिनेन्द्रके मुखसे वचन भंगो निकलती थी । वे भगवान् जिनेन्द्र, गणधर वि-  
शाखकी उत्तरमें इस प्रकार कहने लगे—हे बुद्धिमान समस्त गण-सभासदोंके स्वामी ! मैं आगमके

बध्न. संवरो निर्जरा शिव. । इति सर्वैव तत्त्वानि प्रोक्तानि श्रीजिनेश्वरिणा ॥ २२ ॥ तेषा भेदं च विस्तारं हेयाह्यै च लक्षण । द्रव्यपर्याय भेदाश्व  
रचयामास सौंडजसा ॥ २३ ॥ अपारसंस्तेर्षव्याद् यदुद्दृष्टव्य शिवालयै , भ्रस्त्येव स धर्मोऽत्र ज्ञेयोऽनतसुवार्णव. ॥ २४ ॥ समग्रै तरभेदेन द्विधा  
धर्मो दयामय । यतिश्रावकदक्षाणा स्वर्गमोक्षप्रदोमत. ॥ २५ ॥ आदौ सदर्शन धार्य धर्ममूलं गुणोयुत । त्यक्तदोषं गृहस्थणो संयतेमुक्त्विच्छभं  
स्वरूपका विस्तारसे वर्णन करता हूँ वह तुम्हें और समस्त गणको चित्त एकाग्रकर ध्यानपूर्वक सुनना चाहिए

जीव अजीव आस्रव बंध संवर निर्जरा और मोक्ष ये तत्त्व सात हैं । इन जीव अजीव आदि आदि तत्त्वों के  
भेद, उनका विस्तार, कौन तत्व हेय है और कौन उपादेय है यह बात, जीव अजीव आदिका लक्षण और  
द्रव्य पर्यायोंके भेद, इन सब बातोंको उन्होंने कहा और बोले कि ॥२०—२३॥ यह संसाररूपी समुद्र अपार  
है इस अपार संसाररूपी समुद्रसे उठाकर जो जीवोंको मोक्षमें लेजाकर रखे वह धर्म कहा जाता है और  
वह अनन्ते सुखोंका समुद्र स्वरूप है ॥२४॥ वह दयामय धर्म, सकल और विकलके भेदसे दो प्रकार का है ।  
सकल धर्मको धारण करनेवाले मुनि होते हैं और विकल धर्मको धारण करनेवाले श्रावक होते हैं एवं वह  
स्वर्ग और मोक्षके सुखोंका प्रदान करनेवाला है ॥२५॥ गृहस्थोंकी ग्यारह प्रतिमाओंको वर्णन करते हुए वे  
जिनेन्द्र कहने लगे—धर्मका मूलकारण समस्त दोषोंसे रहित सम्यग्दर्शन है और वह मोक्षकी परम ध्यारी  
वस्तु है । जो महातुभाव धर्मको धारण कर मोक्ष प्राप्त करना चाहते हैं वे चाहे गृहस्थ वा मुनि कोई हों उ-  
न्हें सबसे पहिले सम्यग्दर्शन धारण करना चाहिये । मद्य मांस मधु और पांच उदंबर अर्थात् ऊमर कठूमर  
कटहर पीपर और पाकर इन आठोंका त्याग गृहस्थोंके आठ मूलगुण है । जो महातुभाव अणुव्रत वा महात्र-  
तोंके धारण करनेके अभिलाषी हैं उन्हें पहिले इनआठ मूलगुणोंको धारण करना चाहिये जन्मा खेलना ?  
शराब पीना २ मांस खाना ३ वेश्यासेवन करना ४ परनारी सेवनकरना ५ चोरी करना ६ और शिकार खे-

१ । सम्यग्दर्शनमुद्द. ससाध्यरीभोगनिर्विण्ण । पचगुखरणशरणो दर्शनिस्तत्त्व पथशुद्ध ॥ १३७ ॥  
जो महातुभाव सम्यग्दर्शनसे मुद्द हो, ससार शरीर और भोगोंमें विरक्त हो, पाचों परमेष्ठियोंके चरणोंको शरण समझे और समीचीन मार्गका  
ग्रहण करनेवाला हो वह महातुभाव पहिली प्रतिमा दर्शन प्रतिमाका धारण करनेवाला है । स्तनकरंडश्रावकाचार ।

मद्यमांसमधुत्यागी. सहाणुव्रतर्षक । अष्टौ मूलगुणानाहुर्गृहिणा श्रवणोत्तमा ॥ ६६ ॥ स्तनकरंडश्रावकाचार ।

॥२६॥मध्यमासमधूयेव सहोदुम्बरपर्चके । त्यक्त्वा मूलगुणा अष्टौ धार्या आदौ व्रतास्ये ॥ २७ ॥ य सप्तव्यसनं त्यक्त्वा धत्ते मूलगुणाष्टकं सम्यग्दर्शनसशुद्धस्तस्याया प्रतिमा मता ॥ २८ ॥ अणुव्रतानि पंचैव त्रिप्रकारं गुणव्रत । शिक्षाव्रतानि चत्वारि द्वावथो लि व्रतान्यपि ॥ २९ ॥ मनो-वाक्काययोगेन कृताद्यैस्त्रयसघातन । यो न कुर्यात्तुधीस्तस्य भवेदाद्यगुण व्रत ॥ ३० ॥ सर्वव्रत समूहानामहिंसा जननी मता । खानिर्विश्वगुणाना च धारा धर्मतरो, परा ॥ ३१ ॥ परपीडाकर स्थूलमसत्य यः कृतादिभि । न वक्ति जातु धीमात्र स भजेत्सत्यमणुव्रतं ॥ ३२ ॥ सन्धं हितं मितं तथ्यं वधवधादिदूरां । वक्तव्य व्रतिभिर्नित्यं मधुरं धर्मसूचक ॥ ३३ ॥ नष्टं वा पतितं स्थूलपक्वस्त्यादि विस्मृत । पथ्यादौ गृह्यते यन्न तचृतीयं व्रतं लना ७ ये सात व्यासन माने हैं इन सातों प्रकारके व्यसनोंका सर्वथा त्यागकर जो पुरुष आठ मूलगुणोंको धारण करता है वह सम्यग्दर्शनसे शुद्ध कहा जाता है एवं जो महानुभाव इसप्रकार सात व्यसनोंका त्याग कर आठ मूलगुणोंको धारण करता है वह दर्शन नामक पहिली प्रतिमाका धारक माना जाता है ॥२५—२८॥ हिंसा १ चोरी २ भूठ ३ कुशील ४ और परिग्रह ५ स्थूलरूपसे इन पांचों पापोंका त्याग करना पांच प्रकारका अणुव्रत है । दिग्ब्रत अनर्थदंडवृत्त और भोगोपभोग परिमाणव्रत इस प्रकार ये तीन गुणव्रत हैं एवं देशावकाशिक १ सामायिक २ प्रोषधोपवास ३ और अतिथिसंविभागव्रत ४ ये चार शिक्षाव्रत हैं इस प्रकार ये वारहव्रत श्रावकोंके हैं ॥२६॥ मनसे करना और करनेकी अनुमोदना करना, वचनसे करना करना और अनुमोदना करना एवं शरीर से करना कराना और अनुमोदना करना इसप्रकार मनवचन काय और कृत कारित अनुमोदनासे जो दोइद्रिय आदि त्रस जीवोंका घात नहीं करना है वह पहिला अहिंसा अणुव्रत कहा जाता है ॥ ३० ॥ यह अहिंसा समस्त व्रतोंकी जननी है अर्थात् जबतक हृदयमें अहिंसाकी सत्ता नहीं है तबतक किसी भी व्रतका पालन नहीं हो सकता । यह समस्त गुणोंकी खानि है । अहिंसाके पालन करनेसे ही आत्मामें समस्त गुणोंकी प्राप्ति होती है एवं धर्मरूपी वृत्तोंको उत्पन्न करनेवाली उत्तमभूमि है—अहिंसाके पालन से ही वास्तविक धर्मकी उत्पत्ति होती है ॥ ३१ ॥ मन वचन काय और कृत कारित अनुमोदनासे दूसरे को पीड़ा करनेवाले स्थूल भ्रंशका न बोलना सत्य अणुव्रत कहा जाता है जो महानुभाव सत्य अणुव्रतके पालन करनेवाले हैं उन्हें चाहिये कि जब बोलें उससमय सत्य

स्युतं ॥ ३५ ॥ मात्रादिसदृशाः सर्वा ये पश्यन्ति परस्वियं । न कुर्वन्ति मनाग्रान्तेषां तुर्यमणुव्रतं ॥ ३५ ॥ श्रेणादिदशसंगानां प्रमाणं यद्विधीयते । सतोपाह्वोभमामहत्त्व तर्त्यचममणुव्रतं ॥ ३६ ॥ षोडशार्चनपर्यन्तं फल पुण्य परं सतां । पापादिसर्वं पंचाणुव्रतानि फलानि च ॥ ३७ ॥ संब्या या क्रियते दक्षैर्जोत्रवानादिशतत्रे । त्रिदशानां प्रणोत तच्चिन्नेदिविरतिर्निरत ॥ ३८ ॥ वृथा पापक्षय सर्वोऽगापयानाद्विहापने । यो निराक्रियते भव्ये-  
ही बोलें । हितकारी बोलें । बहुत थोड़ा परिमित बोलें । पञ्चपात् रहित निर्दोष बोलें । “मारो वाधो” इत्यादि शब्द कभी न बोलें एवं बहुत मीठा और धर्मके स्वरूपका सूचन करनेवाला वचन बोलें ॥ ३२—३३ ॥ जो सोना चांदी आदि वस्तुयें नष्ट हों अर्थात् जमीन आदिके अंदर गड़ी आदि हों वा मार्ग आदिमें गिरी पड़ी हों वा किसी कारण वश भूली हुई हों उन्हें मन वचन काय और कृत कारित अनुसोदनासे जो ग्रहण नहीं करना है वह तीसरा अर्चोयं नामका अणुव्रत है ॥ परस्त्रियोको जो माता आदिके समान समझता है अर्थात् अपने से छोटी स्त्रीमें पुत्रीके भाव, बराबर वालीमें बहन सरीखे भाव और बड़ीमें माता सरीखे भाव होना है एवं उन्हें देखकर जरा भी राग भावका न होना है वह चौथा ब्रह्मचर्य ( स्वदारसंतोष ) नाम का अणुव्रत है ॥ ३५ ॥ तथा संतापको हृदयमें धारणकर और लोभका सर्वथा त्यागकर ऊपर जो क्षेत्र वस्तु आदि दशप्रकारके परिग्रह कहे गये हैं उनका परिणाम करलेना है अर्थात् हम अमुक चीज इतनी ही रखेंगे इसप्रकारकी मर्याद वांध लेना है वह पांचवां परिग्रह परिणाम नामका अणुव्रत है ॥ ३६ ॥ इन पांचों अणुव्रतोंके पालन करनेका फल यह है कि पंचाणुव्रती महानुभाव पवित्र पुण्य उपार्जन कर सोल-  
हवें स्वर्गतक के सुखोंको भांगते हैं एवं पापकं आगमनको रोकते हैं ॥ ३७ ॥

दिशाओंकी मर्यादाकर उनसे आगे न जाना दिविरति कही जाती है । जीवोंके घात आदि न हों, इस पवित्र अभिलाषासे जो दिशाओंके अन्दर यह परिणाम करलेना कि अमुक दिशामें मैं इतने कोस-  
तक जाऊंगा उससे आगे न जाऊंगा वह दिविरति नामका गुणव्रत है ॥ ३८ ॥ जिन जिन कार्योंसे व्यर्थ ही पापका आस्त्र होता हो उन कार्योंका जहांपर त्याग हो एवं अपव्यान-खोटें ध्यान आदिका भी त्याग हो वह अनर्थदण्ड व्रत है । इसका विशेष तात्पर्य यह है—

स्वइच्छितं गुणव्रत ॥३६॥ तांबूलान्नादिभोगानां प्रमाणं क्रियते च यत् । रत्नभूषाद्युपभोगानां तुनीयं तद्गुणव्रतं ॥३७॥ शृंग्वेरादिकान् कंदीन्च-  
 विना प्रयोजन ही जीवोंको दंड देना अनर्थदण्ड कहा जाता है एवं उसका त्याग कर देना अनर्थदंड-  
 व्रत नामका गुणव्रत है । अनर्थदण्डके पापोपदेश १ हिंसादान २ अपध्यान ३ दुःश्रुति ४ और प्रमादचर्या  
 ५ ये पांच भेद हैं । मारना बांधना बहुत बोझा लादना आदि रूपसे तिर्यचोंको बलेश करनेवाला उपदेश  
 देना, व्यापारका उपदेश देना, जिसकार्यके करनेमें छह कायके जीवोंकी हिंसा होती हो ऐसा हिंसापरिपूर्ण  
 उपदेश देना, वा महल आदिका बनावनारूप आरम्भका उपदेश देना एवं छल कपट धोखेवाजीका उपदेश  
 देना इस प्रकार पापका कारण उपदेश देना पापोपदेश नामका अनर्थ दंड है । फरसा तलवार फावड़ा अग्नि  
 आयुध और वेड़ी आदि हिंसाके उपकरणोंका दूसरे को प्रदान करना हिंसादान नामका अनर्थदण्ड है ।  
 तीव्र द्वेष वा तीव्र रागसे पराये स्त्री पुत्र आदिके विषयमें यह चिंतवन करना कि यह बंध जाय वा मर  
 जाय वा छिद जाय आदि तो अच्छा ऐसे खोटे चिंतवनका नाम अपध्यान नामका अनर्थदंड है । जो शस्त्र  
 अग्नि, मणि, कृषि आदि आरम्भ, धन धान्य आदिक परिग्रह, रौद्र कामोंका साहस मिथ्यात्व द्वेष राग  
 अहंकार और कामके विकारोंको उत्पन्न करनेवाले हों ऐसे खोटे शास्त्रोंका सुनना विचारना दुःश्रुति नाम  
 का अनर्थदंड है । पृथिवी खोदना जल वहाना अग्निका जलाना और पवनका फूँकना इसप्रकार व्यर्थ आ-  
 रम्भ करना, बिना कारण वनस्पतिका छेदना स्वयं चलना और दूसरों को चलाना यह सब प्रमादचर्या  
 नामका अनर्थदंड है । इन पांचों प्रकारके अनर्थदंडों का त्यागना अनर्थदण्डव्रत कहा जाता है ।

तथा तांबूल अन्न आदि भोगरूप पदार्थोंका और स्त्री भूषण वस्त्र आदि उपभोगस्वरूप पदार्थों का  
 जो प्रमाण करना है वह भोगोपभोग परिमाण नामका गुणव्रत है । जो वस्तु एक बार भोगकर पुनः भोगने  
 में न आवे वह भोग और जो बार-बार भोगनेमें आवे वह उपभोग स्वरूप कहलाती है । पान इलायची  
 भोजन आदि पदार्थ एकही बार भोगनेमें आते हैं इसलिये ये भोगस्वरूप हैं एवं स्त्री भूषण आदि पदार्थ  
 बार २ भोगनेमें आते हैं इसलिये ये उपभोग स्वरूप हैं । इन तीनों दिग्ब्रतोंके साथ साथ अनन्ते जीवोंसे

नंतजीवसंकुलान् । मूलजीवफलान्निद्यान् पुष्पादीन् विपवत्यजेत् ॥ ४१ ॥ दिशा या गमने सख्या दिनं प्रति विधीयते । क्षेत्रादिसीमया मुक्त्यै तत्स्याद्देशात्कामाशिकं ॥ ४२ ॥ त्रिकाल क्रियते यद्धि नित्यं सामायिकं बुधैः । त्रिशुद्धया मुक्त्यै शिक्षाव्रत स्यात्तद्द्वितीयकं ॥ ४३ ॥ अष्टम्या च चतुर्दश्या निरास्मो विधीयते । नियमेनोपवासो यस्तत्रोपव्रत मत्तं ॥ ४४ ॥ पात्रदागाय नित्यं यह गृहद्वारं विलोक्यते । चतुर्थो दीयते दानं तत्स्यच्छिश्नश्राव्रतात्मिभं ॥ ४५ ॥ प्रतिपालयतीमानि यो द्वादशप्रतान्यपि । अतीचारान् विना सोऽयाद्यतिः षोडशमं दिवं ॥ ४६ ॥ यावज्जीवं व्याप्त अदरब आदि कंदमूलोंको, जिनके मूलभागमें कीड़े हों ऐसे फलोंको और निंब पुष्प आदि चीजोंको भी विषके समान अहितकारी जान छोड़ देना चाहिये ॥ ३६—४१ ॥ पूर्व दिशामें मैं सौ कोशतक जाऊंगा वा उत्तर दिशामें मैं पचास आदि कोश तक जाऊंगा ऐसा परिमाण करना तो दिग्ब्रतका विषय है परन्तु इसी परिमाणमेंसे क्षेत्रकी मर्यादा बांधकर जो प्रतिदिन यह परिमाण कर लेना है कि आज मैं अमुक घर तक जाऊंगा वा मन्दिर तक जाऊंगा मंदिरसे बाहर नहीं जाऊंगा वह देशवकाशिक नामका शिक्षाव्रत कहलाता है यह देशवकाशिक शिक्षाव्रत विशेषरूपसे जीवकी हिंसाका निरोधक होनेसे निर्मलता का कारण है इसलिये मोक्षको प्राप्त करानेवाला माना जाता है ॥ ४२ ॥ सामायिकका विधान तीनों काल माना जाता है जो महानुभाव मोक्षप्राप्तिकी अभिलाषासे मन वचन कायकी शुद्धतासे तीनों काल सामायिक करते हैं उनके सामायिक नामका दूसरा शिक्षाव्रत होता है ॥ ४३ ॥ प्रत्येक मासकी अष्टमी चतुर्दशी के दिन किसी प्रकारके आरंभको न कर नियमसे उपवास करना है वह प्रोधोपवास नामका तीसरा शिक्षाव्रत है ॥ ४४ ॥ उत्तम आदि पात्रोंको दान देनेकेलिये जो प्रतिदिन अपने घरका द्वार देखते हैं द्वारा-प्रेक्षण करते हैं तथा पात्रोंके प्राप्त होनेपर उन्हें आहार औषधि आदि चारों प्रकारका दान करते हैं वे महानुभाव अतिथिसंविभाग नामके चौथे शिक्षाव्रतके धारक हैं जिसकी कोई निश्चित तिथि न हो वह अतिथि कहलाता है और संविभागका अर्थ निर्दोष वस्तुका देना है अर्थात् मुनि आदि अतिथियोंके लिये जो आहार औषधि आदिका प्रदान करना है वह अतिथिसंविभागका अन्वर्थ है ॥ ४५ ॥ ग्रन्थकार फल प्रदर्शन करते हुए कहते हैं कि जो महानुभाव उपर्युक्त व्रतोंका अतीचार रहित पालन करते हैं उन्हें सोलहवें स्वर्ग के दिव्य सुख भोगनेके लिये प्राप्त होते हैं ॥ ४६ ॥

प्रपाल्योच्चेद्वैतानि सकलाभ्यायि । अन्ते सल्लेखना कार्या विधिना तत्फलाप्तये ॥ ४७ ॥ द्वादशव्रतसर्वाणि यो विधत्ते दुषोत्तमः । द्वितीया प्रतिमा तस्य भवेत्स्वर्गश्चियः सखी ॥ ४८ ॥ सामायिकाभिधा त्रया तृतीया प्रतिमा परा । सप्तोपधोषधासाख्या चतुर्थो कर्मनाशिनी ॥ ४९ ॥ पञ्चवीज-फलादीनि सच्चिदानि त्यजेन्नित्या । चाप्राप्तुकजलीदीनि पचमी प्रतिमाप्तये ॥ ५० ॥ अशन पानकं बाद्य स्वाद्यं च त्यज्यते निशि । अखाद्यवद्दृष्ये व्रतोंको पालन करनेवालोंके लिये अन्त समयमें सल्लेखनाका भी विधान है । सल्लेखनाका लक्षण यह बतलाया गया है—कि तीव्र उपसर्ग आनेपर वा दुर्भिक्ष उपस्थित होनेपर वा अत्यन्त बुद्धावस्था होनेपर अथवा तीव्र रोगके उपस्थित होनेपर जिसका कि किसी प्रकारसे प्रतीकार न हो सके—मृत्युका ही समय आकर उपस्थित हो जाय उससमय किसी कषाय आदिसे प्रेरित न होकर धर्मके लिये जो सन्यासपूर्वक शरीरका त्याग करना है वह सल्लेखना व्रत है । जो महानुभाव वारह व्रतोंके पालन करनेवाले हैं उन्हें उपर्युक्त व्रतोंका यावज्जीव पालनकर अंतमें मृत्युके समय उन समस्त व्रतोंके पवित्र फलकी प्राप्तिके लिये शुद्ध भावोंसे सल्लेखना करनी चाहिये ॥ ४७ ॥ इसप्रकार जो महानुभाव इन वारह व्रतोंका अतीचाररहित विशुद्ध भावोंसे पालन करता है उसके दूसरी प्रतिमा होती है जो कि स्वर्गरूपी लक्ष्मीकी सखी स्वरूप मानी गई है ॥ ४८ ॥ तीसरी सामायिक प्रतिमा है जो पुरुष प्रत्येक दिशामें तीन तीन आवत्तं इसप्रकार वारह आवत्तोंको कर एवं चारों दिशाओंमें चार प्रणामकर स्थिति होनेवाला हो यथाजात रूपका धारक हो दोनों प्रकारके आसनोंसे युक्त हो मन वचन कायकी शुद्ध रखनेवाला हो और तीनों काल सामायिक करनेवाला हो वह सामायिक प्रतिमाका धारक है । चौथी प्रतिमाका नाम सप्तोषधोपवास है । जो महा-नुभाव प्रत्येक मासकी अष्टमी और चतुर्दशीको शक्तिको न छिपाकर प्रोषधोंका करनेवाला है वह कर्मोंको नाश करनेवाली सप्तोषधोपवास प्रतिमाका धारक है । पांचवी प्रतिमाका नाम सच्चित्तविरत है जो महा-नुभाव इस पांचवी प्रतिमाकापालन करना चाहें उन्हें मन बचन और कायसे सच्चित्त पत्र बीज और फल आदिका सर्वथा त्याग कर देना चाहिये एवं उन्हें अप्राप्तुक जल भी ग्रहण न करना चाहिये ॥ ४९—५० ॥ छठी प्रतिमा रात्रिभुक्तिविरत है । जो महानुभाव रात्रिभुक्तिविरत प्रतिमाके धारक हैं उन्हें दया धर्मकी भाप्तिके लिये जिस प्रकार अखाद्य-नही खाने योग्य, वस्तुका सर्वथा त्याग कर दिया जाता है उसीप्रकार रात्रिमें



पत् पृष्ठी च प्रतिमा हि सा ॥ ५१ ॥ यो विद्यते इमाः पटू प्रतिमा दोषतिगा दूध । जघन्यः श्रावकः प्रोक्त सदृशुद्धो जिनागमे ॥ ५२ ॥ स्वावा-  
मिव सर्वनारी मत्वावामेध्यखातिका । पाल्यते ब्रह्मचर्यं यत्सप्तमी प्रतिमात्र सा ॥ ५३ ॥ पापाकरो शुहारम्भस्त्यज्यते सकलो हि य । मनोवा-  
काययोगेन स्यादष्टमी प्रतिमात्र सा ॥ ५४ ॥ वल्लपात्रे विना शोबस्त्यज्यते यः परिग्रहः । सर्वानर्थकरीभूतो नवमी प्रतिमा हि सा ॥ ५५ ॥ नवैता  
प्रतिमा धत्ते यः सदृष्टिर्विरागवान् । मध्यमः श्रावकः सोऽत्र मतो धर्मपरायणः ॥ ५६ ॥ मनाग् नानुमति धत्ते यो गेहाद्यादिकर्मणि । आहारदायी  
अन्न पान खाद्य और स्वाद्य इन चारों प्रकारके आहारोंका सर्वथा त्याग कर देना चाहिये । अन्नसे यहांपर  
भोजन लिया गया है । पानसे जल दूध शर्बत आदि पीने योग्य पदार्थका ग्रहण है । खाद्यसे खाने योग्य  
पदार्थ पेड़ा लाडू आदि लिये हैं और स्वाद्यसे इलाची पान सुपारी आदि पदार्थोंका ग्रहण है ॥ ५१ ॥ इस-  
प्रकार जो महानुभाव पहिली प्रतिमासे छठी प्रतिमापर्यंत यह प्रतिमाओंका निर्दोषरूपसे पालन करनेवाला  
है वह सम्यग्दर्शनसे महानुभाव जघन्य श्रावक माना गया है ॥ ५२ ॥ सातवीं ब्रह्मचर्य प्रतिमा है जो महा-  
नुभाव अपनी पराई समस्त स्त्रियोंको अपनी माताके समान मानता है एवं उनसे रंचमात्र भी रागका स्पर्श  
नहीं रखता वह महानुभाव ब्रह्मचर्य प्रतिमाका पालन करनेवाला ब्रह्मचारी है ॥ ५३ ॥ घरका समस्त आरम्भ  
अनेक प्रकारके पापोंका कारण है अर्थात् सेवा लेती व्यापार आदि कोई भी आरम्भ किया जाय नियमसे  
उससे पापोंकी उत्पत्ति होती है । जो महानुभाव इसप्रकार पापके कारण स्वरूप धरके आरम्भका मन वचन  
और कायकी शुद्धतापूर्वक त्याग करनेवाले हैं उन महानुभावोंके आरम्भ त्याग नामक आठवीं प्रतिमा होती  
है ॥ ५४ ॥ नवमी प्रतिमाका नाम परिचित परिग्रह त्याग है । परिग्रह समस्त अनर्थोंका मूल कारण है । जो  
महानुभाव वल्ल और पात्रके सिवाय शेष समस्त प्रकारके परिग्रहका त्यागी है अर्थात् चैत्र वस्तु आदि ऊपर  
कहे गए दश प्रकारके परिग्रहसे ममत्व हठाकर जो महानुभाव निर्ममत्व परिणाममें लीन है और अपने  
आत्मस्वरूपके अन्दर विराजमान है और संतोषी है वह पुरुष परिचित परिग्रह त्याग नामक नवमी प्रतिमा  
का धारक है ॥ ५५ ॥ इसप्रकार जो सम्यग्दृष्टि रागरहित और धर्ममें लीन होकर इन नौहो प्रतिमाओंका  
निर्दोष रूपसे पालन करनेवाला है वह मध्यम श्रावक कहा जाता है ॥ ५६ ॥ दशवीं प्रतिमाका नाम अनु-  
मति त्याग है जो महानुभाव घर आदिके कार्योंमें और आहार आदिमें रंचमात्र भी अपनी अनुमति  
( सलाह ) नहीं देता अर्थात् सदा मध्यस्थभाव रखता है वह महानुभाव अनुमति त्याग नामक दशवीं प्रति-

चतस्रैव प्रतिमा दशमी भवेत् ॥ ५७ ॥ अखाद्यमिव विज्ञाय सदोपाहारं मंजसा । योऽति सद्दिश्याहारं तस्य स्या त्प्रतिमादिमा ॥ ५८ ॥  
 एता य प्रतिमा धत्ते सम्यग्दृष्टिः शिवाप्तये । उत्तमः श्रावक प्रोक्तः स जितः स्वर्गमुक्तिभाग् ॥ ५९ ॥ शुहिणा सुवसुस्वपाय शुदिशर्मोक्देशने ।  
 यतिधर्ममत्तो ब्रूते जितो यतिशुभाप्तये ॥ ६० ॥ महाव्रतानि पक्वैव तथा समितयः परा । प्वेन्द्रियनिरोधाश्च लोच आवग्यकानि पट् ॥ ६१ ॥  
 अचेलत्वं तथा स्नानं स्थितौ हि शयन परं । अर्द्धवर्षेण रागदूरं च रियतिभोजनं ॥ ६२ ॥ एकभक्तं गुणा पते मूलाख्या द्विचतुदश । मूलभूता  
 मुनीना सद्धर्मस्य मोक्षकारिण ॥ ६३ ॥ प्राणतेऽपि न मोक्षया धर्ममूला इमे गुणाः । मूलभूता यमादीना जातुत्तुगुणाप्तये ॥ ६४ ॥ सर्वमूलगुणा-  
 माका धारक कहा जाता है ॥ ५७ ॥ तथा ग्यारहवी प्रतिमाका उच्छ्रुत श्रावक है । जो महाब्रुभात्र अपने  
 निमित्तसे होनेवाले सदोष आहारको अखाद्यके समान निन्दनीक जान कर उसे ग्रहण नहीं करता एवं क्षोभि  
 वृत्तिसे आहार ग्रहण करता है अर्थात्- घरवारसे विरक्त हो जहां मुनिराज विराजमान हों उस वनमें जाकर  
 एवं गुरुके समीपमें ब्रतोंको धारणकर तपका आचरण करता है, भिक्षाचर्यासे आहार ग्रहण करता है एवं  
 चेलखंड-कोपीनमात्र परिग्रहका धारक है वह पुरुष उच्छ्रुत श्रावक नामक ग्यारहवीं प्रतिमाका धारक है  
 ॥ ५८ ॥ इसप्रकार जो सम्यग्दृष्टि मोक्ष प्राप्तिकी अभिलाषासे इन ग्यारह प्रतिमाओंका निर्दोष रूपसे पालन  
 करता है वह उच्छ्रुत श्रावक है और वह स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्तिका पात्र है ॥ ५९ ॥ इसप्रकार यहस्थ धर्मका धारण कर  
 उपदेश देकर भगवान् जिनेंद्रने कहा कि यहस्थोंको आनन्द प्रदान करनेके लिये यहस्थ धर्मका वर्णन कर  
 दिया गया अत्र यतियोंको आनन्द प्रदान करनेके लिये यति धर्मका व्याख्यान किया जाता है—

अहिंसा आदि पांच महाव्रत, ईर्या आदि पांच समितियां, पांचों इन्द्रियोंका निरोध १५ केशोंकालोंच  
 करना १६ समता आदि छह आवश्यक २२ समस्त वस्त्रका त्याग २३ शवज्जीव स्नानकान करना २४ भूमि-  
 पर शयन २५ दंतधावन नहीं करना २६ रागरहित खड़े खड़े आहार लेना २७ और एकवार लघु भोजनका  
 करना ये २८ अट्टाईस मुनियोंके मूल गुण हैं । समोचीन धर्मके मूलकारण होनेसे इनकी मूलगुण संज्ञा है  
 एवं ये मोक्ष प्रदान करनेवाले हैं ॥ ६०—६३ ॥ मूलगुणोंकी प्रशंसा करते हुए ग्रन्थकार कहते हैं कि-ये मूल  
 गुण वास्तविक धर्मके मूल कारण हैं एवं यम नियम आदिकी उत्पत्तिके भो प्रधान कारण हैं एवं मूलगुणोंके  
 पूर्णरूपसे पालन करनेसे ही चौरासी लाख उत्तर गुणोंकी सिद्धि होता है इसलिए जो पुरुष उत्तर गुणोंकी  
 प्राप्तिके अभिलाषी हैं उन्हें प्राणोंके जानेपर भी कभी भी इन मूलगुणोंका परित्याग नहीं करना चाहिये ।

चारतपो धर्मेश्वर जायते । धर्माह्लोकत्रये शर्म महन्मोक्ष क्रमात्सर्ता ॥ ६५ ॥ इति मत्या सदाराध्या विष्वे मूलगुणस्त्रिधा । जिनमुद्रा समादाय धर्माधिगियुञ्जुभिः ॥ ६६ ॥ उत्तमाद्या क्षमा मार्दवं तयार्जवमुत्तम । सत्य शौचं परं संयमस्तपस्स्याग उत्तम ॥ ६७ ॥ आकिंचन्यं महद्ब्रह्मचर्यं वीजसमान्य हो । लक्षणाणि दशोमानि स्युर्धर्मकल्पगाखिनः ॥ ६८ ॥ अतो धर्माधिभिर्होतानि लक्षणाणि मुक्तये । धर्महेतूनि सेव्यानि न मोक्तव्यानि जातुचित् ॥ ६९ ॥ नि पापो जायते धर्मस्तपोमिर्निजिलोऽनधो । उत्तमाचरणे, सर्वैर्ध्यानाध्ययनकर्मभिः ॥ ७० ॥ वेरायसाधनाद्यैश्च मनोवाचाक्कायकर्मभिः । शुद्धेः सार्येश्वर निष्णपै धर्मसेवगावासिते ॥ ७१ ॥ तस्माद्धर्माधिभि कार्यं तप सर्वं द्वि पङ्क्तिं । ध्यानाध्ययनयोगानारादिकं तथा इन समस्त मूलगुणोंके आचरण करनेसे वास्तविक धर्मकी प्राप्ति हांती हे उस धर्मकी कृपासे तीनों लोकका महान कल्याण प्राप्त होता है एवं कर्मसे मोक्ष भी मिलती हे इसलिये जो महानुभाव धर्मको प्राप्त करना चाहते है और अनंतसुखमय मोक्ष प्राप्तकी पूरो २ अभिलाषा रखते हैं उन्हे दिग्गम्बर जैन दीजा धारण कर मन वचन कायकी शुद्धिपूर्वक समस्त मूलगुणोंका अच्छो तरह आराधन करना चाहिये । उनके पालन करनेमें किसी प्रकारकी विराधना न हो ग्रह प्रति समय ध्यान रखना चाहिये ॥ ६४-६६ ॥

उत्तम ज्ञमा मर्दव आर्जव सत्य सौच संयम तप त्याग आकिंचन्य और ब्रह्मचर्य ये दश लक्षण वास्तविक धर्मरूपी कल्पवृक्षके बीज स्वरूप हैं-इनको धारण करनेसे वास्तविक धर्मकी नियमसे उत्पत्ति होती है । इसलिये जो पुरुष धर्म प्राप्त करना चाहते हैं और मोक्ष प्राप्तिकी हृदयमें पूरो पूरो अभिलाषा रखते हैं उन्हे वास्तविक धर्मके कारण स्वरूप उत्तमज्ञमा आदि लक्षणोंका नियमसे सेवन करना चाहिये और कभी भी उनसे विमुक्त नहीं रहना चाहिये ॥ ६७—६९ ॥ जिस उत्तम ज्ञमा आदि धर्मका ऊपर उल्लेखकिया गया है वह निर्दोष समस्त धर्म निर्दोष तपोंके द्वारा होता है उत्तम आचरण ध्यान अध्ययन वैराग्य भावना शुद्ध मन वचन कायकी क्रियायें, निर्दोष समता भाव एवं धर्मानुकूल संवेगकी वासनावोंसे होता है इसलिये जो महानुभाव धर्मके अभिलाषी हैं उन्हे धर्मकी वृद्धिके लिये वारह प्रकारका तप ध्यान अध्ययन शुभयोग और आचार आदिका सदा ध्यान रखना चाहिये ॥ ७०—७२ ॥ इस परम पावन धर्मकी कृपासे ही पुत्र पौत्र आदिकी प्राप्ति होती है । इष्ट भोगोंका मिलना भी धर्मसे ही होता है । सज्जन और मित्रके समान सेवक भी धर्मकी कृपासे प्राप्त होते हैं । पिता माता आदि बाँधवोंकी प्राप्ति भी धर्मकी ही कृपासे होती है । शृंगारकी खानियाँ एवं धर्मकार्योंमें पूरी सहायता पहुचानेवाली स्त्रियाँ, पत्नके

धर्मवृद्धये ॥ ७२ ॥ धर्मोण पुत्रपौत्रादयः कामाभाश्च सज्जता । सेवका मित्रतुत्या पितृमात्रायाश्च यांधवा ॥ ७३ ॥ शृंगारस्वातयो नार्यः सहाया धर्मकर्मणि । पर्वतासा गजास्तुंगा रथा शय्या सुवेदिनः ॥ ७४ ॥ छत्रचामरारज्याद्यलक्षणाणि पराणि च । तुंगधाम सुमस्तुति जायते धर्मिणा सय ॥ ७५ ॥ सता श्रीगृहदासीव धर्ममंत्रवशीकृता । विप्रशर्मकरा धर्ममूला कुयस्तिर्यतिं गृहे ॥ ७६ ॥ अहमिंद्रपदं धर्माच्छक्रराजपदं बुधैः । सर्वार्थसिद्धिमृशेष लभ्यते स्वर्ग उत्तम ॥ ७७ ॥ पदू. ङडनिधिरत्नादिपूर्णां सर्वा विभूतयः । चक्राका धर्मिणा धर्माच्छक्रराजपदं परश्रियः ॥ ७८ ॥ प्राप्यते धार्मिकैर्धर्मोत्तीर्थनायश्रियो वरा । गणेशादिपदान्याशु विद्या ऋद्ध्यादमोऽलिता ॥ ७९ ॥ यहदूर दुर्लभं सर्वं वातव्यं भुवनत्रये । तद्वन्तु स्वयमायाति धर्मात्कस्तले सतां ॥ ८० ॥ मुक्तिश्रो सयमासक्ता चैत्य-धर्मधनेश्वरान् । दत्ते सालिगन नून का कथा कल्पयोपिता ॥ ८१ ॥ इतिमत्वा सदा कार्यो धर्मो यत्नात्सुधार्मिकैः । सुखिमिर्भगवृद्धयर्थं सुखवृद्धयै शिवाय च ॥ ८२ ॥ दुःखिभिर्दुःखवाताय विधेयो धर्म उत्तम । पापिभिः समान विशाल हाथी, ऊंचे ऊंचे रथ और अच्छीतरह शिक्षित घोड़े भी धर्मकी कृपासे प्राप्त होते हैं छत्र चमर राज्य आदि पदार्थ, उत्तमोत्तम भूषण, ऊंचे ऊंचे मकान और भी उत्तमोत्तम पदार्थ धर्मात्साओंके स्वतः सिद्ध प्राप्त होते हैं । जो पुरुष धर्मात्सा हैं उनके समस्त प्रकारके कल्याणोंको प्रदान करनेवाली लक्ष्मी धर्मरूपी मंत्रसे वश की गई यहदासीके समान रहती है । अहमिंद्रपद इन्द्रपद सर्वार्थ सिद्धि विमानकी विभूति उत्तम स्वर्गका सुख भी धर्मकी कृपासे प्राप्त होता है । जो मनुष्य धर्मात्सा हैं धर्मकी कृपासे उनके छह खंडकी विभूति नौ निधि चौदह खल सुदर्शन चक्र आदि समस्त चक्रवर्तीकी विभूति प्राप्त होती है और भी अनेक प्रकारकी लक्ष्मी प्राप्त होती है । सबसे पवित्र और प्रधान तीर्थकर की विभूति है परंतु धर्मात्साओंको धर्मकी कृपासे वह भी प्राप्त हो जाती है । गणधर पद और ऋद्धि आदि अनेक प्रकारकी विधायाँ भी धर्मकी कृपासे प्राप्त होती हैं । विशेष क्या ! तीनों लोकमें जो चीज बहुत दूर है, अत्यन्त दुर्लभ है और अमूल्य है वह चीज भी धर्मकी कृपासे अपने आप हाथपर आकर विराज जाती है । मोक्ष लक्ष्मी की प्राप्ति संसारमें अत्यंत कष्टसाध्य है परंतु जो महानुभाव धर्मरूपी धनके ईश्वर हैं वह मुक्ति लक्ष्मी भी उनपर रीझ जाती है और पास आकर प्राप्त हो जाती है फिर अन्य देवांगनाओंकी तो बात ही क्या है अर्थात् धर्मकी कृपासे उनका प्राप्त होना अत्यन्त सुलभ है । इसलिये ग्रन्थकार उपदेश देते हैं कि जो महानुभाव धार्मिक हैं—परम धर्मात्सा हैं उन्हें यत्पूर्वक सदा धर्मका सेवन करना चाहिये । जो महानुभाव पूर्व पुरुषके उदयसे संसारमें सुखी है उन्हें भी धर्मवृद्धि सुखवृद्धि और मोक्षके लिये धर्म धारण करना

पापहान्ये च मोक्षाय भवमीकृभिः ॥ ८३ ॥ अतो बुधैर्न नेतव्या ह्ये का कालकला क्वचित् । विना धर्मेण चानित्ये नृजन्मव्यतिदुर्लभे ॥ ८४ ॥  
 निर्लुप्येत्यादि सद्धर्म फलभेदादिविस्तरात् । भावमुत्पादयामास सभ्याना धर्मकर्मसु ॥ ८५ ॥ मोक्ष मोक्षफल मोक्षमार्गं च मोक्षकारण । संसार-  
 भ्रमण पवथा संसारनिवर्धनं ॥ ८६ ॥ अधोमध्योऽर्धभेदेन त्रिधा लोकस्थितिं जित् । अलोकं सकल निस्सदेहं दिव्यगिरामयधात् ॥ ८७ ॥ उत्स-  
 चाहिये । जो दुःखी है उन्हें दुःख दूर करनेकेलिये सदा उत्तम धर्म धारण करना चाहिये । पापी जीवोंको  
 पापकी हानिके लिये धर्म धारण करना पूरमावश्यक है एवं जो संसारकी दुष्ट दशासे भयभीत हैं उन्हें मोक्ष  
 की प्रप्तिके लिये धर्मका सेवन करना चाहिये । संसारमें मनुष्य जन्मका पाना अत्यन्त दुर्लभ है—बड़ी कृति  
 नतासे प्राप्त होता है इसलिये जो मनुष्य विद्वान हैं—संसारकी परस्थितिके वास्तविकरूपसे जानकार हैं  
 उन्हें कालका एक टुकड़ा भी धर्मके विना न विताना चाहिये ॥ ७३—८४ ॥

इसप्रकार जिससमय भगवान् जिनेन्द्रने समीचीन धर्म उसका फल और उसके भेद आदिका विस्तार  
 से वर्णन किया उस समय समवसरणके अंदर जितने भी सभ्य बैठे थे सबकी परिणति धर्म कार्योंकी ओर  
 झुक गई ॥ ८५ ॥ धर्मोपदेशके साथ २ भगवान् जिनेन्द्रने मोक्ष, मोक्षका फल, मोक्षका मार्ग, और मोक्षके  
 कारणोंका भी विस्तारसे निरूपण किया । द्रव्य क्षेत्र काल भव और भाव इसप्रकार पांचों परावर्तनोंका  
 भी ब्रुलासारूपसे प्रतिपादन किया ॥ ८६ ॥ अधोलोक, मध्यलोक और ऊर्ध्व लोकके भेदसे लोक तीन प्रकार  
 का है । भगवान् जिनेन्द्रने तीनों प्रकारके लोकका भी विस्तारसे वर्णन किया । लोकके वाद अलोक हे ।  
 सिवाय आकाश द्रव्यके उसके अंदर कोई भी द्रव्य नहीं रहता, भगवान् जिनेन्द्रने अपनी दिव्य वाणीसे  
 उसका भी निस्संदेहरूपसे वर्णन किया ॥ ८७ ॥ उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीके भेदसे काल दो प्रकारका  
 माना है । जिस कालमें मनुष्योंके बल वीर्य आदिकी निरंतर वृद्धि होती जाय उस कालका नाम उत्स-  
 र्पिणी है एवं जिस कालमें उनकी हीनता होती जाय उस कालको अवसर्पिणी माना गया है । उत्सर्पिणी और  
 अवसर्पिणी दोनों कालोंमेंसे प्रत्येक कालके छह छह भेद माने हैं और वे सुपमा सुपमा १ सुपमा २ सुप-  
 मादुःपमा ३ दुःपमासुपमा ४ दुःपमा ५ और दुःपमादुःपमा ६ इसरूपसे हैं । भगवान् जिनेन्द्रने किसरूपसे  
 किस कालकी हानि होती है और किसरूपसे किस कालको वृद्धि होती है, विस्तारसे यह बात बतलाई

पिप्यवसर्पिण्याः पद् काला हानिबृद्धिजाः । आयु-कायादिभेदेन सर्वे प्रोक्ता जिनैश्वरिणा ॥ ८८ ॥ तीर्थशवलचक्रेशार्धचक्रितद्विषां विभुः ।  
 व्याजहार पुराणान्यागद्विशामं वलादिभिः ॥ ८९ ॥ त्रिकालगोचरं देवो द्वादशगमश्रुताद्गण । यत्तत्सर्वं पदार्थादि गणत् प्रत्यंबुधुत् ॥ ९० ॥ तत्रा  
 ग्यर्माश्रित मिष्टं पीत्वा सर्वं गणास्तदा । जन्मदाहविमुक्ता वा यन्भूतः सुखिनो मुदा ॥ ९१ ॥ तद्गणायप्य बुधा केचित् सर्वगं धर्मकर्मसु । वैराप्य  
 पविना हत्वा मोहाद्रिमाददुस्तपः ॥ ९२ ॥ केचिच्च पशवो मर्त्या श्रावकव्रतमजसा । स्वीचक्रुर्भवंना केचित्तपोदानार्चनाविपु ॥ ९३ ॥ काललब्ध्या  
 सुरा केचित्तद्व्यभृतपानतः । मिथ्याविप वमित्वाशु जगद्दर्शनं परं ॥ ९४ ॥ गणाधेशोऽपि भव्यानां चोपकाराय मुक्तये । निरौपम्यधियाऽ-  
 तथा कौन कौन कालमें कितना कितना आयु काय आदिका परिमाण होता है यह बात भी भगवान  
 जिनैने अच्छी तरह प्रतिपादन की ॥ ८८ ॥ तीर्थकर, बलभद्र, चक्रवर्ती नारायण और प्रतिनारायणों  
 के चरित्रों का भी वर्णन किया एवं उनके कैसे शरीर थे, कैसे कैसी ऋद्धियां थीं, कैसे कैसे उन्हें सुख  
 प्राप्त थे एवं कैसे कैसी शरीर आदिकी सामर्थ्य थी यह बात भी अच्छी तरह वर्णन की ॥ ८९ ॥  
 द्वादशगं श्रुतज्ञानके अंदर तीनों कालसंबंधी पदार्थोंका जो भी वर्णन था वह भी भगवान जिनैने  
 गणधरोंके लिये व्यक्त कर बतलाया ॥ ९० ॥ महामिष्ट भगवान जिनैनेके मुखसे निकले हुए वचनरूपी  
 धर्माश्रितका पानकर समस्त गण-संघने उस समय अपनेको जन्मरूपी दाहसे रहित समझा एवं वे अपने  
 को परमसुखी अनुभव करने लगे ॥ ९१ ॥ भगवान जिनैनेके उपदेश सुनकर बहुतसे धर्मात्मा भव्य  
 जीवोंको संसारसे उदासीनता हो गई । उन्होंने धर्मसंबंधी कार्योंके अंदर मन लगाया एवं वैराग्यरूपी  
 वज्रसे मोहरूपी पर्वतके खंड खंड कर पवित्र तप धारण करलिया ॥ ९२ ॥ भगवान जिनैनेके मुखसे धर्मोपदेश  
 पाकर बहुतसे पशु और मनुष्योंने श्रावकव्रत अर्थात् अणव्रतोंको धारण कर लिया एवं तप दान पूजन  
 आदि पवित्र कार्योंमें उन्होंने अपने भावोंकी दृढ़ किया ॥ ९३ ॥ बहुतसे देवोंने काल लब्धिकी कृपासे  
 भगवान जिनैनेके मुखसे धर्माश्रितका पानकर मिथ्यादर्शनरूपी विषको वमन करदिया और सम्यग्दर्शनको  
 धारण कर लिया ॥ ९४ ॥ गणधरोंमें प्रधान गणधर विशाखने भी समस्त भव्य जीवोंका उपकार हो,  
 मोक्ष मार्गकी प्राप्ति हो एवं अहिंसारूपी धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति हो, इस अभिलाशासे अपनी निरुपम प्रखर  
 बुद्धिसे भगवान जिनैनेके मुखसे तत्स्वरूप प्राप्त कर उसे करोड़ों नयोंकी भंगियोंके साथ द्वादशगं महा  
 समुद्ररूप रचदिया ॥ ९४—९५ ॥ भगवानकी दिव्यध्वनिका खिरना जिस समय समाप्त हुआ और

हिं साधर्मतीर्थप्रवृत्तये ॥ ६५ ॥ जिनैन्द्रावर्थादाय द्वादशगमहोदधेः । चकार रचना नानानयसंगर्था कोटिभिः ॥ ६६ ॥ प्रयातेऽथ जनश्लोभे दिव्य-  
भापोपसंहते धर्मतीर्थविहारे सद्गमनाः सौधर्मकल्पराट् ॥ ६७ ॥ प्रणस्य तत्कामाब्जौ प्रवाञ्छन्विश्वहितं मुदा । प्रारभे तत्स्ववनं कर्तुं धर्मोपदेश-  
जैगुणे ॥ ६८ ॥ त्वं देव ! त्रिगणद्वर्ता भव्यवंधुस्त्वमेव हि । मोहाज्ञानतमो यत्पद्य श्य तदद्वचोऽशुभिः ॥ ६९ ॥ भवाब्धौ दुस्तरं भव्यास्त्वं सुता  
रथितुं क्षमः । धर्मोपदेशपोतेन नेतुं च मुक्तिपत्तने ॥ १०० ॥ ताराकदागिवाब्धूं सिंखप्रदेशशरीरिणा । संत्या न ज्ञायते यद्वत्तया ते गुणवास्किं ।

मल्लि०

१३६

मनुष्यों का कोलाहल शांत होगया उससमय धर्मतीर्थोंमें भगवान् जिनैन्द्रका विहार हो, इस पवित्र अभि-  
लाषाको हृदयमें धारण कर समस्त प्राणियों के हितके इच्छुक सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने बड़े आनंदसे भगवान्  
जिनैन्द्रके दोनों चरण कमलोंको प्रणाम किया एवं धर्मोपदेशसे जायमान जो गुण हैं उन्हें लक्ष्यकर वह  
भगवान् जिनैन्द्रकी इसप्रकार स्तुति करने लगा—

हे भगवान् ! आपके वचनरूपी किरणोंसे मोह और अज्ञानरूपी अंधकार आज सर्वथा नष्ट हो रहा है  
जिससे भव्य जीवोंको वास्तविक मार्गका ज्ञान हो रहा है इस लिये तीनों लोकके भरण पोषण करनेवाले  
आपही हैं और आपही समस्त भव्य जीवोंके बंधुस्वरूप हैं ॥ ६५--६६ ॥ गंभीर समुद्रके अंदर पड़नेवाले  
जीव जिसप्रकार जहाजके सहारे अपने अभीष्ट स्थानपर पहुंच जाते हैं उसीप्रकार हे स्वामी ! यह संसार  
रूपी समुद्र दुस्तर है—जल्दी तिरा नहीं जासकता, इसमें गोता मारते हुए प्राणियों को धर्मोपदेशरूपी  
जहाजकी सहायतासे आप ही तार सकते हो एवं उन प्राणियोंकी अभिलाषा मोचरूपी पत्तनको प्राप्त  
करनेकी है सो उस पत्तनमें आपही उन्हें पहुंचा सकते हो, अन्य किसीकी इससमय वैसी सामर्थ नहीं  
॥ १०० ॥ संसारमें तारागण, कंदमूलके अंदर रहनेवाले जीव, समुद्रकी लहरें, आकाशके प्रदेश और एके-  
न्द्रिय आदि जीवोंकी गयाना नहीं की जा सकती—कितना भी कोई प्रयत्न क्यों न करे उन्हें गिन नहीं  
सकता उसी प्रकार हे भगवान् ! आप गुणसमृद्ध हैं इसलिये आपके अगणित गुणोंको भी गिना नहीं  
जा सकता अर्थात् आप अनंत गुणोंके पिंड स्वरूप हैं ॥ १०१ ॥ इसलिये हे नाथ ! आपके गुण अनंत हैं  
और हमारे सरीखे हीनशक्तिके पुरुष उन्हें वर्णन करनेकी सामर्थ्य नहीं रखते अतः आपके गुणोंके वर्णन  
करनेके लिये हम किसी प्रकारका परिश्रम नहीं उठाना चाहते ॥ १०१--१०२ ॥ हे तीनों लोकके स्वामी  
भगवान् ! जिसप्रकार सूर्यके उग्रतापसे सुरझाये हुये धान्योंके बृक्षोंको जलकंसेकसे सींचा जाता है उस  
समय वे उत्तम फलोंको प्रदान करते हैं उसीप्रकार ये भव्यरूपी धान्य पापके आताप आदिसे सुरझाये

॥ १०१ ॥ अतो नाथ ! गुणास्तेऽनंता अशक्याः किलोदितुं । शक्तविति न त्ततोऽस्माभिः श्रमस्त्वद्गुणभाषणे ॥ १०२ ॥ लोकेश ! भव्यसत्त्वानां पापातापादिशोनिषा । धर्मात्मतृपुसेकेन शिधेहि फलमूर्जितं ॥ १०३ ॥ निर्धूय मोहसेता हि विपरानन्धविश्रायिनी । सन्मार्गमुपदेयुं ते कालोऽप्य समुपस्थितः ॥ १०४ ॥ किमत्र यहुनोक्ते न जनानां शरणं भव । त्वमेव नापरो लोके इत्युक्त्वाऽप्यत्सुराधिप ॥ १०५ ॥ शकप्रार्थनयत्यायु देवो विप्रहितोद्यत । भव्याब्जानुग्रहं कर्तुं त्वस्थे धर्ममातुमान् ॥ १०६ ॥ सार्धं विप्रमहाभूत्वा धर्मचक्रपुरस्सरं प्रवक्तुं विजयोद्योगसधैर्द्वैश्वधर्मं यत् ॥ १० ॥ पट्टहादिमहाध्वानैर्नयनदादिसत्त्वैर्न । पूर्यते विश्वो देवाः पृच्छेच्छु प्रमुदा तदा ॥ १०८ ॥ सुभिक्षता तदास्थानात्परितः शतयो-  
हुये हैं—पापकी तीव्रतासे इनकी आत्मा शक्तिहीन होचुकी है आप धर्मात्मतृपदान कर इन्हें सबल बनावे जिससे ये उत्तम फलोंको प्राप्त करलें ॥ १०३ ॥ हे प्रभो ! समस्त प्रकारके अनर्थोंको करनेवाली बलवान् शत्रु मोहनीय कर्मकी सेनाको आपने सर्वथा नष्ट कर दिया है और सन्मार्गके उपदेश करनेकी आपकी परिपूर्ण योग्यता प्रगट होगई है । अब यह समय उस वास्तविक मार्गके उपदेशका आकर उपस्थित हो गया—आप भव्यजीवोंको धर्मोपदेश प्रदान करें । विशेष कहना व्यर्थ है । प्रभो ! प्रार्थना यही है कि भव्यजीवों के आप शरण वनें—उन्हें वास्तविक मार्गका उपदेश प्रदान करें क्योंकि इस संसारमें भव्यजीवोंके शरण आप ही हैं—आपके सिवाय और कोई शरण नहीं हो सकता । वस ? इस प्रकार विनयपूर्वक निवेदन कर वह धर्मात्मा सौधम स्वर्गका इन्द्र अपनी जगहपर जाकर बैठ गया ॥ १०४—१०५ ॥

जिसप्रकार सूर्य खिलानारूप कमलौका उपकार करनेवाला है और समस्त जीवोंके हितमें उद्यत रहता है अर्थात् सूर्यके उदय कालमें ही समस्त प्राणी अपने अपने हितकारी कार्योंमें उद्यत होते हैं उसी प्रकार धर्मके सूर्य स्वरूप वे भगवान् जिनेंद्र समस्त जीवोंके हितमें उद्यत हो समस्त भव्यजीव रूपी कमलों के उपकारकी अभिलाषासे इंद्रकी प्रार्थनाके अनुसार शीघ्र ही अपने आसनसे उठ खड़े हुए एवं चक्रवर्ती जिस प्रकार विशाल विभूति और सेना आदिके साथ दिग्विजय करनेके लिये जाता है और चक्र उसकेआगे आगे चलता है उसी प्रकार धर्मके चक्रवर्ती वे भगवान् जिनेंद्र मुनि आर्यिका आदिका संघ और अनेक देवोंके साथ विशाल विभूतिसे मंडित हो दिग्विजय करनेकेलिए अर्थात् समस्त आर्यक्षेत्रमें धर्मोपदेश करनेकेलिए चल दिये एवं धर्मचक्र उनके आगे आगे चलने लगा ॥ १०६-१०७ ॥ उस समय भगवान्के प्रस्थान करनेपर पट्टहा आदि अगणित वाजोंके उन्नत शब्दोंसे एवं “हे देव ! जीवें नादं विरटं” इत्यादि मनोहर शब्दोंसे समस्त



जन् । आकाशप्रमनं चासीद्धिमोरतेंडरिणा बधः ॥ १०६ ॥ व्याघ्रादिकूरसत्त्वेनं स्याद् शुक्तिर्नाशमर्षण । नोपसर्गश्चतुर्गन्त्रो दृश्यते विश्व सज्जने स्वामित्व सर्वविद्याना चाच्छायत्व पूजापतेः । अस्वदो नेत्रयोरस्य चावृद्धिर्नलकेशयोः ॥ १११ ॥ घातिस्यमघा एते दशोवातिशया प्रभोः । नितौपम्या भवत्येव शेषा देवकृता इति ॥ ११२ ॥ अर्धमागधिकाकारभाषा विग्रयस्युचिनी । विभोरसी द्विविका हि पशुदेवनृणा परा ॥ ११३ ॥ देहिना परमा मंत्री जातिहेतुविरोधिना । सर्वतुं फलपुष्पाढ्या नभूरुस्तरुजातय ॥ ११४ ॥ आदर्शमंडलाकारा महो रत्नमयी व्यभात् । तामवेति मरुद् वातकुमारकृदसुशीतल ॥ ११५ ॥ जिनातेऽभूच्च सर्वेषा परमानदमनासा । वृणकीटकसंत्यक्तं मरुत् कुर्यान्महीतल ॥ ११६ ॥ शतयोजनपर्यंत आकाशको व्याप्त करते हुए देवगण अत्यंत आनंदित हो उनके साथ साथ चलने लगे ॥ १०८ ॥ भगवान् अहंतके चौतीस ३४ अतिशय माने हैं उनमें दश जन्मके अतिशय हैं उनका वर्णन तो उनके जन्मके समय कह दिया गया । केवल ज्ञानके समय दश अतिशय होते हैं और वे इस प्रकार हैं—

जिस स्थानपर भगवान् जिनेंद्रको समवसरण है उसके चारों ओर एकसौ योजन पर्यंत सुभिचिता का होना १ आकशमें गमन २ व्याघ्र आदि क्रूर जीवोंके द्वारा अन्य निर्बल प्राणियोंका न मारा जाना अर्थात् अदयाका अभाव ३ अलौकिक कल्याणके धारक केवलीके भोजनका न होना अर्थात् कवला-हार रहितपना ४ उपसर्गका अभाव ५ चारों दिशाओंमें चार मुखोंका दीखना ६ समस्त विद्याओंका स्वामीपना ७ छायासे रहित शरीरका होना ८ नेत्रोंके पलकोंका न लगना ९ एवं नल केशोंका न बढना १० इसप्रकार ज्ञानावरण आदि चार घातिया कर्मोंके नाशसे ये दश अतिशय केवली भगवानके प्राप्त होते हैं जो कि निरौपम्य होते हैं उनकी उपमा नहीं दी जा सकती । इनके सिवाय शेष चौदह अतिशय देव कृत होते हैं और वे इसप्रकार हैं—

भगवानकी भाषा अर्धमागधी थी जो कि पशु दंष्ट्र और मनुष्योंको भिन्न भिन्नरूपसे समस्त अर्थों को सूचित करती थी १ स्वभावसे ही बध्यघातक नामका विरोध रखनेवाले सर्प नौला आदि जीवोंकी परस्पर मित्रता थी २ बुजोंकी पंक्तियां समस्त ऋतुओंके फल फूलोंसे युक्त थीं ३ दर्पणके मध्यभागके समान अत्यंत निर्मल मणिमयी पृथिवी थी ४ वातकुमार देवोंके द्वारा शीतल मंद सुगंध पवन बहती थी ५ भगवान् जिनेंद्रके समीपमें रहनेवाले समस्त जीवोंको परमानंद था ६ पवनकुमार देवोंने जमीन को तृण कंटक आदिसे रहित कर दिया था ७ स्तनितकुमार जातिके भवनवासी देवोंने भगवानके समीप की सौ योजन प्रमाण पृथिवी सुगंधित जलकी वर्षासे सुगंधि कर रखली थी ८ चलते समय भगवान्

विभिन्निकटभूतले । गंधोदकमयी वृष्टिं विधत्ते स्तनितामरः ॥ ११७ ॥ हेमाब्जाति पदन्यासे संचार्यति नाकितः । शाल्यादिसर्वधान्याघा कल भारजता यशुः ॥ ११८ ॥ जितेन्द्रनिकटे खेन सार्धं स्युर्निर्मला दिशः । देवा इन्द्राह्वया कुशुं राह्वाननं परस्परं ॥ ११९ ॥ धर्मचक्रं साह्वार रत्नप्रम्या-त्तदिकृतरं । ब्रजव्येव प्रमोदग्रे हतध्वातं सुरैर्वृत १२० ॥ आदर्शार्था विस्मृत्यष्टमंगलद्रव्यसंपदः । पतेऽत्रातिशया भर्तुं श्वतुर्दश सुरोद्भवाः ॥ १२१ ॥ शोकहृता स्फुरदल्लमयोऽशोकोक्ततक्येभात् । कल्पाधिपजपुष्पौधैः पुष्पवृष्टिव्यधुः सुराः ॥ १२२ ॥ गभीरो मधुरो दिव्यध्वनिनिर्विश्ववह्नितकरः । अह्वान-ध्वातहं तास्य भवेद्विभ्रमार्थदीपकः ॥ १२३ ॥ उत्थिष्यति सुरा यस्य चतुःपट्टिप्रकीर्णकात् । नानामणिमयं हेम दिव्यं सिंहासनं विभोः ॥ १२४ ॥ भामंडल विभोरजे भानुकोट्यधिकप्रभं । सादं द्वादशकोटीवार्यै रभूदुडुं दुभिध्वनिः ॥ १२५ ॥ इन्द्रत्रयसमं छत्रत्रय मुकालगणकित । इत्यष्टप्रातिहाय्याणि कुर्वतेऽस्य परा श्रिय ॥ १२६ ॥ अर्तं केवलज्ञानं दर्शनं वीर्यसूजितं । सुख वास्य गुणा क्यतः पद्मस्वारिशदित्यहो ॥ १२७ ॥ विजहार महीं जितेन्द्रके चरण कमलों तले देवगण सुवर्णमयी कमलोंकी रचना करते चले जाते थे ॥ ६ ॥ शालि आदि धान्योंके वृक्ष फलोंके भारसे नम्रोभूत थे १० भगवान जिनेन्द्रके समीपमें आकाश और दिशायें निर्मल थीं ११ इन्द्रकी आज्ञासे देवगण आपसमें एक दूसरेको बुलाते थे १२ भगवानके आगे २ धर्मचक्र चलता था जोकि हजार अरोंका धारक था अपनी देदीध्यमान किरणोंसे समस्त दिशाओंको चम चमाता था अंधका-रका नाशक था और चारों ओरसे देवोंसे वेष्टित था १३ तथा भगवानके चारो ओर दर्पण कलश झारो आदि आठ मंगलीक द्रव्य शोभायमान थे १४ इसप्रकार भगवानके ये चौदह अतिशय देवकृत थे ॥ १०६-१२१ ॥ भगवान जिनेन्द्रके समीपमें आठ प्रातिहार्योंकी भी अपूर्व शोभा थी और वे प्रातिहार्य इस प्रकार थे—

भगवान जिनेन्द्रके समीपमें अशोकवृक्ष विद्यमान था जोकि शोकका नाश करनेवाला था एवं देदीप्य-मान रत्नमयी था १ कल्पवृक्षोंसे जायमान पुष्पोंके समूहोंसे देवगण पुष्पवृष्टि करते थे २ भगवानकी दिव्य ध्वनि खिरती थी जोकि मेघकी गर्जनाके समान गंभीर थी, मधुर थी, समस्त लोकका हित करनेवाली थी, अज्ञानरूप अंधकारको नाश करनेवाली थी एवं समस्त पदार्थोंके प्रकाश करनेमें दीपकके समान थी ३ देवगण भगवानके ऊपर चौसठ चमर ढारते थे ४ प्रभूका भांति भांतिकी मणियोंसे जड़ा हुआ सुवर्णमयी दिव्य सिंहासन था ५ भगवानके पीछे भामंडल बाजोंके साथ साथ दुंडुभीकी ध्वनि होती थी ७ तथा अधिक प्रभाका धारक था ६ साढ़े बारह करोड़ बाजोंके साथ साथ दुंडुभीकी ध्वनि होती थी ७ तथा शिरपर तीन छत्र थे जो कि तोन चंद्रमा सरोखे जान पड़ते थे और मोतियोंकी मालाओंसे शोभायमान थे ८ इसप्रकार ये आठ प्रातिहार्य भगवान जिनेन्द्रकी अपूर्व शोभा बढ़ा रहे थे ॥ १२२—१२६ ॥ भगवानके

कृत्स्ना भव्याना प्राणयन् जिन । दिव्यैर्नचोऽच्युते, कुर्वन् प्रीति च जलदोषम ॥ १२८ ॥ मिथ्यामोहाद्यकारादीन्-विघटय्य वचोऽभ्युभिः । जगदुद्योतायामास जिनाकंस्तदमजसा । विश्वद्विभूयिता सर्वविशाखाद्या गणाधिप । प्रणमत्यस्य पादाब्जौ ह्यष्टाविशतिसख्यका । पूर्वाधारिण पद्मास्य सार्धं पचशतप्रमा । शिक्षकाश्च किलैकौनत्रिशत्सहस्रासिता । अथधिज्ञानिनोऽस्व स्युद्धाविशतिशतप्रमा नोवतः केवलज्ञाना लोका-लोकविलोकिनः । वादिनो हतमिथ्यात्वाद्यचतुर्दशशतप्रमा । भवत्येकोनत्रिशच्छतसख्या विक्रियर्दय ॥ १३३ ॥ ( २६०० ) कुर्वत्यस्यपरा भक्तिं मनःपर्ययभूयिता । सार्धं सप्तदशैव स्युः शतानि सूक्ष्मदर्शिनः । १२४ । ( १७५० ) चत्याश्शित्सहस्राणि सर्वे विंडीकृता अनंतज्ञान—केवलज्ञान १ अनंतदर्शन—केवलदर्शन २ अनंतवीर्य ३ और अनंतसुख ४ ये चार अनंत चतुष्टय शोभायमान थे इस प्रकार चौतीस अतिशय आठ प्रातिहार्य और चार अनंत चतुष्टय इसप्रकार छियालीस गुराँके धारक वे भगवान मखिनाथ अत्यंत शोभायमान जान पड़ते थे ।

वे भगवान जिनेन्द्र समस्त भव्य जीवोंको संतोष उपजाते एवं मेधके समान अपने दिव्य वचनरूपी अमृतोंसे सबोंको आनंदित करते समस्त पृथ्वीपर विहार करने लगे ॥ १२७—१२८ ॥ जिसप्रकार सूर्य अपनी उग्र किरणोंसे अंधकारको नष्ट करता है और समस्त जगतको प्रकाशमान करता है उसीप्रकार वे भगवान जिनेन्द्ररूपी सूर्य भी अपने वचनरूपी किरणोंसे मिथ्या मोहरूपी अंधकारका सर्वथा नाशकर संसारमें तत्वोंके स्वरूपका प्रकाश करने लगे ॥ १२६ ॥ भगवान मखिनाथ के विशाल आदि अट्टाईस गणधर थे जो कि समस्त प्रकारकी ऋद्धियोंसे शोभायमान थे और भगवानके चरणा कमलोंको प्रणाम करते थे ॥ १३० ॥ भगवान जिनेन्द्रके साथमें ग्यारह अंग चौदह पूर्वके धारी साढ़े पांचसौ ५५० मुनि थे । शिक्षक जातिके मुनि उगतीसहजार थे । जो मुनि अथधिज्ञानके धारक थे वे बाईस सौ २२०० प्रमाण थे । जितने प्रमाण थे अथधिज्ञानी थे उतने ही प्रमाण अर्थात् बावीस सौ ही केवलज्ञानी मुनि थे जोकि अपने केवलज्ञानसे समस्त लोक अलोकको स्पष्ट रूपसे देखते थे । मिथ्यात्वको सर्वथा नष्ट करनेवाले परमसम्यग्-दृष्टि वादी मुनि चौदहसौ १४०० थे । विक्रिया ऋद्धिके धारक उगतीस सौ २६०० थे । मनःपर्ययज्ञानी मुनि भगवान जिनेन्द्रके समवसरणमें साढ़े सत्रहसौ १७५० थे जो कि भगवान जिनेन्द्रके परम भक्त थे और सूक्ष्मरूपसे पदार्थके देखनेवाले थे । इस प्रकार ये समस्त विद्वान मुनि मिलकर चालीस हजार ४००००

विद् । यतयो हिहताश्रीना भवति भृतये भुवि ॥ १३५ ॥ (४००००) आर्यिका चंयुषेणाद्या दृष्टिभूलगुणान्विता । नमतिपचर्पचाश-  
 त्सहस्रपण्यस्य सत्कर्मौ ॥ १३६ ॥ (५५०००) लक्ष्मं १००००० श्रावका. प्रोक्ता श्राविकास्त्रिगुणा विभोः । दृष्टतालंकृता दानपूजास्मिकपरायणा  
 ॥ १३७ ॥ (३०००००) देव देव्यस्त्रसन्सव्याता' संख्याताः पशवोऽपिवा । दृक्ष्त्रावकव्रतोपेताः सेवतेऽस्य क्रमाश्रुजौ ॥ १३८ ॥ एवं द्वादशभिर्देवो  
 गणैरभिपरिष्कृत । नयत् सुक्तिपर्यं भव्यान् धर्ममार्गं प्रकाशयन् ॥ १३९ ॥ विहरन्तार्यान्वडस्थान सर्वात्र देशपुरादिकात् । सहस्रपचपचाशार्हाकालं  
 स केवली ॥ १४० ॥ द्वात्रिंशद्विष्वक्सेरुन् संवत्सरयत्तं च । अंते मासाऽशेषेणायु सम्मेदाचलमागत' ॥ १४१ ॥ स्वध्वनिं चोपसहृत्य स्वयगोत्रं च  
 स निष्क्रिय' । प्रतिमायोगमाध्याघातिक्षयाय मुक्तये ॥ १४२ ॥ संयति सह तत्रैव सहस्रपचसंख्यकैः । ध्यानेन वृतीयेनाध्यावावदायु परिक्षय'

प्रमाण थे । ये मुनिगण मोहांधकारके सर्वथा नाश करनेवाले थे और संसारकी शोभा थे ॥ १३५ ॥  
 भगवान् जिनेन्द्रकी सभामें बंधुषेणा आर्यिकाको आदि लेकर पचपन हजार ५५००० आर्यिकार्ये थीं  
 जो कि सम्यग्दृष्टि और मूलगुणोंकीधारण करनेवाली थीं और भगवान् जिनेन्द्रके चरण कमलोंको  
 प्रणाम करनेवाली थी ॥ १३६ ॥ एकलाख १००००० श्रावक थे और तीन लाख श्राविकार्ये थीं जो कि  
 सम्यग्दृष्टि थे, श्रावकोंके व्रतोंके धारक थे और भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा और भक्तिमें सदा तत्पर थे  
 ॥ १३७ ॥ तथा भगवान् मख्निनाथकी सभामें देव और उनकी देवियां असंख्यते थे, संख्याते पशु थे । ये  
 समस्त सम्यग्दृष्टि और श्रावकोंके व्रतोंसे युक्त थे और भगवान् जिनेन्द्रके चरणोंको पूजा करनेवाले थे  
 ॥ १३८ ॥ इस रूपसे वे भगवान् मख्निनाथ केवली उपर्युक्त चारह गणोंसे परिवेष्टित थे, भव्योंको मोक्ष  
 स्थानमें ले जानेवाले थे, वास्तविक धर्मका मार्ग प्रकाशन करते थे इस प्रकार आर्यखंडमें रहनेवाले समस्त  
 देश और पुर आदिमें उन्होंने छत्तीस दिन सौ वर्ष कम पचपन हजारवर्ष पर्यंत विहार किया था । जबआयु  
 के अंतेमें केवल एक मासका समय बाकी रह गया उस समय वे भगवान् जिनेन्द्र सम्मेद शिखर पहाड़पर  
 जाकर विराजमान होगये ॥ १४१ ॥ वहांपर आकर भगवान् जिनेन्द्रने अपनी दिव्य ध्वनि और योगको  
 संकुचित कर दिया, निष्क्रिय हो गये एवं शेष चार अघातिया कर्म अर्थात् वेदनीय आयु नाम और  
 गोत्र इन चारों कर्मोंको नष्ट करनेके लिये प्रतिमायोग धारण कर लिया । तथा जब तक आयुका अंत  
 न हुआ तब तक उसी स्थानपर पांच हजार मुनियोंके साथ अपना आत्सामें सुद्धमक्रियाप्रतिपाती नामक

॥ १४३ ॥ चतुर्गन्ध्यानयोगेन मणिद्वीपसमेन स । शेषाघातीति कर्माणि प्रहृत्यैरण्डवोजवत् ॥ १४३ ॥ गुणस्थानातिम सुत्त्वा शरीरव्यनाशतः ॥ १४६ ॥ लोकाग्रशिखरं सारं जगाम ज्ञानमूर्तिमान् ॥ १५५ ॥ फाल्गुनोज्ज्वलपंचम्या पूर्वचत्वारौ जिनाग्रणी । भरण्याब्ध्ये सुनखने चोर्ध्वगतिस्त्रभावात् ॥ १४६ ॥ अनन्तकालमासाद्य सम्यक्चादिगुणाष्टकं । सिद्धो भूत्वा स तत्रास्याद् भुंजानोऽर्थवर्जितं ॥ १४७ ॥ निरौकस्यं सुख दिव्यं तु सतीत निजात्मजं अक्षयं परम ह्यक्षातीत वायातिग महत् ॥ १४८ ॥ तस्य निर्वाणपूजायै तदा जग्मुर्द्विवैकसः । सैद्रा हि सपरीवारास्त्वद्भक्तिकरयोद्यताः ॥ १४९ ॥ मत्वातिपावनं देह विभोर्निर्वाणसाधनं । कृत्वा महोत्सवेनाशु परार्द्धिं शिवकापित ॥ १५० ॥ स्वर्गौ परमैद्रव्यमहासुगन्धिकास्तिभिः । अस्यर्च्य परया भक्त्या प्रणेषुः शिरसाग्र ॥ १५१ ॥ अर्घ्राद्रमुकुटोद्भूतवह्निना तद्गुस्तदा । पर्यायात्सैवाप सुगन्धोद्भूतदिक्चयं ॥ १५२ ॥ तीसरे शुक्लध्यानको धारणकर विराजमान हो गये ॥ १४२—१४३ ॥ वहां विराजमान होकर मणिमयीदीपक के समान व्युत्पत्क्रियानिवृत्ति नामक चौथे शुक्लध्यानसे भगवान् जिनेन्द्रने चारों अघातिया कर्मों का सर्वथा नाश कर दिया । अयोग केवली नामके चौदहवें गुणस्थानमें उन्होंने औदारिक तैजस और कार्माण इन तीनों शरीरोंका सर्वथा नाश कर दिया एवं जिसप्रकार एरंडके बीजका स्वभाव बंधके नष्ट हो जानेपर ऊपरको ही जानेका है उसीप्रकार समस्त कर्मोंसे रहित आत्माका भी ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेसे वे ज्ञानमूर्ति भगवान् जिनेन्द्र फागुन सुदी पंचमीके दिन जब कि भरणी नामका शुभ नक्षत्रं था पूर्व रात्रिके समय लोकके अग्रभागमें जाकर विराजमान हो गये ॥ १४४-१४६ ॥ सम्यक्त्वं आदि आठों गुणोंको प्राप्त कर और सिद्ध होकर अनन्तकाल पर्यन्त वहांपर विराज गये एवं उस अलौकिक सुखका अनुभव करने लगे जो कि अन्तरहित अनन्त है, उपमारहित है, दिव्य है, समस्त प्रकारके क्लेशोंसे रहित है, स्वाधीन है, त्रिनाशरहित अविनाशी है, उत्कृष्ट है, इंद्रियोंसे जायमान नहीं है । समस्त प्रकारकी बाधाओंसे रहित है औरमहान् है ॥ १४७—१४८ ॥

जिससमय भगवान् मुक्त हो गये देवोंको पता लग गया । भगवानकी भक्तिके करनेमें दत्तचित्त वे समस्त देव अपने इन्द्र और परिवारके देवोंके साथ शीघ्र ही उनकी निर्वाणभूमि सम्मेदाचल पर आगये । भगवान् जिनेन्द्र उसी शरीरसे मोक्ष गये थे इसलि ए उनका वह शरीर साक्षात् मोक्षका कारण होनेसे परम पवित्र था अतः देवोंने बड़ी भक्तिसे उनका शरीर अनेक प्रकारके रत्नोंसे शोभायमान पालकीमें विराजमान कर दिया । महासुगन्धित उत्तमोत्तम द्रव्योंसे उसे पूजा एवं अन्तमें देवोंने शिर भुक्काकर बड़े विनयसे उसे

एवमस्तत्र नः शीघ्रमित्युक्त्वादाय भस्म तत् । स्वल्पं भालिऽखिलानो च चक्रुः स्तद्गतये सुराः ॥ १५३ ॥ पुनः संसूय नाकेषां विधायानन्दनाटकं ।  
 कृतकार्या अगुः स्वं स्थानं तद्गुणशक्तिः ॥ १५४ ॥ इति सुकृतविपाकात्प्राप्य सौख्यं परं यो नरसुखगतिजातं मल्लिनाथोऽनुभूत्वा ।  
 त्रिभुवनपतिसैव्यस्तीर्थपादं कर्म हत्वा निखिलचरणयोगे प्राप मुक्तिं स नोऽव्यात् ॥ १५५ ॥ यः प्राग्वैश्रवणाभिधो नृपवरौ रत्नत्रयाख्यं व्रतं,  
 कृत्वादाय च सयमं सुतपसा जातोऽहमिन्द्रो महात् । दिव्यानुचरावकेशु परमे सारे विमाने चतुर्थेऽतो मल्लिजितोऽभवन्निववयुभर्ता स बोऽस्तु  
 श्रिये ॥ १५६ ॥ यो मोहारिषिधोऽन्निहत्य सुतपः खड्गेन बाल्येऽप्यहो प्राप्तो मुक्तिमधूमतसुखदा श्रोमल्लिनाथो जिनः । तद्भूत्वे स मया सुतपश्च  
 नमस्कार किया ॥ १४६—१५१ ॥ अशिकुमार जातिके भवनवासी देवोंके मुकुटसे जायमान अग्निसे भगवा-  
 नका शरीर दूसरी पर्यायको प्राप्त हो गया अर्थात् भस्म हो गया । जिस समय वह दूसरी पर्यायको प्राप्त  
 हो रहा था उस समय उसकी उत्कट सुगंधिसे समस्त दिशायें सुगंधित हो गई थीं । उनके शरीरकी जो  
 भस्म हुई थी देवोंने यह कह कर कि “जिसप्रकार यह अवस्था भगवान मल्लिनाथकी हुई है उसी प्रकार  
 हमारी भी हो” उसे भगवान मल्लिनाथके स्वरूपकी प्राप्तिकी अभिलाषासे अपने अपने मस्तक और समस्त  
 शरीरसे लगा लिया पुनः समस्त इन्द्रोंने मिलकर आनन्द नाटक किया अन्तमें अपना समस्त कार्य समाप्त  
 कर वे भगवान जिनेंद्रके गुणोंकी प्रशंसा करते हुए अपने अपने स्थानोंपर चले गये ॥ १५२-१५४ ॥

जिन मल्लिनाथ भगवानने पुण्यके तीव्र विपाकसे पहिले तो मनुष्य और देवगतिके अन्दर होनेवाले  
 उत्तम सुखका सानन्द भोग किया । उसके बाद तीन लोकके इन्द्रोंद्वारा वन्दनीक परम पावन तीर्थ-  
 कर पदवी प्राप्त की पश्चात् समस्त चारित्रिको धारण कर ज्ञानावरण आदि समस्त कर्मोंको नष्ट कर  
 मोक्ष पद पाया वे श्रीमल्लिनाथ भगवान हमारी रक्षा करें ॥ १५५ ॥ जो भगवान मल्लिनाथ पहिले  
 तो वैश्रवण नामके राजा हुए वहांपर रत्नत्रय नामका पवित्र व्रत आचरण कर पीछे संयम ले उत्तम  
 तपोंकी कृपासे दिव्य पांच अनुत्तर विमानोंमेंसे चौथे अपराजित नामके विमानमें महान ऋद्धिके धारक  
 अहमिन्द्र देव हुए फिर वहांसे चयकर मोक्षरूपी लक्ष्मीके भर्ता हुए वे भगवान मल्लिनाथ सदा तुम्हारा  
 कल्याण करें ॥ १५६ ॥ बाल अवस्थामें ही जिन भगवान मल्लिनाथने उत्तम तपरूपी तीक्ष्ण खड्गसे  
 मोह आदि समस्त कर्मोंका सर्वथा नाश कर अनंत सुख प्रदान करनेवाली मोक्षरूपी लक्ष्मीको प्राप्त किया  
 उन भगवान मल्लिनाथका इस मल्लिनाथपुराणमें जो मैंने स्तवन और विनय किया है वह उनकी

विदुतो ह्ये तच्चरित्रे' मुहु शीघ्र' मे कृपयाखिलास्त्रिजगुणान् दद्यात्क्षर्यं कर्मणां ॥ १५७ ॥ सर्वे तीर्थकरास्त्रिलोकमहहिता' सिद्धः शरीरातिगा,, आचार्या सुविदोऽपराथर्थाधिपुणा दक्षा पराः पाठकाः। धीरा योगधराश्च घोस्तपसो मोक्षोद्यता' साधवः स्तुत्याः विश्वजनेर्मया च विदुता कुर्वन्तु वो मंगल ॥ १५८ ॥ रहितनिखिलरामं धर्मसंवेगपूर्णं ह्यसमवरचरित्रं' मछिनाथस्य यद्धि। सकलविमलकीर्तिं प्रादुरासीद्धरित्र्यां तद्विह जयतु भव्यैर्वादास्ते सुधर्मैः ॥ १५९ ॥ स्वर्माक्षैकनिबंधन व्यग्रहरं धर्मांमृतैकार्णव विश्वानर्थनिवारकं सुखनिधिं भव्यैकचूडामणिं। अन्तातीतगुणाकरं सुपरम कर्माग्निशाकरं वंदे तद्रूपसिद्धयेऽहमहनिशं मूर्च्छानत्र रत्नत्रयं ॥ १६० ॥ ये रत्नत्रयसद्विधिं बुधजना. कुर्वन्ति भक्त्या मुदा ते संप्राप्य सुखं विभूतिकी प्रासिकी अभिलाषासे किया है। अब प्रार्थना यही है कि वे भगवान शीघ्र ही मुझे अपने समस्त गुणोंको पदान करें एवं उन गुणोंके विरोधी जितने भी कर्म हैं वे मेरे सर्वथा क्षीण हो जाय ॥ १५७ ॥ शंथकार श्रीसकलकीर्ति भट्टारक अंत मंगलकी कामना करते हुए कहते हैं कि—

तीन लोकद्वारा पूज्य, समस्त तीर्थकर शरीरके संबंधसे रहित अशरीरी सिद्ध, दूसरोंके प्रयोजन सिद्ध करनेवाले परम विद्वान आचार्य, शास्त्रोंके अर्थ निरूपण करनेमें चतुर और उत्कृष्ट उपाध्याय एवं धीर वीर, पूर्ण ध्यानके धरनेवाले घोर तपोंके तपनेवाले और मोक्ष प्राप्तिकेलिये सदां प्रयत्नशील साधुगण जिनकी कि समस्तलोक स्तुति और विनय करता है और मैंने भी इस ग्रन्थमें जिनकी स्तुति और विनय की है वे तुम्हारे मंगलके कर्ता हों, तुम्हें सर्व प्रकारसे मंगल प्रदान करें ॥ १५८ ॥ समस्त प्रकारके रागभावोंसे रहित, धर्मका स्वरूप और संवेग भावनासे परिपूर्ण अनुपम और उत्कृष्ट जो भगवान मछिनाथका चरित्र मुझ भट्टारक सकलकीर्तिके मुखसे इस पृथिवीपर पूगट हुआ है वह जबतक संसारमें श्रेष्ठधर्म-जैन धर्मकी सच्चा विद्यमान रहे तबतक भव्य जीवोंके साथ जयदंता रहे ॥ १५९ ॥

इस संसारमें सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चरित्र स्वरूप जो रत्नत्रय है वह स्वर्ग और मोक्षका प्रधान कारण है, समस्त पापोंको सर्वथा नाश करनेवाला है, धर्मरूपी अमृतका एक अद्वितीय समुद्र है, संसारके समस्त अनर्थोंका निवारण करनेवाला है, समस्त सुखका निधि है, भव्य लोगोंके लिये मस्तकपर धारण करनेके लिए एक अद्वितीय चूडामणि है, अनन्त गुणोंका आकर है और समस्त कर्मोंका नाश करनेवाला है वह रत्नत्रय मुझे भी प्राप्त हो और उसके फलस्वरूप सारे गुण मेरे अन्दर आकर प्रगट हों इस अभिलाषासे

न्देवगतिं त्यक्तोपम तदफलत् । हत्या कर्मचयं महोन्नतपसा श्रीमछितीर्थशब्दुःखावां त्रिजगज्जनेः शिवगतिं सयाति सिद्धं भूता ॥ १६१  
असमगुणकर डो वदितो विश्वनाथैर्भुजगसुमत्रो दिव्यरत्नत्रयोऽस्तु । सकलदुरितहान्त्यै पूर्णरत्नत्रयाय मम परमसुमत्यै वदित. सस्तुतश्च  
॥ १६२ ॥ अस्य मछिचित्रस्य सारा श्लोका भव त्यपि । सार्धं ह्यष्टशतै सर्वशब्दु सप्ततिसम्मिता ॥ १६३ ॥

मे उस रत्नत्रयको रात दिन मस्तक झुकाकर नमस्कार करता हूँ ॥ १६० ॥ इस पुराणके अन्दर जो रत्नत्रय जो रत्नत्रय  
व्रतकी विधि बतलाई गई है उस उत्तम विधिको जो विद्वान महात्तुभाव भक्तिपूर्वक करते हैं वे उसके फल  
स्वरूप मनुष्य देवलोक सम्बन्धी अनुपम सुखको प्राप्त करते हैं । उग्र तपसे समस्त कर्मोंको खिपाकर भग  
वान् मछिनाथके समान तीनों लोकके जीवोंसे पूजित होते हैं पश्चात् सिद्धोंसे चारों ओरसे भरी हुई मौज  
गतिको प्राप्त करते हैं ॥ १६१ ॥ संसारमे यह दिव्य रत्नत्रय असाधारण गुणोंका पिटारा है, तीनों लोकके  
नाथोंसे वन्दनीक है, संसाररूपी महाभयंकर भुजंगको वश करनेवाला उत्तम मन्त्र है, उस परम पावन  
रत्नत्रयकी मैंने जो इस ग्रंथमें वन्दना और स्तुति की है वहसमस्त पापकर्मोंके नाशके लिये, पूर्ण रत्नत्रयकी  
प्राप्तिके लिये और मुझे परम सुमतिकी प्राप्ति हो इस अभिलाषासे की है इसलिये मेरी यह स्तुतिय प्रार्थना  
है कि रत्नत्रयकी स्तुति और वन्दनासे मेरे समस्त दुष्कर्मोंका सर्वथा नाश हो । मुझे पूर्ण रत्नत्रयका लाभ  
और मुझे परम सुमतिकी प्राप्ति हो ॥ १६२ ॥

इस मछिनाथ पुराणके अन्दर समस्त श्लोक आठसौ चौहत्तर हैं जो कि भगवान् मछिनाथका चरित्र  
वर्णन करनेके कारण सारभूत हैं ॥ १६३ ॥

इति श्रीमछिनाथपुराणे भद्राक्षे श्रीसकलकीर्तिविरचिते मछिनाथधर्मोपदेशनिर्वाणगमनवर्णनो नाम सप्तम परिच्छेद, ॥ ७ ॥

ईसप्रकाश आहारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित सस्कृत मछिनाथ चरित्रकी ५० गजानरलाज्जी न्यायतीर्थविरचित हिंदी वचनिकामे भगव

N.M.S. LIBRARY  
मछिनाथका धर्मोपदेश और निर्वाण गमन वर्णन करनेवाला सातवा परिच्छेद समाप्त हुआ ॥ ७ ॥